

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №45» г.  
Уссурийска Уссурийского городского округа

Утверждаю  
Зав. МБДОУ «Детский сад №45»  
Федчун Е.В.



Принято на совете  
педагогов

**Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми  
5-6 лет (старшая группа).  
Составлена на основе примерной общеобразовательной программы  
МБДОУ «Детский сад №45».  
Срок реализации программы 2020-2021 учебный год**

Составила: воспитатель Тимирова Алена Юрьевна.

Уссурийск 2020г.

## **Содержание программы:**

### **1. Целевой раздел**

#### 1.1 Пояснительная записка

- цели и задачи реализации Программы
- принципы и подходы к формированию Программы
- содержание психолого-педагогической работы, ориентированной на усвоение детьми образовательных областей
- возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет
- планируемые результаты освоения Программы

### **2. Содержательный раздел**

#### 2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### 2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

#### 2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

#### 2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### 2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

#### 2.6 Развитие игровой деятельности

#### 2.7 Непосредственно образовательная деятельность (НОД) старшая группа

#### 2.8 Организованная образовательная деятельность в старшей группе на 2020-2021 год

#### 2.9 Методики, технологии, средства воспитания

#### 2.10 Взаимодействие детского сада с семьей

#### 2.11 Поликультурный компонент

#### 2.12 Региональный компонент

### **3 Организационный раздел**

#### 3.1 Режим пребывания детей в группе

#### 3.2 Перечень учебно-методической литературы

#### 3.3 Методическое обеспечение

#### Список литературы

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида детский сад №45, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №45»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее ФГОС ДО).
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Рабочая программа для детей 5-6(старшая группа) составлена по образовательным областям:

1. физическое развитие,
2. социально-коммуникативное развитие,
- 3 познавательное развитие,
- 4 художественно-эстетическое развитие,
5. речевое развитие.

Используемые парциальные программа «Математические ступеньки» Е.В Колесникова, «Цветные ладошки» И. А Лыкова

## Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

#### Цель и задачи основной образовательной программы

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными добрыми любознательными инициативными стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
4. Креативность процесса воспитания и обучения;
5. Вариативность использования образовательного материала позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
8. Координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
9. Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенком дошкольного возраста.

#### Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- Основывается на календарно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра);

Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции образования.

### Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ей

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к

художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### Возрастные и индивидуальные особенности и контингент детей группы №5:

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 60 % детей знают цвета и оттенки. Наши дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования и т. п.

#### Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

*Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы*

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка. Мониторинг уровня овладения необходимыми навыками и умениями по областям проводится два раза в год (в сентябре и декабре). Мониторинг детского развития проводится один раз в год (в мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психолог и медицинские работники.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится воспитателями групп и специалистами, ведущими занятия с дошкольниками. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга представляет собой:

- Наблюдения за детьми во время разнообразной деятельности;
- Изучение продуктов деятельности (рисунки, аппликации, постройки);
- Беседы (по картинкам, по вопросам, из опыта детей и пр.);
- Дидактические игры и упражнения;
- Поручения детям и пр.



## Содержательный раздел

### **2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### ***Основные цели и задачи***

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

#### ***Содержание психолого-педагогической работы***

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к

использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе,  
патриотическое воспитание.

*Образ Я.* Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

*Семья.* Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

*Детский сад.* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

*Родная страна.* Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

*Культ урно-гигиенические навыки.* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

*Самообслуживание.* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе.* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых.* Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

## **Формирование основ безопасности**

*Безопасное поведение в природе.* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

*Безопасность на дорогах.* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и

Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий,

становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## Содержание психолого-педагогической работы.

### Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать и сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

*Сенсорное развитие.* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам,

составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

## **Формирование элементарных математических представлений.**

*Количество и счет.* Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

*Величина.* Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

*Форма.* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.



*Ориентировка в пространстве.* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати,

перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

*Ориентировка во времени.* Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

## Сезонные наблюдения

*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

*Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

*Лет о.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

## 2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,

с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Художественная литература.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

## **2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковских игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этой росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы

предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.



*Декоративная лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкально-художественная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

*Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## **2.6 РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все

более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**2.7 Непосредственно образовательная деятельность (НОД)  
Старшая группа (10)**

	Образовательная область	Непосредственно образовательная область	
понедельник	Физическое развитие	Физическая культура (муз. зал)	9:00- 9:25
	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	9:35-10:00
	Художественно — эстетическое развитие	II половина дня Рисование	16:10-16:35
вторник	Речевое развитие	Развитие речи	9:00-9:25
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование II половина дня Музыка	9:40-10:05 15:30-15:40
среда	Познавательное развитие	ФЭМП	9:00-9:25
	Художественно — эстетическое развитие	Музыка	10:00-10:30
четверг	Познавательное развитие	Познавательное — исследовательская деятельность	9:00-9:25
	Речевое развитие	Развитие речи ( чтение художественной литературы)	10:00 9:35-10:00
	Физическое развитие	Физическая культура на воздухе	
пятница	Художественно — эстетическое развитие	Аппликация/Лепка (через неделю)	9:00-9:25
	Физическое развитие	Физическая культура (муз. Зал)	9:35-10:00

## 2.8 Организованная образовательная деятельность в старшей группе на 2017-2018 год

число	Реализуемые образовательные области	Тема	Цели. Образовательные задачи
<b>Сентябрь</b>			
<b>1 неделя</b>			
	Познавательное развитие	Люди разных профессий	Создание условий для развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Беседы о семейных традициях, профессиях, династиях. Отгадывание загадок о труде, профессиях, инструментах деятельности. Сюжетные и дидактические игры на тему профессии
	Художественно - эстетическое развитие	Рисование декоративное «Овощи и фрукты»	Формировать навыки деятельности с различными изобразительными средствами
	Физическое развитие	Золотая осень	Овладеть навыками подвижных игр с правилами общеразвивающими упражнениями
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование сюжетное «Веселое лето»  Музыка	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Подводить к описанию изображений на рисунках.  Слушание: «Марш» Шостакович, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский. Пение: «Считалочка» Арсеев, «Журавли» А. Лившиц. Музыкально-ритмические движения: «Пружинка» Е. Гнесина, «Марш» Т. Ломова



	Речевое развитие	Составление рассказа по скороговорке	Учить детей составлять короткий рассказ по скороговорке. Закреплять использование в речи сложноподчиненных предложений. Закрепить правильное произношение звуков с и ц.
	Познавательное развитие	Количество и счет: число и цифра 1; величина; ориентировка во времени	Закрепить знания о числе и цифре 1, учить писать цифру 1, уметь устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Сравнить знакомые предметы по величине, употреблять эти понятия в речи. Познакомить с названием месяца — сентябрь
	Художественно-эстетическое развитие	музыка	Закрепить музыкальные впечатления, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни. Слушание «Марш» Д. Шостакович, пение - «Считалочка» И. Арсеев
	Познавательное развитие	В мире людей. Моя семья	Продолжать уточнять, расширять знания детей о семье, как о людях, которые живут вместе. Активизировать словарный запас детей прилагательными, характеризующими семью. Воспитывать желание заботиться о своих близких, развивать чувство гордости за свою семью.
	Речевое развитие	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картинке «Лиса». Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова.
	Познавательное развитие	Конструирование из природного материала «ковёр из листьев» ( по образцу)	Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество

	Физическое развитие	Золотой лес	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба на носках между предметами;</li> <li>- подбрасывание и ловля мяча;</li> <li>- ползание под веревкой на животе;</li> <li>- сохранение равновесия при ходьбе.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дует ветер; - листья летят по дорожкам;</li> <li>- листья летят вверх — вниз;</li> <li>- листья кружатся.</li> </ul> <p>Ползание на полянке.</p>
	Художественно — эстетическое развитие	Лепка предметная «Веселые человечки (мальши и малышки)	Учить лепить фигурки человека рациональным способом. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса и цилиндра, передача несложных движений
<b>2 неделя</b>			
	Познавательное развитие	Осень «Красивая полянка»	Учить детей восхищаться красками природы, формировать эстетическое восприятие окружающего мира путем рассматривания причудливых форм цветков, стеблей, листьев; обратить внимание детей на многообразие декоративных растений в клумбе, различные сроки увядания растений, способствовать бережному отношению к растениям, понимая их важность в экосистеме
	Физическое развитие	«Золотой лес»	<p>Ходьба на носках между предметами, подбрасывание и ловля мяча, ползание под веревкой на животе, сохранения равновесия при ходьбе</p> <p>Слушание: «Осенняя песня» П. Чайковский ( из сборника «Времена года»); музыкально-ритмические движения «Пружинка» Е. Гнесина</p>

	<p>Художественно — эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Рисование декоративное «Лето красное прошло»</p> <p>Знакомство с многообразием слов, моделированием</p>	<p>Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры</p> <p>Познакомить с термином «слово», с многообразием слов. Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста, побуждать подбирать слова, подходящие по смыслу. Закреплять навыки правильного произношения звуков в словах. Познакомить с простым моделированием — изображением слова в виде прямоугольника.</p>
	<p>Художественно — эстетическое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Рисование: Деревья в нашем парке</p> <p>Музыка</p> <p>Количество и счет: число и цифра 2, знаки +, =. геометрические фигуры; Ориентировка в пространстве</p>	<p>Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны</p> <p>Слушание : «Парень с гармошкой» Г. Свиридов. Пение: «Журавли» А. Лившиц</p> <p>Закреплять знания о числе и цифре 2; умение писать цифру 1; отгадывать математические загадки; ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур; знакомить со знаками +,=, учить писать эти знаки, учить писать цифру 2</p>

	Художественно — эстетическое развитие	Музыка	Слушание: Р. Щедрин «Юмореска», Н. Кононова «Три медведя». Пение: «Осень, милая, шурши» (допой песенку). Музыкально-ритмичные движения: «Дружные пары» И. Штраус
	Познавательное развитие	История и достопримечательности моего города (к празднику «День города»)	Познакомить детей с историей своего города. Беседа о родном городе по вопросам, игра «Что вы знаете о своем городе?»
	Речевое развитие	Чтение рассказа Л. Толстого «Лев и собачка»	Познакомить с произведением русской литературы, продолжать учить использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, построения речевого высказывания в ситуации общения
	Физическое развитие	«Движение и дыхание» - общеразвивающие упражнения	Общеразвивающие упражнения - «Насос», «Часики», «Крылья»; бег со скоростью, медленный бег
	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка смыслов»
	Физическое развитие	Физическая культура на воздухе подвижные игры «Совушка», «Филин и пташки»	Учить самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения; овладение навыками подвижных игр и правилами
<b>3 неделя</b>			
	Познавательное развитие	Во саду ли в огороде: овощи и фрукты	Создать условия для расширения детских представлений по теме; закрепить знания и умения по

	Художественно — эстетическое развитие	Конструирование из бумаги «Вагоны» (по образцу)  Музыка	различению разных овощей и фруктов  Освоить способ — складывание квадрата пополам, добиваясь совпадения сторон и углов, развивать глазомер  Пение: повторение «Считалочка» И. Арсеев. Музыкально-ритмические движения «Маленький марш» Т. Ломова
	Речевое развитие  Физическое развитие	Чтение литературной сказки Х. Мьяеля «Господин Ау»  «Гуляем по лесу»	Познакомить с новым литературным произведением, обогащение читательского опыта, учить различать литературные жанры  Общеразвивающие упражнения «Дуб», «Ива», «Елочка». Основные движения: бревно (ходьба по гимнастической скамейке), упражнение на равновесие

#### 4 неделя

	Познавательное развитие	Семейные традиции	Создание условий для формирования представлений о семейных ценностях; обогатить представления детей в области семейных традиций и ценностей
	Речевое развитие  Художественно — эстетическое развитие  Физическое развитие	Рассказывание по картинке «Кошка с котятами»  Лепка сюжетная «Собака со щенком»  «Мой веселый звонкий мяч»	Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке; развивать умение отмечать и называть черты различий и сходства кошки и котят при сравнении; формировать умение самостоятельно образовывать клички животных; закреплять правильное произношение звуков з и с  Учить лепить из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составлять сюжетную композицию  Общеразвивающие упражнения с мячом: подбрасывание, ловля, индивидуальные действия с мячом, коллективные действия с мячом

	Познавательное развитие	Количество и счет: числа 1, 2, 3; геометрические фигуры; логическая задача	Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; выкладывать квадрат из счетных палочек; писать цифру 3; решать логическую задачу на усвоение закономерностей
	Физическое развитие	Спортивная игра	Создание условий для освоения детьми спортивных игр; познакомить детей с основными понятиями спортивных игр; игры на координацию движений
	Познавательное развитие	Огородная страна (сказочное путешествие)	Расширить детский кругозор в процессе освоения темы «Огородная страна»; беседа «Что такое огород?» (что выращивают в огороде?, для чего огороды нужны?, какие овощи знаете?, чем они полезны?)
	Художественно-эстетическое развитие	— Конструирование многоэтажного дома  Музыка	Учить детей сооружать высокие постройки, определять из каких деталей сделаны отдельные части постройки, познакомить с понятием «фундамент»  Слушание: «Мелодия» П. Чайковский. Пение «Осень, милая, шурши» М. Еремеева, «Осенняя песня» И. Григорьев. Музыкально-ритмические движения: хоровод «К нам гости пришли» А. Александров. Музыкальные игры: «Ловишка» И. Гайдн
	Речевое развитие	Чтение рассказа М. Пришвина «Листопад»	Приобщение детей к детской художественной литературе; прививать интерес к чтению; беседа по содержанию
	Физическое развитие	Повторение и закрепление темы «Осенний лес»	Общеразвивающие упражнения, подвижные игры
<b>5 неделя</b>			
	Познавательное развитие	Хозяйство семьи	Создание условий для развития представлений о хозяйстве семьи; познакомить детей с понятиями о хозяйстве семьи и труде в семье
	Художественно-эстетическое развитие	— Силуэтная аппликация	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и

	развитие	декоративное рисование «Кошки на окошке»	декоративными занавесками разной формы
	Речевое развитие	Знакомство с многообразием слов, моделированием	Способствовать пониманию детьми термина «слово» и его правильному употреблению, продолжать знакомство с простейшим моделированием; знакомить с разнообразием слов; формировать интерес к речевой деятельности
	Художественно — эстетическое развитие	Лепка сюжетная коллективная «Наш пруд»	Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций
	Физическое развитие	Эстафета	Приобщение детей к совместной игровой соревновательной деятельности
	Познавательное развитие	Количество и счет: числа 1, 2, 3; геометрические фигуры; величина	Отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр; писать цифру 4; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; закреплять умение писать цифры 2,3
	Физическое развитие	Подвижные игры на воздухе	Общеукрепляющие упражнения; подвижные игры «Горелки», «Беги — замри», «Шагай через кочки»
	Познавательное развитие	Русская — народная культура	Создание условий для освоения детьми культурных ценностей своего народа; познакомить детей с лучшими образцами русской народной культуры
	Художественно — эстетическое развитие	Конструирование из бросового материала «Жучки, паучки, божьи коровки» (по образцу)	Создание выразительных образов насекомых из бросового материала; развивать образное мышление и мелкую моторику рук
	Речевое развитие	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Продолжать знакомство с произведениями детской литературы, развивать использование речи для выражения своих мыслей, чувств. Краткий пересказ прочитанного
	Физическое развитие	Повторение и закрепление темы	Беседа о спортивных играх; безопасное поведение в игре; режим дня и питание

		«Спортивная игра»	спортсмена; игры на координацию движений
<b>Октябрь</b>			
<b>1 неделя</b>			
	Познавательное развитие	Моя родословная	Создание условий для развития детского познания о родословной каждой семьи; расширить детские представления о родословной своей семьи
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»  Музыка	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения  Слушание: «Листопад» Т. Попатенко. Пение: «Урожайная», «Гуси» А. Филиппенко. Музыкально-ритмические движения «Кто лучше скачет» Т. Ломова
	Речевое развитие	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделирование	Знакомить с протяженностью слов (длинные и короткие); продолжать знакомить с многообразием слов; познакомить с тем, что слова могут звучать похоже; продолжать знакомить с моделированием; формировать представление о слоге как части слова, познакомить с делением слова на слоги с помощью модели слова
	Художественно — эстетическое развитие	Аппликация из геометрических фигур разной величины «Наша ферма»	Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал — туловище, маленький овал - голова)
	Физическое развитие	«Движение - жизнь!»	Рассказ о ходьбе с построением в звеня; ходьба, построение в звеня. Общеразвивающие упражнения; упражнение с мячом; подвижные игры
	Познавательное развитие	Количество и счет: числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5; знаки +, =; независимость числа от величины предметов, состав числа 5 из двух меньших; ориентировка во времени	Писать цифру 5; решать логическую задачу на установление несоответствия; закреплять умение писать цифры 1,2,3,4; понимать независимость числа от величины предметов; знакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел; знакомить с названием текущего месяца — октябрь



	Физическое развитие	«Прыжки»	Освоение прыжков на месте, через несколько предметов, через скакалку; игры «Парашют», «На одной ножке — по дорожке»
	Познавательное развитие	Девочки и мальчики	Способствовать формированию личностных качеств у детей в соответствии с гендерной принадлежностью; формировать навыки готовности к совместной деятельности
	Художественно — эстетическое развитие	Конструирование из природного материала «Ежик» (по образцу)  Музыка	Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепление частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми  Слушание:» Детская полька» М. Глинка, С. Майкапар «Тревожная минута». Пение: хоровод «А я по лугу» (русская народная песня). Музыкально-ритмические движения «Вальс» А. Дворжак
	Речевое развитие	Лексические упражнения С. Маршак «Пудель»	Создание условий для развития речевого творчества детей; освоить лексические упражнения для практического овладения нормами речи
	Физическое развитие	«Труд в осеннем огороде»	Научить правильно выполнять общеразвивающие упражнения (убираем морковь, собираем огурцы); подвижные игры «Кто быстрее соберет урожай», «Садовник»
<b>2 неделя</b>			
	Познавательное развитие	«Хлеб в жизни человека»	Познакомить детей с основными ценностями в жизни человека в процессе освоения темы «Хлеб в жизни человека». Рассказ детям о хлебе; заключительная беседа по вопросам
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)  Музыка	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит — акварельными красками  Слушание: «Марш» С. Прокофьев (из оперы «Любовь к трем апельсинам»). Пение: «Осенняя песня» И. Григорьев. Музыкально-ритмические движения: игры с пением «Ворон» (русская народная

			мелодия)
	Речевое развитие	Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо	Продолжать знакомить со звучащим словом; упражнять в различении близких по звучанию слов; развивать слуховое восприятие детей посредством слов по звучанию (громкие, звонкие, тихие); продолжать развивать графические умения, формировать интерес к речевой деятельности
	Художественно — эстетическое развитие	Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья»	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листья в деревья)
	Физическое развитие	«Игровые упражнения»	Освоение комплекса двигательных упражнений: передвижение разными шагами, бег (разные варианты), ходьба и бег, повороты
	Познавательное развитие	Количество и счет: число и цифра 6; знаки =, +, сложение числа 6 из двух меньших; величина; логическая задача	Отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; писать цифру 6; учить порядковому счету в пределах 6; решать логическую задачу на установление закономерностей; учить сравнивать предметы по величине (длинный, короче, еще короче, самый короткий)
	Физическое развитие	«Собираем урожай»	Освоение комплекса двигательных упражнений: ходьба (разные способы), прыжки, ползание под дуги; подвижная игра «Кто быстрее соберет урожай»
	Познавательное развитие	«Дом в котором я живу»	Формирование нравственных представлений о родном доме и людях, которые в нем живут. Рассказ детям о домах разных народов, отгадывание загадок о комнатах дома
	Художественно — эстетическое развитие	Ручной труд из бумаги и картона «Коробочка»	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая ее, развивать умения складывать выкройку по линиям сгиба
		Музыка	Слушание: «Соната для клавесина» В. Моцарт, «Прелюдия» Ф. Шопен. Пение:

			«Осенняя песня», «Марш друзей» И. Григорьев. Музыкально-ритмические движения: «Шаг вальса» Р. Глиер
	Речевое развитие	А. Бах «Надо спортом заниматься»	Поддержать детский интерес к книге и новым литературным произведениям; беседа по содержанию
	Физическое развитие	«Ходим - бегаем»	Обогащение двигательного опыта детей: ходьба в колонне, ходьба на пятках, ходьба на носках, ходьба и прыжки, бег с изменением темпа
<b>3 неделя</b>			
	Познавательное развитие	«Деревья и кустарники нашего двора»	Закрепление знаний о природном мире ближайшего окружения. Рассмотрение картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия, отгадывание загадок о растениях
	Художественно — эстетическое развитие	Аппликация «Цветные зонтики»	Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника «зубчиками» и «маковками»
		Музыка	Слушание: «Аве Мария» Ф. Шуберт. Пение: «Лесенка» Е. Тиличеева, «Танец, марш, песня» Л. Комиссарова. Музыкально-ритмические движения: «Упражнения с платочками» Т. Лонова
	Речевое развитие	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги	Закреплять умение сравнивать слова по звучанию; развивать слуховое восприятие детей, подбирая слова, которые звучат похоже; побуждать делить слова на слоги; развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление
	Художественно — эстетическое развитие	Лепка сюжетная «Кто под дождем промок?»	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции
	Физическое развитие	Прыжки в длину с разбега	Дать основные практические навыки по прыжкам в длину с разбега. Подвижная игра «Прыгалка»
	Познавательное развитие (ФЕМП)	Количество и счет: числа и цифры 4,5,6; знаки <, >, =;	Учить отгадывать математические загадки; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;

	Физическое развитие	<p>независимость числа от расположения предметов; геометрические фигуры (квадрат, треугольник)</p> <p>Эстафета: «Пас друг другу»; «Отбей волан»; «Будь ловким»</p>	<p>выкладывать из счетных палочек треугольник, домик; закреплять умение писать цифры 3,4,5,6; познакомить со знаками &lt;, &gt;</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с перешагиваниями через препятствия; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>«Наша одежда»</p> <p>Ручной труд из природного материала «Домашние птицы»</p> <p>Музыка</p>	<p>Создание условий для освоения представлений о одежде человека; отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам</p> <p>Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом</p> <p>Слушание: «Раздумье» С. Майкапар, «Соната для клавесина» В. Моцарт. Пение: «Марш друзей» И. Григорьев. Музыкально-ритмические движения: «Найди свой листочек» Г. Фрид</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»</p> <p>Подвижные игры «Мышеловка», «У кого мяч?», «Мы веселые ребята»</p>	<p>Учить детей пересказывать текст, передавая интонацию при характеристике персонажей; активизировать в речи употребление глаголов, учить соотносить предмет и производимое с ним действие</p> <p>Упражнять детей в беге, продолжительностью до 1 минуты, в прыжках и перебрасывании мяча</p>
<b>4 неделя</b>			
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно — эстетическое</p>	<p>Грибы</p> <p>Лепка из глины по мотивам народных</p>	<p>Познакомить с природными явлениями по теме «Грибы»; беседа о грибах, отгадывание загадок</p> <p>Лепка лошадки из цилиндра (приемом надрезания с двух сторон) по мотивам</p>

	развитие	игрушек «Лошадки» (веселая карусель)  Музыка	дымковской игрушки  Слушание:»Аве Мария» Ф. Шуберт. Пение:» Осенняя песня» И. Григорьев. Музыкально-ритмические движения: «Танец с листьями» А. Гречанинов
	Речевое развитие   Художественно — эстетическое развитие  Физическое развитие	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги  Декоративное рисование на объемной форме «Нарядные лошадки» (оформление вылепленных игрушек)  Занятия с обручем, скамьей, мячом	Продолжать знакомить с протяженностью слов (длинные и короткие); продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя схему слова; побуждать детей подбирать слово к схеме; развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки: развивать внимание, наглядно — образное и логическое мышление  Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)  Закрепить умение ползать по скамье, подтягиваясь руками; упражнять в прыжках из обруча в обруч; в ходьбе по скамье с предметом в руках
	Познавательное развитие (ФЭМП)   Физическое развитие	Количество и счет: числа и цифры 4,5,6; установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов, загадки  Игровое задание «Через кочки», «Наперегонки парами», дыхательная гимнастика «Гони шарик»	Продолжать учить устанавливать соответствие между числом и количеством предметов; решать логическую задачу на установление закономерностей  Развивать равновесие, прыгучесть, скоростные качества, ловкость, дружеские отношения в игре

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>Животные в природе и дома</p> <p>Ручной труд из бумаги и картона «Зайчик и медведь»</p> <p>Музыка</p>	<p>Познакомить детей с животным миром в природе; вводная в тему беседа по вопросам; отгадывание загадок о животных; рассматривание изображений животных; учить детей отличать диких и домашних животных</p> <p>Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, скреплять детали с помощью клея ПВА</p> <p>Слушание: «Прелюдия» Ф. Шопен. Пение: «Осень, милая, шурши» М. Еремеева. Музыкально-ритмические движения: «Шаг вальса» Р. Глиэр</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Составление рассказа по скороговорке; чтение стихотворения Т. Волжиной «Где чей дом»</p> <p>Итоговое игровое занятие</p>	<p>Учить детей связно и живо рассказывать, не отступая от поставленной темы; упражнять детей в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа;</p> <p>Повторение, закрепление навыков ходьбы, бега, прыжков, общеразвивающих упражнений. Игровые упражнения: «Затейники», «Паук», «Парашютики», «На одной ножке — по дорожке», «Кто быстрее соберет урожай», «Садовник»</p>
<b>Ноябрь</b>			
<b>1 неделя</b>			

	Речевое развитие	Повторение и инсценирование любимых стихов и сказок	«Листопад» И. Бунин, «Про ослика» Р. Фархади, «Айога» нанайская сказка, «Случай с Евсейкой» М. Горький	
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование по мокрой бумаге «Бабочка»	Познакомить детей с новыми приемами рисования. Беседа «Рисование по мокрому слою бумаги». Получение симметричного изображения при складывании листа бумаги пополам.	
	Физическое развитие	Основные движения на равновесие	Ходьба через предметы высотой 25-30см, ходьба по наклонной доске высотой 35-40см, ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами, с поворотами. Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Мы веселые ребята»	
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Количество и счет: числа и цифры от 1 — 5. Геометрические фигуры. Ориентировка во времени	Решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков. Геометрические фигуры — круг, квадрат, овал. Знакомство с названием месяца - ноябрь	
	Физическое развитие	Буду расти здоровым (ходьба, бег, перестроение; гимнасты, пловцы, футболисты)	Познакомить детей с различными видами спорта. Совершенствование физических качеств.	
	Познавательное развитие	«Как звери готовятся к зиме?»	Расширить представления детей о сезонных изменениях в природе. Описание признаков зимы. Отгадывание загадок о диких животных. Рассматривание картинок с изображением диких животных	
	Художественно-эстетическое развитие	– Конструирование из природного материала «Лошадка»	Учить выполнять изделие из природного материала; развивать стремление к познанию свойств материала; воспитывать аккуратность	
<b>2 неделя</b>				
	Познавательное развитие	Рассматривание и описание картины И. И Шишкина «Рожь»	Рассматривание и участие в описательном рассказе репродукции картины И.И Шишкина «Рожь»	

	Художественно-эстетическое развитие	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»  Музыка	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи  Слушание: «Слеза» М. Мусоргский. Пение: «Елочная» Р. Козловский. Музыкально-ритмические движения: «Элементы танцев» М. Робер
	Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие	Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко»  Аппликация обрывная элементами декоративного рисования  «Буду расти здоровым»	Продолжать знакомить с многообразием слов (слова звучат по разному и похоже), знакомить с протяженностью слов (короткие, длинные); развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста, побуждая внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.  Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник  Выполнение упражнений: ходьба с поворотами в углах, ходьба на носках и пятках, перестроение в три круга. Самостоятельное выполнение упражнений по теме «Гимнасты», «Пловцы», «Футболисты»
	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое	Количество и счет: числа и цифры 1,2,3,4,5,0, знак -; геометрические фигуры; ориентировка во времени  «Выносливые и	Решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр; писать цифру 0; дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов; знакомить со знаком «минус»; закреплять знания об осенних месяцах (сентябрь, октябрь, ноябрь)



	развитие	сильные» (упражнения для развития силовых качеств, развития выносливости)	Развивать физические качества: выносливость, быстроту, силу. Бег и прыжки через препятствия высотой от 15 до 30 см; прыжки с продвижением вперед на расстояние 5 метров; бег с высоким подниманием колен на расстояние 8 - 10 метров; пробегание двух отрезков по 100 метров. Подвижные игры: «Лягушки и цапли», «Самолеты».
	Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие	Познание и игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?»  Ручной труд (из бумаги и картона) «Корзиночка»  Музыка	Развивать творческие способности в процессе разных видов игровой деятельности; беседа о животных по вопросам; инсценирование игровых моментов в костюме волка  Закреплять у детей умение работать по выкройке. Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу  Слушание: «Слеза» М. Мусоргский, «Музыкальный момент» Ф. Шуберт. Пение: «Елочная» Р. Козловский. Музыкально-ритмические движения: «Элементы хоровода» Т. Ломова
	Речевое развитие  Физическое развитие	Стихотворение И. Бунина «Листопад»  «Развиваем ловкость». - упражнения с гимнастическими палками и кольцами; - подвижные игры.	Способствовать совершенствованию синтаксической речи; беседа о прочтенном стихотворении; красота сравнений, запоминание новых слов  Развивать ловкость в процессе выполнения игр и упражнений. Бег с перешагиванием через гимнастические палки; челночный бег 3 раза по 10 метров; перебрасывание палки из одной руки в другую перед собой; перебрасывание кольца диаметром 25 - 30 см из руки в руку. Подвижные игры «Будь ловким», «Не задень» (оббегание предметов).
<b>3 неделя</b>			
	Познавательное развитие	«В гостях у бабушки Федоры» (виды	Развивать детские интересы и любознательность в процессе игровых

	Художественно-эстетическое развитие	<p>посуды, мебели)</p> <p>Рисование сюжетное «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»</p> <p>Музыка</p>	<p>видов деятельности. Путешествие в мир вещей: беседа о мебели и посуде по вопросам</p> <p>Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности</p> <p>Слушание: «Моя Россия» Г. Струве. Пение: «Наша каша хороша» Е. Еремеева. Музыкально-ритмические движения: «Из-под дуба» (русская народная мелодия)</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, слушание отрывка из стихотворения Я. Козловского</p> <p>Лепка-экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие...»</p> <p>«Равновесие» -ходьба через предметы; ходьба по гимнастической скамейке, ходьба по бревну</p>	<p>Продолжать формировать представления о слоге как части слова через деление слова на слоги и подбор схемы к слову. Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие, длинные). Развивать художественное восприятие литературного текста через прослушивание выразительного чтения с использованием естественных интонаций, логических пауз, эмоциональной окраски</p> <p>Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя)</p> <p>Освоить основные движения на удержание равновесия: ходьба через предметы высотой 25-30 см; ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами, с поворотами. Подвижные игры: «Мы веселые ребята», «Сделай фигуру»</p>

	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Количество и счет: числа и цифры 0,4,5,6; решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой, знаки -, &lt;, &gt;; ориентировка во времени и пространстве</p> <p>«Ходьба и бег парами» - ходьба и бег парами; упражнения в колонне, упражнения в шеренге</p>	<p>Продолжать учить решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; пользоваться знаками &gt;и &lt;. Закреплять умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе</p> <p>Освоить двигательные упражнения в паре, колонне, шеренге. Ходьба и бег парами, ходьба и бег в рассыпную; выполнение упражнений на равновесие двумя колоннами. Подвижные игры: «Парный бег», «Встречные перебежки»</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Домашние животные - коза</p> <p>Конструирование из бумаги «Фонарики» (по показу)</p> <p>Музыка</p>	<p>Беседа о домашних животных: коза. Рассматривание картинок с изображением домашних животных, обсуждение</p> <p>Учить складывать три круга пополам, склеивать их между собой, действовать по показу воспитателя слаженно, четко соединяя половинки контуров</p> <p>Слушание: «Жаворонок» М. Глинка, «Прелюдия» Ф. Шопен. Пение: «Как пошли наши подружки» (русская народная песня). Музыкально-ритмические движения: «Передача платочка» Т. Ломова, музыкальная игра «Ищу игрушку»</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Чтение нанайской сказки «Айога» (в обработке Д. Нагишкина)</p>	<p>Научить творческому рассказыванию по заданной теме. Беседа по содержанию сказки, сочинение концовки, участие в</p>

	Физическое развитие	«Игры-эстафеты»	импровизированном диалоге Развивать навыки коллективного взаимодействия в народных играх. Игры-эстафеты: «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо»
--	---------------------	-----------------	---

4 неделя			
	Познавательное развитие  Художественно эстетическое развитие	Виды транспорта: наземный, воздушный, водный  Рисование – экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)  Музыка	Познакомить детей с различными видами транспорта. Рассмотрение картинок с изображением различного вида транспорта. Выполнение заданий по теме «Виды транспорта», участие в дидактических играх  Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм  Слушание: «На чем играю?» Л. Комиссарова. Пение: «Поздоровайся песенкой по-разному» М. Кочетова. Музыкально – ритмические движения: «Галоп» Н. Метлова, «Елочка» Е. Тиличеева
	Речевое развитие  Художественно эстетическое развитие	Звуки «с-сь» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными  Аппликация с элементами рисования (по замыслу) «Жила-была конфета»  «Игры с метанием»	Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными «с-сь»; развивать слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять звуки «с-сь» в словах, во фразовой речи; побуждать произносить и различать изолированно звуки «с-сь» в игровых упражнениях («песенки большого и маленького насоса»); побуждать делить схему слова на слоги  Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений

	Физическое развитие		и поиск гармоничного расположения предметов  Развивать навыки коллективного взаимодействия в подвижных играх. Игры с метанием: «Охотники и зайцы», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Школа мяча»
	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	Количество и счет: число и цифра 7; знаки =,+ , математическая загадка, порядковый счет; величина; геометрические фигуры  Ходьба, бег, игровые упражнения с мячом	Учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр, знаков; писать цифру 7; порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? На каком по счету месте?; выкладывать из счетных палочек прямоугольник; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части. Знакомить с цифрой 7  Ходьба в колонне по одному; бег в медленном темпе до 1,5 мин.; ходьба с перешагиванием; бег враспынную. Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Поймай мяч», « Не задень», «Мышеловка»
	Познавательное развитие  Художественно – эстетическое развитие	«Куда улетают птицы?»  Ручной труд из цветного картона, салфеток и гофрированной бумаги «Птичий двор – петушок»  Музыка	Оформить представления о природной среде и ее обитателях (птицах). Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением птиц, слушание записи «Голоса птиц», беседа о птицах по вопросам  Учить выделять характерные особенности в образе и передавать его. Совершенствовать навыки в работе с бумагой, в соединении частей в целое  Слушание: «Слеза» М.

			Мусорский, «Прелюдия» И. Бах. Пение: «Поздоровайся песенкой по-разному» М. Кочетова. Музыкально-ритмические движения: «Елочка» Е. Тиличеева, «Галоп» Н. Метлова, «Вальс кошки» В. Золотарева
	Речевое развитие  Физическое развитие	Чтение сказки «Случай с Евсейкой» М. Горького  Ходьба с изменением направления; бег между предметами; прыжки; ползание	Научить слуховому и речевому анализу с использованием сложных слов и предложений. Беседа о сказке, индивидуальные высказывания детей  Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу воспитателя; бег между предметами (кеглями); перестроение в колонну по два, затем по три. Общеразвивающие упражнения с обручем. Прыжки на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; ползание на скамейке на животе
<b>5 неделя</b>			
	Познавательное развитие  Художественно – эстетическое развитие	Профессии людей  Рисование – декоративное «Расписные ткани»  Музыка	Познакомить с разными профессиями людей. Уточнить название профессий, известных детям, объяснить значение той или иной профессии. Отгадывание загадок о профессиях  Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы  Слушание: «Разлука» М. Глинка, «На чем играю?» Л. Комиссарова. Пение: « Сложи песенку» Л. Комиссарова, «Елочная» Р. Козловский. Музыкально-ритмические движения: «Умка» Е. Крылатов, «Вальс кошки» В. Золотарева
	Речевое развитие	Звуки «з-зь», знакомство с твердыми и мягкими согласными, слушание	Познакомить с твердыми и мягкими согласными «з-зь» («песенка большого комара»,

	<p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>чистоговорки</p> <p>Лепка рельефная по содержанию небылицы «Ничего себе картина, ничего себе жара!»</p> <p>Повторение и закрепление упражнений на выносливость</p>	<p>«песенка маленького комарика»). Способствовать четкому и ясному произношению звуков «з-зь». Продолжать знакомить с протяженностью слов. Развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять звуки «з-зь» в словах. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Способствовать развитию слухового восприятия детей через выразительное чтение чистоговорки</p> <p>Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы; развитие воображения и чувства юмора</p> <p>Бег и прыжки через препятствия (15-30 см), прыжки с продвижением вперед, бег с высоким подниманием колен. Подвижные игры: «Лягушки и цапли», «Самолеты»</p>
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Количество и счет: числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7; состав числа 7 из двух меньших.</p> <p>Ориентировка во времени</p> <p>Подвижные игры. Повторение. Закрепление</p>	<p>Продолжать знакомить: с цифрой 7; составом числа 7 из двух меньших чисел; днями недели. Закреплять умение писать цифры от 1 до 7</p> <p>Анализ эффективности развития двигательных навыков за месяц. Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Мы веселые ребята». Игры – эстафеты: «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо»</p>
Декабрь			

<b>1 неделя</b>			
	Познавательное развитие	Пришла зима	Повторить и закрепить знания о времени года «Зима Экспериментирование с водой, льдом и снегом. Рассматривание картин и иллюстраций о зиме. Беседы о зиме, зимних забавах.
	Художественно — эстетическое развитие	Ручной труд (из природного материала) «Зяц хвоста»  Музыка	Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом.  Слушание: «Дед Мороз» Н. Елисеев, «Зима» П. Чайковский. Пение: «Снега - жемчуга» М. Парцхаладзе Музыкально-ритмические движения: «Танец бусинок» Т. Ломова, «Пляска Петрушек» хорватская мелодия.
	Речевое развитие	Чтение литературных произведений: А. Мусатова «Кто в поле главный?». Я. Пиняков «Хитрый огурчик».	Прививать интерес к чтению, к художественному тексту. Беседа по содержанию. Вопросы воспитателя.
	Физическое развитие	«Ползание и лазание»	Закрепить навыки по накоплению опыта в двигательной деятельности, направленных на развитие двигательных качеств. - ползание на четвереньках; - подтягивание с помощью рук - ползание и перелезание через предметы.
<b>2 неделя</b>			
	Познавательное развитие	Природа России	Обогатить детские представления о природе России, ее природном разнообразии в разных частях страны. Слушание аудиозаписи



	<p>Художественно –эстетическое развитие</p>	<p>Рисование с элементами аппликации «Белая береза под моим окном» (зимний пейзаж)</p> <p>Музыка</p>	<p>песни «Широка страна моя родная» И. Дунаевского. Путешествие по настенной физической карте России, рассматривание фотографий растительного и животного мира России</p> <p>Изображение зимней (серебряной) березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник</p> <p>Слушание: «Дед Мороз» Н. Елисеев, «Зима» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский.» Пение: «Голубые санки» М. Иорданский, «Снега - жемчуга» М. Парцхаладзе, «Где зимуют зяблики» Е. Зарицкая. Музыкально-ритмические движения: «Матрешки» Б. Мокроусов, «Танец бусинок» Т. Ломова, «Пляска Петрушек» хорватская мелодия.</p>
--	---	--	--

	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Звуки «с-сь», «з-зь», твердые и мягкие согласные, моделирование</p> <p>Лепка из пластилина «Снежный кролик»</p> <p>«Ползание и лазание».</p>	<p>Продолжать развивать умение различать твердые и мягкие согласные звуки «с-сь», «з-зь» в словах. Продолжать развивать умение интонационно выделять звуки «с-сь», «з-зь» в фразовой речи. Развивать слуховое восприятие, побуждая детей называть первый звук в словах. Развивать наглядно-действенное мышление и умение использовать схему слова при делении слова на слоги</p> <p>Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки</p> <p>Самостоятельное выполнение общеразвивающих упражнений. Самостоятельное выполнение основных движений: ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке, подтягивание на скамейке с помощью рук, ползание и перелезание через предметы: скамейки, бревна.</p>
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Количество и счет: числа и цифры 1-8, знаки +, -. Ориентировка во времени</p> <p>«Морские путешественники».</p> <p>- упражнения «Все на весла»,</p> <p>- упражнение «Вверх по реке»</p> <p>- упражнение</p>	<p>Учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; писать цифру 8; правильно использовать и писать знаки + или -; решать логическую задачу. Знакомить: с цифрой 8; с названием месяца — декабрь</p> <p>Совершенствовать технику основных движений. Ходьба в колонне. Обычный бег. Ходьба на пятках и носках. Упражнение «Все на весла» - рывки прямыми руками назад (8 раз). Упражнение «Морская пляска» - присесть, разводя колени в стороны, спина прямая (8 раз). Упражнение «Уборка на корабле» - драим палубу (имитация мытья пола шваброй). Подвижная игра «Кто быстрее».</p>

		«Морская пляска» - упражнение «Уборка на корабле»	
	Познавательное развитие  Художественно – эстетическое развитие	История создания стекла  Ручной труд из бумаги и картона «Сказочный домик»  Музыка	Познакомить детей с историей создания стекла. Рассматривание иллюстраций с изображением производства стекла на стекольном заводе, работы мастера-стеклодува, художника стеклянной посуды  Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ. Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности  Слушание: «Зимнее утро» П.Чайковский. Пение: «Голубые санки» М.Иорданский, «Снега-жемчуга» М. Парцхаладзе,
	Речевое развитие  Физическое развитие	Чтение произведения Г. Я Снегирева «Пингвиний пляж»  «Рисуем движения». - рисуем головой; - рисуем локтями, - рисуем туловищем.	Совершенствовать навыки внимательного слушания и восприятия нового художественного произведения. Беседа по содержанию рассказа  Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Общеразвивающие упражнения. Рисуем круглое солнце головой.Рисуем шары локтями.Рисуем колеса машины туловищем.Рисуем езде на велосипеде (лежа). Подвижная игра «Кто быстрее», повторение.
<b>3 неделя</b>			

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Природа нашего края</p> <p>Рисование декоративное «Волшебные снежинки» (краски зимы)</p> <p>Музыка</p>	<p>Обогатить детские представления о животном мире своего края. Рассматривание книг и иллюстраций по теме. Рассматривание изображений диких животных, беседа о диких животных</p> <p>Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам</p> <p>Слушание: «Танец молодого бегемота» Д. Кобалевский, «Вальс» П. Чайковский. Пение: «К нам приходит Новый год» В. Герчик, «Елочка» Е. Тиличиева. Музыкально-ритмические движения: «Элементы танцев хоровода» В. Герчик, «Танец фонариков» Я. Сац</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Звук «щ», моделирование, слушание отрывка из стихотворения С. Михалкова</p> <p>Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют» (зимнее окошко)</p> <p>Морские путешественники (повторение)</p>	<p>Продолжать развивать фонематический слух и речевой аппарат детей, побуждая интонационно выделять твердый согласный звук «щ» в словах. Развивать наглядно-действенное мышление через использование модели слова при делении слова на слоги</p> <p>Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора</p> <p>Продолжать совершенствовать технику основных движений. Упражнения «Все на весла», «Вверх по реке». Общеразвивающие упражнения: ходьба в колонне», бег. Подвижная игра «Кто быстрее»</p>

	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Количество и счет: порядковый счет; сложение числа 8 из двух меньших. Величина</p> <p>Рисуем движения (повторение)</p>	<p>Упражнять в различении порядкового счета. Учить: составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; делить предмет на 2, 4 части</p> <p>Продолжать формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Общеразвивающие упражнения: «Рисуем» головой, локтями, туловищем</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>История вещей</p> <p>Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги</p> <p>Музыка</p>	<p>Развивать любознательность детей в процессе исследовательской деятельности. Беседа о предметах быта: холодильник, утюг, телевизор. Отгадывание загадок</p> <p>Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек-подвесок для новогодней елки</p> <p>Слушание: «Вдоль по Питерской» русская народная песня, «Русская песня» П. Чайковский. Пение: «Зимушка» Г. Вихарева. Музыкально – ритмические движения: «Танец солдатиков» П. Чайковский</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»</p> <p>Животные и их движения</p>	<p>Познакомить с произведением уральского писателя П. Бажова. Беседа по сказке, знакомство с героями сказки</p> <p>Обогащать двигательный опыт детей, совершенствовать технику образных движений. Общеразвивающие движения: ходьба, бег, построение. Образное выполнение движений: «Мышки», «Лошадки», «Верблюд»</p>
<p><b>4 неделя</b></p>			

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Вода в жизни человека</p> <p>Рисование с натуры «Еловые веточки» (зимний венок)</p> <p>Музыка</p>	<p>Познакомить детей со свойствами воды и ее значением в жизни человека. Беседа о воде, ее свойствах, ее значении. Заключительная беседа по вопросам. Опыты со льдом и снегом</p> <p>Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»</p> <p>Слушание: «Вдоль по Питерской» русская народная песня, «Вальс» И. Брамс. Пение: «Зимушка» Г. Вихарева, «К нам приходит Новый год» В. Герчик. Музыкально-ритмические движения: «Танец козы и козлят» А. Рыбников, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчилль</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Звук «ч», моделирование</p> <p>Лепка из соленого теста «Звонкие колокольчики» (тестопластика)</p> <p>Ползание и лазание (повторение)</p>	<p>Побуждать интонационно выделять согласный звук «ч» в словах. Продолжать знакомить с термином «звук» и называть первый звук в слове. Продолжать знакомить с моделированием, побуждать делить слова на слоги, пользоваться схемой слова</p> <p>Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу</p> <p>Закрепить навыки по накоплению опыта в двигательной деятельности.</p>

			Общеразвивающие упражнения: исходное положение – стоять, пятки вместе, носки врозь. Приседания. Ползания
	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	Количество и счет: решение примера на сложение и вычитание. Геометрические фигуры: овал. Ориентировка в пространстве  Животные и их движения (продолжение)	Учить: решать примеры на сложение и вычитание; решать логическую задачу; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; рисовать овал  Продолжать совершенствовать технику образных движений. Общеразвивающие упражнения: ходьба, бег, построение. Образное выполнение движений: «Верблюд», «Слон», «Медведь»
	Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие	Сравнение волка и собаки  Конструирование из бумаги «Елочка» (по образцу)  Музыка	Развивать любознательность в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Беседа о собаке по вопросам. Объяснение пословиц о собаке, отгадывание загадок про собаку и волка. Сравнение собаки и волка по схожим признакам и нахождение различий  Упражнять в обрывании бумаги по контуру, скатывании бумажных шариков, составлении изображения из частей на плоскости  Слушание: «Лесенка-чудесенка» Л. Комиссарова. Пение: «

			Зимушка» Г. Вихарева, «К нам приходит Новый год» В. Герчик. Музыкально-ритмические движения: «Танец снежинок» А. Жилин, «Танец солдатиков» П. Чайковский
	Речевое развитие  Физическое развитие	Чтение стихотворения А. Фета « Кот поет, глаза прищуря...»  Зима	Развитие диалогической и монологической речи, в процессе знакомства с новым стихотворением. Беседа по содержанию стихотворения. Введение игрового момент: кот Матроскин в гостях у ребят  Познакомить детей с зимними видами спорта. Беседа и рассматривание зимнего детского инвентаря: санки, лыжи, коньки. Катание на санках по одному и парами
<b>5 неделя</b>			
	Познавательное развитие  Художественно – эстетическое развитие	Новый год у ворот  Рисование «Усатый – полосатый» (кошка)  Музыка	Познакомить детей с историей праздника Новый год, традициях празднования  Закрепить умение выполнение рисунка кистью разными способами.  Слушание: «Вальс» И. Брамс, «Вальс» П. Чайковский. Пение: «К нам приходит Новый год» В. Герчик, «Елочка2 Е. Тиличеева. Музыкально-ритмические движения: «Танец фонариков», «Танец козы и козлят», элементы хороводов



	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетические развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Звуки «ч-щ», слушание потешки, моделирование</p> <p>Аппликация «В вихре снежинок»</p> <p>Зима (продолжение)</p>	<p>Побуждать различать согласные звуки «ч-щ». Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя модель слова. Развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание</p> <p>Освоение техники ажурного вырезания. Учить выполнять коллективную работу аккуратно и слажено</p> <p>Продолжать знакомить детей с зимними видами спорта. Выполнение общеразвивающих упражнений. Подвижные игры «Медведь», «Мороз»</p>
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Количество и счет: знаки &lt;, &gt;; порядковый счет. Геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, квадрат, круг</p> <p>Зима (повторение и закрепление)</p>	<p>Закреплять умение правильно пользоваться знаками &gt;, &lt;. Учить видеть геометрические фигуры в символических изображениях; правильно отвечать на вопросы: сколько? Который? На каком по счету месте? Упражнять в различении количественного и порядкового счета</p> <p>Повторить зимние виды спорта. Общеразвивающие упражнения. Катание на санках парами и по одному, катание по ровному месту</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Выполнение диагностических заданий для изучения сформированности образа «Я» дошкольника</p> <p>Выполнение</p>	<p>Использование модифицированного варианта методики А. Б. Венгера</p> <p>Выполнение</p>

	Художественно-эстетическое развитие	<p>диагностических заданий с целью выявления знаний детей о живой природе</p> <p>Конструирование из бросового материала «Игрушки на елку» (по показу)</p> <p>Музыка</p>	<p>диагностических заданий о живой природе по исследованиям Н. Н. Кондратьевой, Т. А. Марковой</p> <p>Учить делать игрушки из различных материалов. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности</p> <p>Слушание: «Вдоль по Питерской» русская народная песня, «Танец молодого бегемота» Д. Кобалевский. Пение: «Зимушка» Г. Вихарева, «Елочка» Е. Тиличеева. Музыкально-ритмические движения: «Танец белоснежки и гномов» Ф. Черчилль, «Не выпустим» Т. Ломова</p>
	Речевое развитие  Физическое развитие	<p>Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»</p> <p>Зимние забавы. Эстафета. Итог месяца</p>	<p>Научить запоминанию литературного текста через прием последовательного анализа логически завершенных отрывков</p> <p>Провести мониторинг эффективности по развитию двигательных качеств в виде спортивной эстафеты «Зимние забавы». Эстафета состоит из знакомых общеразвивающих упражнений, спортивных подвижных и зимних игр</p>
<b>Январь</b>			
<b>1 праздничные выходные дни</b>			
<b>2 неделя</b>			
	Познавательное развитие	Мои друзья	Воспитывать

	<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Рисование с элементами аппликации «Начинается январь, открываем календарь...»</p> <p>Музыка</p>	<p>уважительное отношение к детям группы. Формировать представления о дружбе, о ее значимости в жизни человека. Беседа на тему «Мои друзья» по вопросам</p> <p>Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года</p> <p>Слушание: «Метель» Г. Свиридов. Пение: «Новогодний хоровод» Т. Лопатенко. Музыкально – ритмические движения: «Русская пляска» русская народная песня</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Звуки «р-рь», слушание стихотворения О. Высотской</p> <p>Лепка коллективная «Мы поедим , мы помчимся...» (упряжка оленей)</p> <p>Повторение тематики декабря «Зима»</p>	<p>Познакомить с мягкими и твердыми согласными звуками «р-рь» (« песенки большого и маленького мотора»). Побуждать интонационно выделять в словах звуки «р-рь», называя первый звук в словах. Развивать художественное восприятие стихотворного текста</p> <p>Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов</p> <p>Слушание рассказа о зимних видах спорта, самостоятельный рассказ. Катание на санках с горки и ровному месту. Подвижные игры :</p>

			«Медведь», «Мороз»
	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	Количество и счет: числа и цифры 1-9. Величина: высокий, низкий. Ориентировка во времени  Повторение тематики декабря «Зима»	Учить: писать цифру 9; решение с помощью цифр и математических знаков; решать логическую задачу на установление закономерностей. Знакомить: с цифрой 9, названием месяца – январь. Закреплять понятия высокий, низкий  Повторение общеразвивающих упражнений. Подвижная игра «Самый ловкий». Катание на санках
	Познавательное развитие  Художественно – эстетическое развитие	Кто живет на подоконнике?  Конструирование из природного материала «Снегурочка»  Музыка	Продолжать наблюдения за комнатными растениями в своей группе, запомнить их характерные признаки. Отгадывание загадок о комнатных растениях. Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ  Учить делать постройки из снега, используя для скрепления - воду, для украшения – акварель  Слушание: «Клоуны» Д. Кабалевский, «Метель» Г. Свиридов. Пение: «Бабушки – старушки» Е. Птичкин, «Новогодний хоровод» Т. Лопатенко

	Речевое развитие	Творчество К. Чуковского «Телефон»	Продолжить знакомство с литературным творчеством К. Чуковского. Экскурсия в книжный уголок. Рассматривание книг, иллюстраций, связанных с творчеством К. Чуковского
	Физическое развитие	Подвижные игры	Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры. Беседа о правилах безопасного поведения в подвижных играх. Игры с бегом, прыжками, эстафеты
<b>3 неделя</b>			
	Познавательное развитие	Что мы знаем о рыбах?	Развивать познавательные способности в процессе ознакомления с окружающим миром. Беседа – рассказ «Какие они – рыбы?» Отгадывание загадок про рыб.
	Художественно – эстетическое развитие	Рисование по замыслу «Веселый клоун» (с передачей мимики и движения)  Музыка	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении с передачей мимики (улыбка, смех)  Слушание: «Марш» Богословского, « Клоуны» Г. Кабалевский. Пение: «К нам гости пришли» Александрова, « Наши кони чисты» Е. Тиличеева. Музыкально-ритмические движения: «Всем, Надюша, расскажи» - хоровод

	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Звуки «л-ль», моделирование, слушание отрывка из стихотворения А. Плещеева</p> <p>Аппликация коллективная «Шляпа фокусника» (оформление цирковой афиши)</p> <p>Народные зимние забавы</p>	<p>Помогать различать твердые и мягкие согласные звуки «л-ль». Продолжать развивать умение делить слова на слоги, используя схему слова, развивать графические навыки</p> <p>Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы)</p> <p>Беседа о народных зимних забавах. Игра в снежки, катание на санках. Подвижная игра «Зимняя карусель»</p>
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Количество и счет: порядковый счет, сравнение смежных чисел. Величина: часть и целое. Геометрические фигуры: квадрат</p> <p>Подвижные игры (повторение)</p>	<p>Учить: порядковому счету; соотносить количество предметов с цифрой; сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними; складывать квадрат на 2, 4, 8 треугольников, разрезать по линиям сгиба; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части</p> <p>Повторить беседу о правилах безопасного поведения в подвижных играх. Игры с бегом: «Уголки», «Парный бег». Игры с прыжками: «Не оставайся на полу», «Пустое место». Игры – эстафеты: «Дорожка препятствий»</p>

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Мой детский сад</p> <p>Конструирование из строительного материала «Ворота» (по образцу)</p> <p>Музыка</p>	<p>Формировать уважительное отношение к сообществу детей и взрослых в условиях детского сада. Беседа по теме «Мой детский сад»</p> <p>Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке, уточнять понятия «высокий», «низкий»</p> <p>Слушание: « Метель» Г. Свиридов, «Марш» Богословского. Пение: «Бабушки-старушки» Е. Птичкин, «Наши кони чисты» Е. Тиличеева. Музыкально-ритмические движения: «Русская пляска» русская народная мелодия, «Всем, Надюша, расскажи» хоровод</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Чтение литературных произведений о народных промыслах, народных игрушках, умельцах</p> <p>Народные зимние забавы. Мониторинг</p>	<p>Показать значимость деятельности народных умельцев своего края. Беседа: «Народные промыслы нашего края», «Наши народные умельцы»</p> <p>Провести мониторинг эффективности по развитию двигательных качеств в виде спортивной эстафеты «Народные зимние забавы»</p>
<b>4 неделя</b>			
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Вдоль по улице пешком</p>	<p>Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения центральной улицы города (ул. Некрасова) и ее значимости для города. Беседы по темам: «Архитектурные памятники»</p>

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование гуашью с применением сыпучего материала “Деревья в инее”</p> <p>Музыка</p>	<p>города», «Наша улица в будущем». Отгадывание и составление загадок о достопримечательных местах главной улицы города, города.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы . упражнять рисовать всей кистью и ее концом.</p> <p>Слушание: « Смелый наездник» М. Шумана, «Зима» А. Вивальди. Пение: «Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю. Слонова. Музыкально-ритмические движения:«Голубые санки» М. Иорданского</p>
	Речевое развитие	Звуковая культура речи. Дифференциация звуков З — Ж.	<p>научить самостоятельно и правильно произносить слова, объяснять их смысл. Дифференциация звуков З — Ж. Объяснение смысла слов.Повторения. Название слов со звуком Ж. Название слов со звуком З. Анализ слов.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	Лепка «Снежный кролик»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными
	Физическое развитие	Играем со снежками	



			<p>элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.</p> <p>Учить играть в подвижные игры со снежками и с мячом. Развивать ловкость, скоростно-силовые качества, равновесие, быстроту.</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)	развитие	<p>Количество и счет: Числа и цифры 1-9. Высокий, низкий.</p> <p>Хоккеисты</p>	<p>Учить: отгадывать математическую загадку писать цифру 9; записывать дни недели условными обозначениями решение с помощью цифр и математических знаков; решать математическую задачу на установление закономерностей;</p> <p>Обучать ведению мяча клюшкой и забиванию его в ворота. Развивать силу, координацию движений, равновесие и прыжковую выносливость</p>
Познавательное развитие	эстетическое развитие	<p>Скульптуры, которые украшают наш город</p> <p>Конструирование (из строительного материала) «Разнообразные мосты»</p>	<p>Познакомить с скульптурами города, их значением, историей. Воспитывать уважительные чувства к родному городу. Беседа. Отгадывание и составление загадок о скульптурах города</p> <p>Учить сооружать разные по протяженности мосты (длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные</p>

		Музыка	<p>варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.</p> <p>Слушание: «Моя Россия» Г. Струве «Кто придумал песенку» Д. Львова-Компанейца. Пение: «Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличевой, «Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю. Слонова. Музыкально-ритмические движения: «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Пляска парами» лат. н.м.</p>
	Речевое развитие	Стихи. Чтение. Г. Ладонщиков «Про себя и про меня».	научить различать языковые особенности художественного текста. Беседа о прочитанном Языковые особенности. Ритм и мелодика поэтического текста. Совместное рассказывание. Ведение мяча клюшкой; метание снежка в цель; прыжки в длину с места; лазанье по наклонной скамье и спуск с неё. Подвижная игра «Ловишки»
	Физическое развитие	Хоккеисты	
<b>5 неделя</b>			

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Правила пожарной безопасности</p> <p>Рисование мелкими развесистое “Красивое дерево зимой”</p> <p>Музыка</p>	<p>Познакомить и закрепить правила пожарной безопасности. Рассматривание пожарных стендов. Обсуждение. Сюжетно-ролевые игры: «Мы пожарные», «Один дома».</p> <p>Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на одном листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и темных тонов.</p> <p>Слушание: «Кто придумал песенку» Д. Львова-Компанейца, «Детская полька» М. Глинки. Пение: «Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличеевой «Считалочка» И. Арсеева. Музыкально-ритмические движения: «Танец бусинок» Т. Ломовой «Пляска Петрушек» хар.н.м.</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».</p> <p>«Банка варенья Карлсона»</p> <p>Канатоходцы</p>	<p>закрепить речевые обороты сказочного народного жанра. Беседа по содержанию. Знакомство с героями: Иван - царевич, Василиса Премудрая, Кощей, Баба - Яга. Речевые обороты в сказке.</p> <p>Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета.</p> <p>Обучать ходьбе по уменьшенной площади опоры с переносом предметов на голове. Развивать координацию движений, равновесие, быстроту,</p>

			выносливость, скоростно-силовые качества.
<b>Февраль</b>			
<b>1 неделя</b>			
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Количество и счет: решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет. Геометрические фигуры: работа со счетными палочками	Учить: отгадывать математические загадки, записывать решение, читать запись; решать логическую задачу на анализ и синтез; выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, елку, лодку). Упражнять в количественном и порядковом счете
	Физическое развитие	Равновесие	Самостоятельное выполнение основных движений. Выполнение движений на равновесие: ходьба по канату, перепрыгивание с продвижением вперед. Подбрасывание и ловля мяча
	Познавательное развитие	Рассказ о ежах	Познакомить детей с миром природы и ее обитателями. Рассказ о ежах: где живут, чем питаются, как защищаются от врагов
	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование из бросового материала «Веселые поросята»  Музыка	Продолжать учить детей создавать образы животных из бросового материала, развивать у детей воображение  Слушание: « Ручеек» Э. Григ, «Дождик» Г. Свиридов. Пение: «Настоящий друг» , «Если добры ты» Б. Савельев, Музыкально-ритмические движения: «Казачок» М. Иорданский, «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева
	Речевое развитие	Литературные произведения о защитниках Отечества	Формировать патриотические чувства через знакомство с произведениями о защитниках Отечества. Чтение литературных произведений о военных действиях, о защитниках Отечества, о детях, проявивших героизм во время войн

	Физическое развитие	Семейный спортивный праздник «Мы вместе»	Развивать навыки коллективного взаимодействия детей и родителей в совместной игровой соревновательной деятельности. Содержание праздника состоит из пройденных программных игр и развивающих физических упражнений
--	---------------------	--	--

**2 неделя**

	Познавательное развитие	Предметы быта: пылесос, стиральная машина, микроволновая печь	Знакомить детей с предметами домашнего быта и их назначением. Рассказ о необходимости возникновения предметов быта
	Художественно – эстетическое развитие	Рисование сюжетное «Наша группа»  Музыка	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество  Слушание: «Жаворонок» М. Глинка, «Песня жаворонка» П. Чайковский. Пение: «8 марта» Ю. Михайленко. Музыкально-ритмические движения: «Казачок» М. Иорданский, «Вертушка» Я. Степанова
	Речевое развитие	Звуки «м-мь», слушание потешки	Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «м-мь». Продолжать знакомить с линейностью слов (короткие и длинные). Побуждать называть первый звук в словах
	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация ленточная «Дружные ребята»	Оформление самодельного коллективного альбома; расширение
	Физическое развитие	Ходьба и бег	изобразительных и смысловых возможностей

			ленточной аппликации  Развивать двигательную активность детей. Беседа о пользе ходьбы и бега в повседневной жизни
	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	Количество и счет: число 10. Геометрические фигуры. Логическая задача  Виды спорта	Учить: отгадывать математическую загадку; писать число 10, раскладывать из счетных палочек трапецию. Знакомить с числом 10, геометрической фигурой - трапецией,  Развивать двигательную активность детей. Беседа «Спортсмены на тренировке». Ходьба, бег, дыхательные упражнения
	Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие	Характеристика зимних месяцев : январь и февраль. Наблюдение за природой  Конструирование из природного материала «Тоннель»  Музыка	Закрепить представления детей о зимних месяцах года. Характеристика зимних месяцев : январь, февраль. Беседа по вопросам  Учить сооружать постройки из снега, обыгрывать их  Слушание: «Лебедь» К. Сен-Санс, «Полет шмеля» Н. Римский-Корсаков. Пение: «8 марта» Ю. Михайленко, «Мы сложили песенку» Е. Асеева. Музыкально-ритмические движения: «Элементы вальса» Е. Тиличиева, «Вальс с цветами» Е. Тиличиева
	Речевое развитие	Чтение отрывков произведения Б. С Житкова «Как я ловил	Совершенствовать умения художественно-речевой деятельности на основе



	Физическое развитие	Виды спорта (продолжение)	<p>средствами, сочетание разных способов и приемов лепки; включение разных материалов</p> <p>Беседа о разных видах спорта. Самостоятельное выполнение двигательных упражнений: ходьбы с четкими поворотами в углах, бег на месте.</p>
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Количество и счет: цифры от 1 до 10; сложение числа 10 из двух меньших. Геометрических фигур. Логическая задача</p> <p>Равновесие</p>	<p>Закреплять: умение писать цифры от 1 до 10; знания о геометрических фигурах: трапеции, круге, квадрате, треугольнике. Учить понимать отношения между числами; составлять число 10 из двух меньших чисел</p> <p>Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Ходьба по канату. Подвижная игра «Сбей мяч»</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Наши друзья - пернатые</p> <p>Конструирование из бумаги «Открытка для папы»</p>	<p>Познакомить детей с зимующими птицами, их поведением в природе. Отгадывание загадок. Рассказ о зимующих птицах: снегирь, свиристель, клест. Определение их характерных особенностей: внешний вид, поведение, строение клюва</p> <p>Закреплять умение складывать прямоугольный лист пополам</p>



		Музыка	Слушание: «Ручеек» Э. Григ, «Сколько слышишь звуков» Н. Кононова. Пение: «Ну, какие бабушки-старушки» Е. Птичкин, «8 марта» Ю. Михайленко. Музыкально-ритмические движения: элементы подгрупповых танцев «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова
	Речевое развитие	Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка»	Закрепить речевые обороты сказочного народного жанра. Беседа по содержанию, знакомство с героями
	Физическое развитие	Ходьба и бег. Виды спорта	Продолжить беседу о видах спорта. Ходьба в колонне с поворотами в углах. Ходьба на носках, на пятках. Бег с захлестыванием. Перестроение в три круга
<b>4 неделя</b>			
	Познавательное развитие	Военные профессии	Познакомить детей с военными профессиями. Значение этих людей и профессий в нашей жизни. Рассмотрение иллюстраций с военными профессиями
	Художественно – эстетическое развитие	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)
		Музыка	Слушание: «Ручеек» Э. Григ, «Бубенчики» Е. Тиличева. Пение: «Горошина» В. Карасев, «Мы сложили песенку» Е. Асеева. Музыкально-ритмические движения:

			«Танец с кастрюлями» Е. Сироткина, «Валс с цветами» Е. Тиличеева. «Вертушки» Я. Степанова
21	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Звуки «к-кь», слушание отрывка из стихотворения Д.Храмса</p> <p>Аппликация предметно – декоративная «Галстук для папы»</p> <p>Равновесие</p>	<p>Познакомить с твердыми и мягкими звуками «к-кь», побуждать интонационно выделять их в словах</p> <p>Продолжать развивать художественное восприятие стихотворного текста через прослушивание</p> <p>Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета</p> <p>Самостоятельное выполнение основных движений. Упражнения на равновесие – ходьба по канату, перепрыгивание справа – слева. Подвижная игра «Кто быстрее»</p>
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Количество и счет: решение задачи, соотнесение числа и цифры; знаки +, -. Ориентировка во времени</p> <p>Красивая осанка</p>	<p>Учить: решать задачи, записывать решение; пользоваться знаками +, -,;. Знакомить с названием месяца - февраль</p> <p>Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. Ходьба, бег, дыхательные упражнения</p>
	Познавательное развитие	Изменение в природе. Куда исчез снеговик?	Познакомить детей с сезонными изменениями в природе. Отгадывание загадок о зиме. Беседа о зиме по вопросам

	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование из строительного материала «Гараж» (по образцу)  Музыка	Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена, упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева, справа  Слушание: «Полет шмеля» Н. Римский-Корсаков. Пение: «Ну, какие бабушки-старушки» Е. Птичкин, «8 марта» Ю. Михайленко. Музыкально-ритмические движения: «Танец с кастрюлями» Е. Сироткина, «Казачок» М. иорданский
	Речевое развитие  Физическое развитие	Чтение и пересказ рассказа Л. Толстого «Лев и собачка»  Красивая осанка	Научить пересказу с использованием модельных эталонов. Беседа. Последовательное изложение событий. Интонационная выразительность  Ходьба на носках на внешней стороне ступни. Осознанное выполнение двигательных и дыхательных упражнений. Подвижная игра «Горелки»
<b>5 неделя</b>			
	Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие	Свойства древесины  Рисование по представлению или с опорой на фотографию	Познакомить детей со свойствами древесины. Знакомство с образцами дерева и деревянными предметами.  Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера

		«Милой мамочки портрет»  Музыка	и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети)  Слушание: «Жаворонок» М. Глинка, «Бабочки» Ф. Купер. Пение: « Мы сложили песенку» Е. Асеева. Музыкально-ритмические движения: « Танец с куклами» Е. Сироткин, «Танец с лентами» Д. Шостакович
	Речевое развитие	Звук «г», слушание потешки	Побуждать называть изолированный звук «г», побуждать называть первый звук в словах. Развивать умение, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки
	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация коллективная «Весенний букет»	Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приемами
	Физическое развитие	Ходьба и бег	Повторить о пользе ходьбы и бега в повседневной жизни. Ходьба в колонне, перестроение в три круга. Обычный бег, бег с захлестыванием. Подвижная игра «Полоса препятствий»
<b>Март</b>			
<b>1 неделя</b>			
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Количество и счет: решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших. Ориентировка в пространстве. Геометрические фигуры: круг, прямоугольник	Учить решать примеры на сложение и вычитание; составлять числа 7,8,9,10 из двух меньших; различать понятия «вправо», «влево», «вперед», «назад»; учить двигаться в указанных направлениях.

	Физическое развитие	Всегда в движении	Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота 15-20см). Освоение прыжков в длину с места. Прокатывание мяча одной и двумя руками
	Познавательное развитие	Разноцветная ярмарка	Обогатить детские впечатления в процессе знакомства с народными промыслами. Беседы о промыслах народов своего края. Дидактические игры: «Основные занятия народов родного края», «Промыслы России», «Подбери и объясни элемент узора», «Что перепутал художник».
	Художественно-эстетическое развитие	Ручной труд (из бумаги и картона) «Качалка»	Учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
		Музыка	Слушание: Музыка» Г. Струве Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 Л. Бетховена. Пение: «Ну-ка, зайка, попляши» А. Филиппенко. Музыкально-ритмические движения: «Петушок» р.н.м. обр. Т.Ломовой «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян
	Речевое развитие	Фольклор народов мира. Сказки. «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (сказки народов Западной Африки).	Познакомить с художественными музыкальными произведениями разных народов.
	Физическое развитие	Гимнастика с мячом	Развивать ловкость, гибкость, скоростно-силовые качества, быстроту и выносливость.

2 неделя			
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Беседа о маме</p> <p>Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!»</p> <p>Музыка</p>	<p>Воспитывать гуманные чувства и уважение к самому близкому человеку – маме. Беседа о маме, рассматривание иллюстраций матери с ребенком. Чтение стихотворения «Берегите матерей» Р. Гамзатова</p> <p>Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)</p> <p>Слушание: «Утро» Э. Григ, «Соловей» А. Алябьева. Пение: «Горошина» В. Карасев. Музыкально-ритмические движения: «Казачок» М. Иорданский, « Вальс с цветами» Е. Тиличьева</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Звуки «г-к», моделирование, слушание потешки</p> <p>Лепка рельефная «Солнышко, покажись!»</p> <p>Всегда в движении</p>	<p>Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «г-к», побуждать соотносить графическое изображение слова с предметом, к названию которого оно подходит. Способствовать развитию графических навыков</p> <p>Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства</p> <p>Развивать физические качества: ловкость,</p>

			выносливость. Прыжки в длину, перебрасывание мяча. Подвижная игра «Лошадка»
	Познавательное развитие	Признаки весны	Познакомить с сезонными изменениями в природе. Ознакомление с признаками весны, отгадывание загадок
	Художественно – эстетическое развитие	Конструирование из природного материала «Цветы для мам и бабушек»  Музыка	Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение  Слушание: «Рассвет на Москвы-реке» М. Мусорский, «Вечер» С. Прокофьев. Пение: «Веселые музыканты» Е. Тиличеева. Музыкально-ритмические движения: «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева
	Речевое развитие	Чтение стихов о маме. «Разноцветный подарок» П. Синявский	Воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов. Беседа по содержанию
	Физическое развитие	Упражнения на гимнастической скамейке	Беседа о правилах безопасного поведения при выполнении упражнений на гимнастической скамейке. Ходьба по скамейке, бег по скамейке
<b>3 неделя</b>			
	Познавательное развитие	Москва – столица России	Развивать любознательность в процессе знакомства со столицей нашего государства. Ознакомительная беседа о столице нашей страны –

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рисование-экспериментирование «Солнечный свет»</p> <p>Музыка</p>	<p>Москве. Прочтение стихотворения «Москва» М. Глинки</p> <p>Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий)</p> <p>Слушание: «Подснежник» С. Прокофьев, «Подснежник» П. Чайковский. Пение: «Веселые музыканты» Е. Тиличеева, «Поезд» Т. Бырченко. Музыкально-ритмические движения: «Мельница» Т. Ломова, «Ритмический тренаж»</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Звуки «д-дь», раскрашивание предметов, рисование кругов</p> <p>Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги «Башмак в луже»</p> <p>Упражнения на гимнастической скамейке</p>	<p>Способствовать умению различать твердые и мягкие согласные звуки «д-дь». Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Способствовать развитию графических навыков</p> <p>Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже»</p> <p>Самостоятельное выполнение основных двигательных движений. Ходьба в колонне по залу. Ходьба по гимнастической скамейке потоком. Подвижная игра</p>



			«Бездомный заяц»
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Количество и счет: установление соответствия между цифрой и количеством предметов, знаки &lt;, &gt;. Ориентировка во времени. Геометрические фигуры.</p> <p>Всегда в движении</p>	<p>Учить устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов; пользоваться знаками &gt;, &lt;; решать логическую задачу на установление закономерностей. Закреплять знания о днях недели</p> <p>Индивидуальное выполнение прыжков через 5-6 предметов. Самостоятельное перебрасывания мяча через шнур. Игровые упражнения «Подбрось – поймай»</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Знакомьтесь - лягушка</p> <p>Конструирование из строительного материала «Будка для собачки»</p> <p>Музыка</p>	<p>Развивать познавательные интересы детей при ознакомлении с миром природы. Рассказ о земноводных (лягушки, жабы, тритоны, саламандры), отгадывание загадок</p> <p>Учить детей делать постройки по словесному описанию и по схеме</p> <p>Слушание: «Подснежник» А. Гречанинова, « Три медведя» Н. Кононова. Пение: «Если добрый ты», «Настоящий друг» Б. Савельев. Музыкально-ритмические движения: «Казачок», «Кострома» - русская народная мелодия</p>
	Речевое развитие	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Формировать речевые навыки последовательного рассказа по заданным

	Физическое развитие	Выносливость в ходьбе и беге	<p>картинкам. Экскурсия в книжный уголок, рассматривание иллюстраций и картинок</p> <p>Развивать активность в самостоятельной двигательной деятельности. Бег между предметами, бег на скорость, прыжки</p>
<b>4 неделя</b>			
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Защитники Отечества (повторение, закрепление)</p> <p>Рисование декоративное «Водоноски-франтихи»</p> <p>Музыка</p>	<p>Расширение представлений детей о защитниках Отечества. Беседы о военной технике, форме, о личностных качествах, которыми должен обладать военный человек.</p> <p>Декоративное оформление шаблонов фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)</p> <p>Слушание: «Утро» Э. Григ, «Дождик» Г. Свиридов. Пение: «Веселые музыканты» Е. Тиличеева, «Поезд» Т. Бырченко. Музыкально-ритмические движения: «Казачок» русская народная песня, «Зонтики» М. Ногинова</p>
	Речевое развитие	Звуки «т-ть», моделирование, слушание отрывка из стихотворения И. Сурикова	Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «т-ть». Развивать умение называть первый звук в словах. Продолжать знакомить с линейностью

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Водоноски у колодца»</p> <p>Выносливость в ходьбе и беге</p>	<p>слов (длинные, короткие). Развивать способности к моделированию, побуждая детей работать со схемой слова</p> <p>Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурке на основе юбки-колокола (полого конуса)</p> <p>Самостоятельное выполнение основных двигательных упражнений. Бег в быстром темпе. Челночный бег. Прыжки на одной ноге попеременно. Игра «Бездомный заяц»</p>
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Количество и счет: решение задач на сложение и вычитание. Ориентировка во времени. Геометрические фигуры</p> <p>Ловкие ребята</p>	<p>Учить составлять задачи на сложение и вычитание. Ознакомление с названием месяца – март. Закреплять знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль). Геометрические фигуры: четырехугольник, шестиугольник</p> <p>Упражнять детей в ходьбе широким и коротким шагом, в равновесии и прыжках. Игровые упражнения «Перепрыгни ручеек», «Бег по дорожке»</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Народные промыслы. Основные занятия народов родного края</p> <p>Конструирование из бумаги «Цветок» (по образцу)</p>	<p>Познакомить детей с основными занятиями народов своего края. Игра-путешествие к народным умельцам Хохломы, Жестова, Дымкова</p> <p>Учить самостоятельно выполнять готовую работу по образцу, воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца</p>

		Музыка	<p>Слушание: «Рассвет на Москве-реке» М. Мусорский, «Вечер» С. Прокофьев. Пение: «Пароход гудит» Т. Ломова, «Поезд» Т. Бырченко. Музыкально-ритмические движения: «Зонтики» М. Ногинова, «Кострома» русская народная мелодия</p>
	Речевое развитие	Чтение поэтического произведения «Мы разные» Я. Дубенского. Речевые навыки	<p>Формировать речевые навыки в процессе знакомства с программными поэтическими произведениями.</p>
	Физическое развитие	Ловкие ребята	<p>Ходьба попеременно широким и коротким шагом. Ходьба мелким, семенящим шагом. Бросание мяча о землю вверх и ловля его двумя руками. Самостоятельное выполнение игровых упражнений</p>
<b>5 неделя</b>			
	Познавательное развитие	Развитие творческого мышления. Диагностические задания	<p>Промежуточный мониторинг по усвоению пройденного программного материала. Развитие творческого мышления (по методике Е. Торранс, модификация Е. Е. Туник). Диагностические задания Тест-игра «Составление изображений», «Использование предметов»</p>
	Художественно – эстетическое развитие	Рисование в технике «по	<p>Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными</p>

		мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому»
		Музыка	Слушание: «Подснежник» П. Чайковский, «Подснежник» С. Прокофьев. Пение: «Поезд» Т. Бырченко, «Веселые музыканты» Е. Тиличеева. Музыкально-ритмические движения: «Элементы танцев», «Ритмический тренаж», «Казачок»
	Речевое развитие	Звуки «д-дь», «т-ть», моделирование, повторение стихотворений	Закреплять умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки «д-дь», «т-ть». Закреплять умение правильно произносить первый звук в словах. Развивать графические навыки
	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники»	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег)
	Физическое развитие	Вместе весело шагать	Освоить общеразвивающие упражнения с предметами и без них. Беседа о пользе общеразвивающих упражнений в жизни человека
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Количество и счет: решение задачи на вычитание, установление соответствия между	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись;

	Физическое развитие	<p>числом и цифрой. Величина. Геометрические фигуры. Ориентировка во времени</p> <p>Вместе весело шагать</p>	<p>устанавливать соответствие между числом и цифрой. Использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький». Закреплять знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь)</p> <p>Освоение и закрепление разных видов ходьбы. Общеразвивающие упражнения. Дыхательные упражнения. Подвижные игры: «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку»</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Диагностика экологической воспитанности детей старшей группы. Тема: «Животные», «Растения»</p> <p>Конструирование из бросового материала «Вазочка для цветов»</p> <p>Музыка</p>	<p>Провести промежуточный мониторинг по усвоению программного материала. Вопросы по темам: «Животные», «Растения»</p> <p>Учить детей украшать баночки из под йогурта, показать зависимость узора от формы и размера изделия</p> <p>Слушание: «Определи по ритму» Н. Кононова, «Три медведя» Н. Кононова. Пение: «Веселые музыканты» Е. Тиличеева, «Настоящий друг» Б. Савельев. Музыкально-ритмические движения: «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева, «Кострома» русская народная мелодия</p>
	Речевое развитие	Чтение и обсуждение стихотворения С. Есенина	Формировать речевые навыки в процессе

	Физическое развитие	«Улыбнулись березки»  Веселые старты	сонные знакомства с поэтическими произведениями С. Есенина. Рассмотрение портрета Есенина, иллюстрации к его стихам  Провести мониторинг эффективности по развитию двигательных качеств в виде спортивного соревнования «Веселые старты». Содержание спортивного соревнования состоит из основных подвижных игр и программных двигательных упражнений
--	---------------------	--	---

## Апрель

### 1 неделя

	Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие	В гостях у художника  Рисование экспериментирование – «Я рисую море...»  Музыка	Развивать познавательные способности детей в процессе ознакомления с произведениями искусства. Рассмотрение и распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты  Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными материалами и инструментами  Слушание: «Танец пастушков» П. Чайковский, «Трепак» П. Чайковский. Пение: «Ах, улица» Е. Туманян, «Хоровод в лесу» М. Иорданский. Музыкально-ритмические движения: «Улица» русская народная мелодия, «Кострома»
--	--	---	--

			русская народная мелодия
	Речевое развитие	Звуки «з-зь», «ж», «с-сь», закрепление пройденного материала	Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Закреплять умение называть первый звук в словах.
	Художественно-эстетическое развитие	Лепка рельефная (пластилиновая живопись) «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности
	Физическое развитие	Школа мяча	Освоить основные движения – бросание, ловля, метание. Беседа о правилах бросания, ловли, метания. Подвижная игра «Брось мяч в стену»
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Количество и счет: решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет. Ориентировка во времени	Учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение; читать запись задачи; развивать мышление. Закреплять навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько? Какой по счету?
	Физическое развитие	Школа мяча	Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений. Бросание мяча вверх, о землю. Метание в горизонтальную и вертикальную цель
	Познавательное развитие	Эти удивительные насекомые	Развивать познавательные интересы в процессе разных видов детской



	Художественно-эстетическая деятельность	<p>Конструирование из бумаги «Игрушки из готовых разверток»</p> <p>Музыка</p>	<p>деятельности. Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним видом, способом передвижения</p> <p>Научить способам конструирования и освоить чтения схемы сложения бумаги.</p> <p>Слушание: «Танец феи Драже» П. Чайковский, «Танец пастушков» П. Чайковский. Пение: «Ах, улица» Е. Туманян, «Давайте дружить» Р. Габичвадзе. Музыкально-ритмические движения: «Ритмический тренаж»</p>
	Речевое развитие	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот – ворюга»	Обогащать читательский опыт. Обсуждение, участие в беседе. Обогащение словаря
	Физическое развитие	Будь ловким	Освоить основные движения – ползание, лазание. Беседа о безопасности ползания и лазания
<b>2 неделя</b>			
	Познавательное развитие	Государственная символика России	Познакомить с государственной символикой России. Познавательная беседа с детьми о государственной символике (герб, флаг), рассмотрение иллюстраций
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита

		Музыка	<p>Слушание: «Танец феи Драже», «Трепак» П. Чайковский. Пение: «Хоровод в лесу» М. Иорданский, « Давайте дружить» Р. Габичвадзе. Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг» А. Жилинский, «Кострома» русская народная мелодия</p>
	Речевое развитие	Звуки «р-рь», «ш», закрепление пройденного материала	<p>Закреплять умение называть заданный звук четче, чем другие. Закреплять умение называть первый звук в слове. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Продолжать развивать способности к моделированию, побуждая детей использовать модель слова при делении слова на слоги</p>
	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов»	<p>Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэты)</p>
	Физическое развитие	Будь ловким	<p>Самостоятельное выполнение двигательных упражнений. Ползание на четвереньках. Передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Подвижные игры «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы»</p>
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Количество и счет: решение математической	Учить: отгадывать математическую загадку,

	Физическое развитие	загадки, сложение числа 10 из двух меньших. Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве  Школа мяча	записывать решение, читать запись; решать логическую задачу на анализ и синтез. Закреплять: умение составлять число 10 из двух меньших; понятия «левый верхний/нижний угол», «правый верхний/нижний угол», «середина»; знания о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник  Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя и разными способами. Метание вдаль на 5-9 метров. Закрепление навыков метания в вертикальную и горизонтальную цель
	Познавательное развитие          Художественно – эстетическое развитие	Покорение космоса    Конструирование из природного материала «Мышка» (по образцу)  Музыка	Познакомить с важными событиями в истории страны – покорением космоса. Рассказ о первом покорителе космоса Ю. Гагарине, об истории праздника. Отгадывание загадок  Учить использовать различный природный материал, соединять детали с помощью пластилина, делать поделки разнообразными и устойчивыми  Слушание: «Арабский танец», «Вальс цветов» П. Чайковский. Пение: «Вечный огонь» А. Филиппенко, «Ах, улица» Е. Туманян. Музыкально-ритмические движения: «Движение в парах» И. Штраус, «Казачок»

	Речевое развитие	Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают»	Научить последовательному составлению рассказа по вопросам воспитателя. Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья
	Физическое развитие	Тренировочный подход	Формирование основ безопасного поведения в природе. Беседа о правилах безопасного поведения в природе. Построение в шеренгу, обычная ходьба в колонне
<b>4 неделя</b>			
	Познавательное развитие	Свойства полезных ископаемых и металлических предметов	Формировать представления об объектах и свойствах полезных ископаемых и металлических предметов. Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов (мел, уголь, глина, породы железной руды); проведение опытов, сравнение
	Художественно – эстетическое развитие	Аппликация коллективная «Заморский натюрморт»	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта)
		Музыка	Слушание: «Адажио» П. Чайковский, «Танец эльфов» Э. Григ. Пение: «Ах, улица» Е. Туманян, «Давайте дружить» Р. Габичвадзе. Музыкально-ритмические движения: «Движение в парах» И. Штраус, «Приставной шаг» А. жилинский

	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Звуки «л-ль», «б-бь», закрепление пройденного материала</p> <p>Лепка с элементами аппликации и конструирования «Обезьянки на пальмах» (остров в море)</p> <p>Развитие физических качеств. Сила</p>	<p>Закрепить умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки «л-ль», «б-бь». Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные, короткие).</p> <p>Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки). Моделирование фигуры ярких быстрых животных в движении</p> <p>Освоить программные упражнения для развития силы. Беседа о безопасном выполнении упражнений. Подвижная игра «Маятник»</p>
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Количество и счет: решение задач. Геометрические фигуры. Ориентировка во времени. Логическая задача</p> <p>Тренировочный подход</p>	<p>Учить: составлять задачи, записывать, читать запись; решать логическую задачу на установление соответствия. Знакомить с названием месяца – апрель. Закреплять: знания о первом месяце весны – марте; о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p> <p>Самостоятельное выполнение двигательных упражнений. Простая ходьба в колонне. Ходьба змейкой. Прыжки с левой ноги на правую с продвижением вперед. Подвижная командная игра «Волки и медведи»</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>День земли. Человек – часть природы</p>	<p>Развивать представления об окружающей действительности в</p>

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Конструирование из бумаги «Корзиночка» ( по образцу)</p> <p>Музыка</p>	<p>процессе освоения темы «День Земли. Человек – часть природы». Ознакомление с праздником «День Земли», определение его значения</p> <p>Закреплять умение складывать квадрат пополам, делать надрезы, соединять и склеивать их</p> <p>Слушание: «Трепак», «Вальс цветов» П. Чайковский. Пение: «Хоровод по лесу» М. Иорданский, «Победа» Р. Габичвадзе. Музыкально-ритмические движения: «Улица» русская народная мелодия, «Веселые ленточки» В. Моцарт</p>
	Речевое развитие	Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят»	Обогащать читательский опыт детей в процессе знакомства с русской народной сказкой. Беседа по содержанию сказки. Самостоятельное обсуждение и пояснения
	Физическое развитие	Развитие физических качеств. Выносливость	Освоить программные упражнения для развития выносливости. Беседа о развитии выносливости в жизни человека
<b>5 неделя</b>			
	Познавательное развитие	История колоколов на Руси и в других странах	Познакомить с историей колоколов на Руси и других странах. Рассказ о возникновении колоколов. Рассматривание картин и иллюстраций. Слушание музыки «Колокольные звоны» Э. Грига
	Художественно – эстетическое развитие	Рисование на камешках по замыслу «Превращения камушков»	Создание художественных образов на основе природных форм

		Музыка	<p>(камешков). Освоение разных приемов рисования на камешках различной формы</p> <p>Слушание: «Адажио», «Арабский танец» П. Чайковский. Пение: «Вечный огонь» А. Филиппенко, «Победа» Габчивадзе. Музыкально-ритмические движения: «Движения в парах» И. Штраус, «Казачок»</p>
Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Закрепление пройденного материала	<p>Способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение делить слова на слоги. Способствовать развитию выразительности речи детей, развивать активную речь. Закреплять умение работать со схемой слов</p> <p>Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов</p>
Физическое развитие		Развитие физических качеств. Выносливость	<p>Бег двух отрезков по 200 м, медленный бег по три отрезка, длиной 200м. Подвижные игры «Позвони в колокольчик», «Самолеты»</p>
Познавательное развитие (ФЭМП)		Количество и счет: порядковый счет, решение математической загадки Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве	<p>Упражнять в различении количественного и порядкового счета. Учить отвечать на вопросы: сколько? На каком по счету месте?. Закреплять умение отгадывать загадку, записывать и читать решение; умение ориентироваться</p>

	Физическое развитие	Будь ловким	относительно себя, другого лица  Самостоятельное выполнение общеразвивающих упражнений, в том числе ползание и лазание. Подвижные игры «Кто быстрее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении»
	Познавательное развитие  Художественно – эстетическое развитие	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья  Конструирование из бросового материала «Паучок на паутинке»  Музыка	Формировать навыки здорового образа жизни. Беседа о закаливании по вопросам . Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде  Развивать интерес к работе с бросовым материалом, расширять знания о насекомых, развивать зрительно –двигательную координацию  Слушание: «Эхо» Е. Тиличеева, «Сколько нас поет?» Н. Кононова. Пение: «Давайте дружить» Р. Габчивадзе, «Хоровод в лесу» М. Иорданский. Музыкально-ритмические движения: «Улица» русская народная мелодия, «Веселые ленточки» В. Моцарт
	Речевое развитие  Физическое развитие	Чтение сказки Р. Кипплинга «Слоненок»  Подвижные игры	Чтение сказки. Рассказ о слоне. Беседа по содержанию сказки  Провести мониторинг эффективности по развитию двигательных качеств. Выбор подвижных игр состоит из пройденного игрового программного материала



				за месяц
<b>Май</b>				
<b>1 неделя</b>				
	Познавательное развитие	День победы		Формировать представления о социокультурных ценностях своего народа. Обсуждение с детьми праздника «День победы», слушание военных песен, просмотр иллюстраций и картин о военном времени
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование «Салют над городом»	Музыка	Рассказать детям о традициях запускания салюта, его значении. Развивать фантазию, творческие способности  Слушание: «Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Григ. Пение: «Песенка о лете» Е. Крылатов, «Неприятность эту...» Б. Савельев. Музыкально-ритмические движения: «Бодрый и спокойный шаг» М. Робер, «1,2,3» - тренаж
	Речевое развитие	Звуковая культура речи		Овладеть звуковой и интонационной культурой речи. Побуждать называть услышанные звуки в словах стихотворения. Счет звуков в коротких словах
	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация коллективная «Цветы луговые» (панорамная композиция)	Быстрые движения	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василек)  Закрепить умения в двигательной деятельности для развития быстроты движений. Беседа о
	Физическое развитие			

			правилах безопасного поведения при выполнении игр и упражнений
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Количество и счет: решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов, стихи о цифрах от 1 до 10. Ориентировка во времени.	Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Ознакомление с названием месяца – май, закрепление знаний о месяцах – марте, апреле
	Физическое развитие	Быстрые движения	Упражнения на развитие быстроты реакции; темп движения; игры на развитие быстроты
	Познавательное развитие	Цветущая весна	Развивать представление детей о многообразии и красоте окружающего мира. Вводная беседа с детьми по вопросам.
	Художественно – эстетическое развитие	Конструирование из строительного материала «Домик с заборчиком для гномов» (по условию)	Учить детей соблюдать план постройки, учитывать цвет, форму, размер
		Музыка	Слушание: «Богатырские ворота» М. Мусоргский, «Колокольные звоны» Э. Григ. Пение: «Песенка о лете» Е. Крылатов, «Неприятность эту...» Б. Савельев. Музыкально-ритмические движения: «Поскоки» Б. Можжевелов
	Речевое развитие	Чтение в лицах Э. Успенский «Разгром»	Совершенствовать речевые навыки в процессе знакомства с произведением из цикла «Для чтения в лицах»
	Физическое развитие	Быстрые движения	Упражнения на развитие быстроты и реакции. Игры

			на развитие быстроты: «Перемена мест», «Кто быстрее», «Бег на перегонки»
<b>2 неделя</b>			
	Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие	Государственные символы России. Гимн России  Рисование «Клоун и кукла»  Музыка	Познакомить с государственной символикой России. Беседа о государственных символах России, гимн. Обсуждение символики  Развивать умение передавать фигуру человека, изображая черты лица  Слдушание: «Богатырские ворота» М. Мусоргский, «Бой часов» С. Прокофьев. Пение: «Танк-герой», «По зеленой роще», «Катюша». Музыкально-ритмические движения: «Дружат дети всей земли» Д. Львов-Компанец. Музыкально-ритмические движения: «Бодрый и спокойный шаг» М. Робер
	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	Части суток: утро, день, вечер, ночь  Сила и скорость	Закрепить элементарное представление о части суток. Отгадывание загадок  Беседа о правилах безопасного поведения при выполнении игр и упражнений. Бег и прыжки через препятствия упражнения с мячом
	Познавательное развитие  Художественно – эстетическое	Цветущий луг  Конструирование из	Развивать представления об окружающем мире в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Беседа с детьми о цветущем луге по вопросам. Отгадывание загадок  Продолжать учить создавать знакомые образы при

	развитие	природного материала «Пчелки»	помощи природного материала, развивать воображение, мелкую моторику рук  Слушание: «Кампанелла» Ф. Лист, «Концерт» (1 часть) С. Рахманинов. Пение: «Солнышко, покажись» русская народная песня, «Дружат дети всей земли» Д. Львльв-Компанеец. Музыкально-ритмические движения: «Кострома» русский народный танец
	Речевое развитие	Заучивание русской народной песни «По дубочку постучишь...»	Совершенствовать речевые навыки в процессе заучивания произведения наизусть
	Физическое развитие	Силачи	Закрепить умения в двигательной деятельности в процессе выполнения упражнений для развития силы. Беседа о правилах безопасного поведения при выполнении игр и упражнений
<b>3 неделя</b>			
	Познавательное развитие	Путешествие в весенний лес	Познакомить детей с многообразием живой природы. Беседа, наблюдение, рассматривание иллюстраций
	Художественно- эстетическое развитие	Рисование-экспериментирование «Зеленый май» (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры
		Музыка	Слушание: «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Комиссарова. Пение «Солнышко, покажись» русская народная песня,

			«Дружат дети всей земли» Д. Львов-Компанеец. Музыкально-ритмические движения: «Кострома» русская народная мелодия
Речевое развитие		Грамматический строй речи	Развивать навыки словообразования и словоизменения в совместной образовательной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Лепка коллективная сюжетная « Мы на луг ходили, мы лужок лепили»		Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости
Физическое развитие	Силачи		Самостоятельное выполнение упражнений на развитие силы
Познавательное развитие (ФЭМП)	Ориентировка во времени		Закрепить основные понятия: сначала, потом, раньше
Физическое развитие	Спортивные игры. Баскетбол		Закрепить умения и навыки в процессе выполнения игровых движений с мячом
Познавательное развитие	О дружбе и друзьях		Продолжать знакомить с элементарными нормами и ценностями взаимодействия людей в окружающем мире. Беседа о дружбе и друзьях по вопросам. Составление рассказа о друге
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование из бумаги «Вертушка»		Учим делать игрушки для игры с ветром, самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре
	Музыка		Слушание: «Кампанелла» Ф. Лист, «Концерт»

			Рахманинов. Пение: «Неприятность эту...» Б. Савельев, «По зеленой роще». Музыкально-ритмические движения: «Скакалки» А. Петров
	Речевое развитие  Физическое развитие	Рассказывание чешской народной сказки «Златовласка»  Спортивные игры. Баскетбол	Обогащать читательский опыт в процессе знакомства со сказками народов мира  Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками
<b>4 неделя</b>			
	Познавательное развитие  Художественно- эстетическое развитие	Готовимся встречать лето  Рисование предметное (дидактическое) «Радуга-дуга»  Музыка	Расширить представления о сезонных изменениях в природе (лето). Беседа о лете, летней природе, насекомых. Птицах. Рассматривание картинок, отгадывание загадок  Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами  Слушание: «Колокольные звоны» Э. Григ, «Концерт» Рахманинов. Пение: «Песенка о лете» Е. Крылатов, «Солнышко покажись» русская народная песня . Музыкально-ритмические движения: «Поскоки» Б. Можжевелов, «Кострома» русская народная мелодия
	Речевое развитие  Художественно- эстетическое развитие	Лексико-грамматический строй речи  Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные	Совершенствовать речевые навыки в образовании существительных множественного числа  Вырезание силуэтов бабочек

	Физическое развитие	бабочки»  Быстрые движения	из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию  Бег со старта из разных исходных положений, ходьба- бег быстрый, бег медленный — бег с ускорением
	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	Расположение предметов на плоскости  Сила и скорость	Познакомить с расположением предметов на плоскости: слева от, справа от, выше-ниже, ближе-дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом  Бег и прыжки через препятствие. Ходьба в полуприсяде, глубоком присяде. Подвижные игры «Парашютики», «Цапля и лягушки»
	Познавательное развитие  Художественно- эстетическое развитие	Итоговое мероприятие. Игра-викторина «Русский характер»  Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?»  Музыка	Закрепить знания и умения детей в процессе ознакомления с окружающим миром через интеграционное взаимодействие образовательных областей «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное».  Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей)  Слушание: «Архангельские звоны» Э. Григ, «Бой часов» С. Прокофьев. Пение: «По зеленой роще», «Солнышко, покажись» русская народная

			песня, «Дружат дети всей земли» Д. Львов-Компанеец. Музыкально-ритмические движения: «Скакалки» А. Петров, «Бодрый и спокойный шаг» М. Робер
	Речевое развитие	Конкурс чтецов	Проанализировать результаты речевого развития детей в процессе участия в конкурсе чтецов
	Физическое развитие	Сила и скорость	Закрепить умения в двигательной деятельности для развития скоростно-силовых качеств

### 5 неделя

	Познавательное развитие	«Наша Армия. Наши герои. Победа»	формировать представления о социокультурных ценностях своего народа, армии, героических людях России. Беседы о военной технике, форме, оружии, о личностных качествах, которыми должен обладать военный человек.
	Художественно-эстетическое развитие	— Рисование гуашью. «Комнатный цветок»  Музыка	Познакомить с новой техникой – монотипией. Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений.  Слушание: «Детские игры» Ж. Бизе. Пение: «Кукушечка» р.н.п. Обр. И.Арсеева «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева. Музыкально-ритмические движения: «Хоровод цветов» Ю. Слонова
	Речевое развитие	Грамматический строй речи. Образование однокоренных слов	Упражнять в образовании однокоренных слов. Беседа, самостоятельный подбор однокоренных слов
	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Военная техника»	Познакомить детей с сыпучими материалами для создания аппликации (манная крупа), раскрашивать силуэт способом примакивания кистью



	Физическое развитие	Сила и скорость	<p>Бег и прыжки через препятствие (количество препятствий 5 - 6).  Ходьба в полуприсяде, глубоком присяде.  Упражнения с набивными мячами (вес 500-600 гр.).  Прыжки вокруг мяча и через него. Упражнения с мячом сидя (мяч в руках, наклоны вперед).  Подвижные игры: «Парашютики», «Лягушки и цапли».</p>
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Решение задач, примеров.</p> <p>Малая летняя олимпиада</p>	<p>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Ознакомление с названием месяца — май.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p> <p>Провести мониторинг эффективности по развитию двигательных качеств в виде спортивного соревнования «Малая летняя олимпиада». Содержание олимпиады состоит из пройденных программных игр и упражнений</p>

## 2.9 Методики, технологии, средства воспитания

### *Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе*

Цель: формирование у дошкольников представления о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывать умение беречь и укреплять своё здоровье.

Задачи: воспитывать у дошкольников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; развивать психические и физические качества и проводить профилактические мероприятия, способствующие укреплению здоровья дошкольников; обучать дошкольников пониманию смысла здорового образа жизни и её ценности и ценности жизни других людей.

### *Игровые инновационные технологии*

Цель: повышение значимости организации игр в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Задачи: воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия; способствовать использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формировать нравственную культуру миропонимания; совершенствовать приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности.

### *Технология создания предметно-развивающей среды в ДОУ*

Цель: создание и совершенствование предметно-развивающую среду в ДОУ.

Задачи: воспитывать позитивное отношение к применению и освоению нововведений, направленных на расширение кругозора дошкольниками; способствовать более целостному восприятию и глубокому пониманию дошкольниками изучаемого материала, повышать познавательную мотивацию, вовлекая их в активную самостоятельную деятельность, формировать потребности к поиску и выявлению своих оригинальных находок; дать знания для интеллектуального и духовно-нравственного развития дошкольников, способствующие успешному развитию у детей эрудиции, фантазии, умению логично рассуждать и делать выводы.

### *Проектно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста*

Цель: становление у дошкольников научно-познавательного, практически-деятельного, эмоционально-нравственного отношения к действительности.

Задачи: воспитывать потребность изучать окружающий мир через проектно-исследовательскую деятельность; развивать творческую активность познавательных процессов; учить решать исследовательские задачи, применяя новые инновационные методы и средства.

### *Информационно-коммуникационные технологии*

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

### *Личностно-ориентированные технологии*

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования, личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном

учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов

## 2.10 Взаимодействие детского сада с семьей

### *Социальный паспорт группы*

1	Общее количество детей в группе	30
	мальчиков	12
	Девочек	18
2	Количество полных благополучных семей	29
3	Количество неполных благополучных семей	1
4	Количество многодетных семей	2

### *Уровень образования родителей*

Имеют высшее образование	Имеют профессиональное образование	Имеют среднее образование	Имеют среднее образование
31	17	3	

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи,

туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема.

- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца

- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

### **Содержание работы с семьей по образовательным направлениям:**

#### *«Физическое развитие»*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

#### *«Социально – коммуникативное развитие»*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»37

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

#### *«Познавательное развитие»*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

#### *«Речевое развитие»*

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.

- : - доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Художественно – эстетическое развитие»*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.



*Перспективный план по взаимодействию с родителями.*

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». 3. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок ...». 4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей дошкольного возраста». 5. Консультация «Закаливание»
Октябрь	1.Консультация «Игра как средство воспитания дошкольников». 2.Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Родительское собрание « Готовность детей к школе» 4.. Консультация «Азбука дорожного движения»
Ноябрь	1. Консультация «Игра как средство физического и нравственного духовного здоровья и гармонично- развитой личности». 2. Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой». О ее необходимости. 3. Беседа: «Одежда детей в группе». 4. Выставка детских рисунков ко Дню Матери. «Мамочка – наше солнышко!»
Декабрь	1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй Зимушка - Зима!» 2. Подготовка к Новогоднему празднику. 3. Подготовка подарков на Новый год. 4. Памятка для родителей. «Как отвечать на детские вопросы?»
Январь	1.Консультация. «Самостоятельность ребенка. Трудовые поручения» 2.Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» 3.Конкурс. «Рисунок по сказке». 4.Памятка для родителей. «Чаще читайте детям»
Февраль	1.Выставка детских рисунков «Мой папа». 2.Соревнование – состязание посвященное празднику 23 февраля. 3.Консультация для родителей «праздники, традиции и быт вашего края». 4.Подготовка к праздникам «Масленица»
Март	1.Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – красна снова в гости к нам пришла!». 2.Тематическая выставка детских работ «Цветы для мамы». 3. Подготовка к празднику 8 Марта. Папка передвижка с заметками, стихами, и поздравлениями. «Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова!»
Апрель	1. Консультация для родителей. «Взаимоотношения между собой в семье.»

	2.Тематическая выставка детских рисунков, поделок «День космонавтики» 3.Папка передвижка «Праздник – Светлая пасха»
Май	1.Консультация «Воспитания культуры поведения» 2.Родительское собрание ( Подведение итогов за год) 3.Подготовка к празднику «День Победы»

## 2.11 Поликультурный компонент

В старшей группе в течении года будет происходить знакомство с культурой Японии. Данный раздел включает в себя следующие задачи:

*Воспитательные:*

- воспитание понимания, уважения и толерантности к другой культуре;
- воспитание чувства собственного достоинства;
- воспитание правильной оценки себя и других;
- воспитание уважительного отношения к людям;
- воспитание чувства товарищества, дружбы,
- воспитание гражданина не только своей страны, но и мира.

*Познавательные:*

- знакомство с праздниками, с традициями и обычаями страны изучаемой культуры;
- знакомство с достопримечательностями изучаемой страны;
- знакомство с растительным миром;
- знакомство с литературными героями;
- знакомство с любимыми игрушками детей;
- знакомство с музыкой (песнями).

Приобщение ребенка к культуре изучаемой страны происходит через инсценировки, разучивании стихов, песен, сказок. Важным элементом обучения дошкольников является знакомство ребенка с зарубежной детской культурой. Детям интересно знать, какие песни поют их сверстники, во что любят играть, что едят и пьют, какие сказки любят слушать и т. д.

*Перспективное планирование по изучению Японской культуры*

Месяц	Тема
Сентябрь	Знакомство с страной Япония, государственным флагом, символикой, столицей. Игра- путешествие «Мы летим в Японию»
Октябрь	Знакомство с достопримечательностями Японии: башня Киото, Диснейлэнд в Токио, музей аниме-студии «Гибли» в Токио.
Ноябрь	Чтение японских сказок: «Вьюн и обезьяна», «Молодильное озеро», «Заколдованная чашка». Слушание детских японских песен «Национальный японский детский хор»
Декабрь	Знакомство с традициями Японии, национальной одеждой — юката, хакама, оби, гета
Январь	Знакомство с детским автором - иллюстратором Ивасаки Тихиро, автором Тосико Кандзава
Февраль	Знакомство с традиционной японской кухней — сасими, темпура, сябу-сябу, сукияки
Март	Знакомство с традиционными японскими детскими играми - «дзянкэн», «оходзики», «аяторо»
Апрель	Знакомство с растительным и животным миром Японии. (рисование)
Май	Итоговое мероприятие по закреплению знаний о стране Япония «Кораблик дружбы»

## 2.12 Региональный компонент

### Перспективный план по ознакомлению с родным краем

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Рассказ воспитателя «О Дне освобождения Приморского края от японских милитаристов». Рисование «Лето»	День Города Рисование «День рождения города» Беседа с детьми о летнем отдыхе – страна большая, наш край, город — ее часть. «Морские приключения»	«Край, в котором мы живем» (географическое расположение, климатические особенности).	Беседа с детьми о летнем отдыхе – страна большая, наш край, город — ее часть. «Морские
Октябрь	Мир природы «Хвойные и лиственные деревья». Проект «С какого дерева шишка»	Сюжетно-ролевая игра «МЧС», «Путешествие по морю». Изготовление атрибутов для игры	Рассказ воспитателя «О символике родного края». «Уссурийский тигр»- видео	Рассматривание карты России, местоположение Приморского края Лепка «Животные тайги»
Ноябрь	Беседа «Чем славится наш город» (на основе наглядного материала)	Экскурсия на площадь	«Поискем ответы» (что из чего сделано?) Д/и «Что из чего сделано?»	Выставка рисунков «Мама лучшая на свете» посвященная Дню матери
Декабрь	«Панорама добрых дел» Прогулка на площадь к новогодней елке	Экскурсия в библиотеку. Д/и «Угадай сказку»	Проект «Нерубите елочку». Стихи о зиме, елочке.	Беседа «Все профессии важны, все профессии
Январь	Чтение рассказа «Кто хозяин?» (В.Осеева) «Наши добрые дела»	Изготовление с детьми и родителями герба города	История возникновения города	Проект (д/и) «Вкусная и полезная пища»
Февраль	Защитники земли Русской (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович	Природный мир «Природа и человек	Изготовление подарков для Защитников Отечества	Праздник День Защитника Отечества
Март	Праздник, посвященный международному женскому дню 8 Марта. Изготовление открытки «Ветка мимозы	Целевая прогулка по близлежащим улицам села. Поисковая деятельность «Птицы нашего села»	Изготовление альбома фотоколлажа «Наш город». Рисование «Где мы отдыхаем»	Экскурсия в библиотеку «Встреча с книгой»



Апрель	Беседа с детьми «Люди каких национальностей населяют наш город» «Слушаем космос»	«Путешествие по городу». (видео) Сюжетно-ролевая игра «Строители»	«Кем работают наши родители»	Экскурсия к памятнику погибшим воинам
Май	Тематический праздник «День Победы». Встреча с участником ВОВ	«Вкусная и полезная пища». С/р игра «Семья»	Беседа «Национальная одежда коренных народов». Чтение сказки «Айюга»	Викторина «Знаешь ли ты свой город?»

### 3 Организационный раздел

#### 3.1 Режим пребывания детей в группе

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

#### Режим дня старшей группы (холодный период)

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30– 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.10 – 10.35
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00– 10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10- 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.40– 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, кружковая работа	15.25 – 16.30
Чтение художественной литературы	16.30- 16.50
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	16.50– 17.15
Самостоятельная игровая деятельность	17.15 -17.25
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.25 – 19.00

#### Режим дня детей старшей группы (тёплый период)

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика (на улице)	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.55
Игры	8.55 – 9.30

Второй завтрак	10.00 – 10.15
Подготовка к прогулке	9.35 – 9.45
Прогулка (игры, труд, наблюдения, специально организованная деятельность, воздушные и солнечные ванны)	9.45 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	15.00 – 15.25
Подготовка к прогулке, прогулка	15.25 – 16.35
Возвращение в с прогулки, игры	16.35 – 16.55
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	16.55 – 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.20 – 19.00

### 3.2 Методическое обеспечение

Наглядно – дидактические пособия:

- Окружающий мир «Деревья и листья» С. Вохринцева, 2006;
- «Ягоды садовые» Мозаика-синтез, Москва 2009;
- «Ягоды в картинках» Т. А Шорыгина, 2003;
- «Млекопитающие» ООО «Рыжий кот», 2012;
- «Инструменты домашнего мастера» Мозаика-синтез, 2009;
- «Авиация» Мозаика-синтез, 2010;
- «Высоко в горах» Мозаика-синтез. 2003;
- «Рептилии и амфибии» Мозаика-синтез, 2005;
- Рассказы по картинкам «Зима», Мозаика-синтез, 2014;
- Рассказы по картинкам «Колобок», Мозаика-синтез, 2010;
- Рассказы по картинкам «Защитники Отечества», Мозаика-синтез, 2015;
- «Водный транспорт», Мозаика-синтез, 2009;
- «Космос», Мозаика-синтез, 2009;
- «Дорожные знаки» И. Ю бордачева, 2014

Демонстрационный материал:

- «Математика для детей 5-6 лет», Е. В Колесникова;
- «Звуки и буквы», Е. В Колесникова;
- набор развивающих карточек «Зимующие и перелетные птицы»;
- «Плодовые деревья»;
- «Цветы луговые, лесные, полевые»;
- «Куклы в народных костюмах»;
- беседы по картинкам «Я расту», тц «Сфера»;
- «Перелетные птицы»;
- «Посуда»;

138

- развивающие карточки «Расскажите детям о домашних животных»;
- развивающие карточки «Расскажите детям о грибах»;
- «Продукты»;
- беседы по картинкам «Моя семья»

Развивающие дидактические игры:

- «Цвета и формы»;
- «Цифры»;
- «Правила дорожного движения»;
- «Ассоциации. Чем питается зверек»;
- «Чего не хватает?»;
- «Я-водитель»;
- «Хитрые козлята»;
- «Все профессии важны»;
- «Шаг за шагом. Веселые истории»;
- «Рифмочки и нерифмушки»;
- «Играем и учимся».

### 3.3 Перечень учебно-методической литературы

Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» Н. Е Вераксы  
Речевое развитие: Е. В Колесникова «от слова к звуку» 4-5 лет, методическое пособие к рабочей тетради

О. С Ушакова «Развитие речи у детей 5-6 лет» методическое пособие;

А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада» Н.Г. Комратова «Учимся говорить правильно».

О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» Москва «Просвещение» 1993 г.

Е.В. Колесникова «Звуки и буквы» Издательство Ювента 2011 г.

Познавательное развитие:

Е. В Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», методическое пособие к рабочей тетради;

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»  
139

Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» ТМ Учитель Воронеж 2009 г.

Л.Л. Тимофеева «Комплексные развивающие занятия в подготовительной группе»  
Педагогическое общество России г. Москва 2006 г.

Е.В. Барина «Дом и двор» Ростов-на Дону Феникс 2013 г.

Т.В. Черных «Уроки моря» Владивосток ПИПКРО 2006 г.

Т.А. Шорыгина «Беседы о Дальнем востоке» «Творческий Центр Сфера» Москва 2010 г.

Т.А. Шорыгина «Беседы о воде» «Творческий Центр Сфера» Москва 2013 г.

М.А. Фисенко «ОБЖ» Издательство «Корифей» Волгоград 2006 г.

И.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе» ТЦ «Учитель» 2004 г.

Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?» «Творческий Центр Сфера» Москва  
2005г.

Е.А. Алябьева «Развитие воображения и речи» «Творческий Центр Сфера» Москва 2005  
г.

А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада» Т.Ц.

Учитель-Воронеж 2008 г.

Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе», ТМ Учитель  
Воронеж 2007 г

А.И. Иванова «Естественно-научные наблюдения и эксперименты» «Творческий Центр  
Сфера»

Москва 2006 г.

О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников» Учитель Волгоград  
2007 г.

О.А. Соломенникова «Радость творчества» Москва «Мозаика - Синтез» 2006 г.

Т.А. Бударина «Знакомство с русским народным творчеством» Сан-Петербург 2003г.

О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Сан-Петербург  
2004г.

Е.А. Паникова «Беседы о космосе» «Творческий Центр Сфера» Москва 2013 г.

Физическое развитие:

В.Г. Фролова «Физкультурные занятия на воздухе» Москва

140

Просвещение 1983  
Художественно-эстетическое развитие:  
И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа»  
методическое пособие

И.В. Новикова «Аппликация из природных материалов»  
Т.Г. Казакова «Развивайте у детей творчество» Москва «Просвещение» 1985г