

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №45» г. Уссурийска Уссурийского городского округа

Утверждаю

Зав. МБДОУ «Детский сад №45»
Федчун Е.В.



Принято на педагогическом
совете « 14 » нояб 20г

**Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми 4-5 лет (средняя группа).
Составлена на основе примерной общеобразовательной программы
МБДОУ «Детский сад №45».
Срок реализации программы 2020-2021 учебный год**

Составили: воспитатель Скрובה Вероника Александровна

Содержание программы:

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

- цели и задачи реализации Программы
- принципы и подходы к формированию Программы
- содержание психолого-педагогической работы, ориентированной на усвоение детьми образовательных областей
- возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет
- планируемые результаты освоения Программы

2. Содержательный раздел

2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие».

2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

2.6 Развитие игровой деятельности

2.7 Непосредственно образовательная деятельность (НОД) средняя группа

2.8 Организованная образовательная деятельность в средней группе на 2020-2021 год

2.9 Методики, технологии, средства воспитания

2.10 Взаимодействие детского сада с семьей

2.11 Поликультурный компонент

2.12 Региональный компонент

3 Организационный раздел

3.1 Режим пребывания детей в группе

3.2 Перечень учебно-методической литературы

3.3 Методическое обеспечение

4. Список литературы

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №45», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №45»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее ФГОС ДО).
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Рабочая программа для детей 4-5 составлена по образовательным областям:

1. физическое развитие,
2. социально-коммуникативное развитие,
- 3 познавательное развитие,
- 4 художественно-эстетическое развитие,
5. речевое развитие.

Используемые парциальные программа «Математические ступеньки» Е.В Колесникова, «Цветные ладошки» И. А Лыкова.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Цель и задачи основной образовательной программы

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Усвоение детьми норм и ценностей принятых в обществе, развитие общения, становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий;
2. Развитие познавательной мотивации, познавательных действий, становление сознания;
3. Овладение речью как средством общения и культуры;
4. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
5. Вариативность использования образовательного материала позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Развитие физических качеств, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
8. Координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.

Принципы ФГОС ДО от раж енные в программе направлены на:

- сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- уважение личности ребенка;
- построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- поддержку детской инициативе в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам и правилам;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содерж ание психолого-педагогической работ ы по освоению дет ьми образоват ельных област ей

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Возраст ные и индивидуальный особенност и дет ей 4-5 лет

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности,

доводить дело до конца. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

В игровой деятельности детей появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу.

Двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Речь при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка. Мониторинг уровня овладения необходимыми навыками и умениями по областям проводится два раза в год (в сентябре и декабре). Мониторинг детского развития проводится один раз в год (в мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психолог и медицинские работники.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится воспитателями групп и специалистами, ведущими занятия с дошкольниками. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга представляет собой:

- Наблюдения за детьми во время разнообразной деятельности;
- Изучение продуктов деятельности (рисунки, аппликации, постройки);
- Беседы (по картинкам, по вопросам, из опыта детей и пр.);
- Дидактические игры и упражнения;
- Поручения детям и пр.

Содержательный раздел

2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в формировании группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т.п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в формировании группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.п.).

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию.

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы.

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями. В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период – к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени в зимний период; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения.

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность в собственной жизни. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами.

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (нож, вилка), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательных интересов и расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы.

Развитие познавательных интересов и расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов, продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств. Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами, с цветами.

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания.

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов; подбирать предметы по 1-2 качествам.

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в формировании ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей.

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей. Развивать наблюдательность и внимание.

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте.

Расширять представление о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями, их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями; расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам,

например: «Один, два, три – всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1 – 2, 2 – 2, 2 – 3, 3 – 3, 3 – 4, 4 – 4, 4 – 5, 5 – 5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну – 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3 – 5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов.

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круг, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.

Ориентировка в простом пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерные особенности, последовательности (утро – день – вечер – ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистый попугайчик, канарейка и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3 – 4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работе на работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работе в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предметы, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжить учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культ ура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных.

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных.

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои подделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах.

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы, музыка, картина, скульптура, здания и сооружения.

Учить выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут, - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада.

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различие в сходных по форме и строению зданиях.

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея, рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства.

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие.

Формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действия объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новые; формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении; ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи; видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части.

Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали; учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.

Учить самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции.

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы. Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкально-художественная деятельность.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки.

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте.

Пение. Обучать детей выразительному пению, Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него.

Песенное и ворчест во. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений.

Развитие танцевально-игрового и ворчест ва. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сенок, используя мимику и пантомиму.

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой.

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

2.6 РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2 – 3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх.

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков.

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств, исполнительских навыков и ощущений, используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства.

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей.

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения. Развивать наблюдательность и внимание.

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр.

**2.7 Непосредственно образовательная деятельность (НОД)
Средняя группа (2)**

Понедельник:

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	
Речевое развитие	Развитие речи	9:00 – 9:20
Физическое развитие	Физическая культура (муз. зал)	9:55 – 10:15

Вторник

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	
Познавательное развитие	ФЭМП (математика)	9:00 – 9:20
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	9:30 – 9:50
	11 половина дня Музыка	16:05 – 16:25

Среда

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация/лепка (через неделю)	9:00 – 9:20
	Музыка	9:30 – 9:50

Чет верг

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	
Речевое развитие	Развитие речи (чтение художественной литературы)	9:00 – 9:20
Физическое развитие	Физическая культура (муз. зал)	9:40 – 10:00

Пят ница

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (конструктивная) деятельность	9:00 – 9:20
Физическое развитие	Физическая культура на воздухе	

2.8 Организованная образовательная деятельность в средней группе на 2020-2021 год

число	Реализуемые образовательные области	Тема	Цели. Образовательные задачи
Сентябрь			
1 неделя			
	Речевое развитие	Повторение, закрепление пройденных звуков: А, У, Г, К, В. Составление рассказа об игрушке, внешний вид игрушки.	Повторение, закрепление пройденных звуков: А, У, Г, К, В. Составление рассказа об игрушке, внешний вид игрушки. Ребенок отчетливо произносит слова и словосочетания при составлении рассказа.
	Физическое развитие	«Веселые ребята» комплекс общеразвивающих упражнений.	Комплекс общеразвивающих упражнений: «ходьба», «силачи», «ручейки», «лужок».
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Беседа о том, что мы будем сегодня сравнивать. Рассматривание иллюстраций и картинок: две дорожки, две корзинки, макет полянки. Считаем дорожки, корзинки, грибочки. Устанавливаем равенство предметов на основе счета.	Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций и картинок. Ребенок имеет представление о сравнении двух равных групп предметов; ребенок использует в речи понятия «больше», «меньше».
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Творческое свободное рисование красками на тему «Летняя картинка».	Создание условий для развития творческого воображения и изобразительных навыков в процессе рисования. Развивать творческое воображение и навыки рисования красками в процессе изобразительной деятельности.
		Музыка	По плану музыкального руководителя.

	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Лепка яблок и ягод. Закрепление навыков лепки предметов круглой формы. Музыка	Создание условий для развития художественно - творческих навыков в продуктивной деятельности. Научить приемам лепки фруктов и ягод из пластилина. По плану музыкального руководителя.
	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	К. Ушинский «Бодливая корова». Комплекс физических упражнений «Мы умеем»	Знакомство с литературным произведением. Ребенок проявляет интерес к литературным произведениям. Движение рук влево - вправо. Хлопки в ладоши слева, справа. Наклоны вперед, руки на поясе. Шагание на месте. Приседание. Прыжки на месте.
	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Конструирование по блокам Дьенеша. «Физкультурой занимайся – здоровья набирайся»	Самостоятельное конструирование по блокам Дьенеша. Ребенок проявляет любознательность при конструировании по блокам Дьенеша. Укрепление и сохранение физического и психического здоровья детей. Учить детей сохранять равновесие при ходьбе по скамейке. Учить правильно выполнять прыжки в длину. Играть в подвижные игры: «Где мы побывали, что мы повидали», «Стираем».

2 неделя

	Речевое развитие	Упражнение в проговаривании звукосочетания «сь», (игрушка сломалась) «с» (нос у куклы). Составление рассказа об игрушках, рассматривание картинок с изображением старинных игрушек. Комплекс общеразвивающих упражнений «Тучи дождевые»	Упражнение в проговаривании звукосочетаний. Составление рассказа. Рассматривание картинок с изображением старинных игрушек. Ребенок владеет активной речью; умеет с помощью взрослого составить короткий рассказ;
--	------------------	---	---

	Физическое развитие		Шагание на месте, хлопанье в ладоши, прыжки на месте, прыжки в длину.
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Сравнение двух неравных групп предметов. Палочки Кюинезера: добавляем - убавляем. Результаты сравнения обозначаем словами.	Создание условий для развития умений по сравнению двух неравных групп предметов. Развивать умения по сравнению двух неравных групп предметов. Самостоятельное сравнение групп предметов. Ребенок имеет представление о сравнении двух неравных групп предметов; ребенок использует в речи понятия «больше», «меньше»; ребенок проявляет любознательность при счете с полочками Кюинезера
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование «Разноцветные шары» Музыка	Создание условий для овладения приемами закрашивания карандашами предметов круглой и овальной формы. Научить приемам закрашивания карандашами предметов круглой и овальной формы. По плану музыкального руководителя.
	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Красивые флажки». Выставка работ детей.	Создание условий для развития овладения приемами работы с ножницами и клеем в процессе выполнения творческой работы. Овладеть приемами работы с ножницами и клеем в процессе выполнения творческой работы.
	Речевое развитие (чтение худ. лит.)	Малые фольклорные формы. Потешка, заучивание: «Дед хотел уху сварить».	Знакомство с произведением малой фольклорной формы. Ребенок с интересом слушает новые литературные произведения.
	Физическое развитие	Тема занятия: «Школа мяча».	Укрепление и сохранение физического и психического здоровья детей. Учить детей

			бросать мяч из-за головы вдаль через веревочку. Повторить умение ходить по скамейке, усложнение: поднимать мяч вверх и опускать вниз. Закрепить умение прокатывать мяч в ворота с целью сбить кеглю
	Познавательное развитие (конструктивная деятельность).	«Домик в лесу»	Закреплять знания и умения приобретенные ранее. Расширять представления о предметах окружающего мира. Развивать целеустремленность, речь, усидчивость, воображение, память детей.
	Физическое развитие на воздухе	«Насекомые»	Укреплять здоровье детей. Закрепить навыки правильного дыхания. Упражнять в разновидностях ходьбы. Развивать физические качества. Выбатывать осознанное отношение к выполнению упражнений и игр.

3 неделя

	Речевое развитие	Развитие фонематического слуха. Понятия: звук, звучит, слово. Правильное произношение звуков: [у], [а], [г], [к], [в], [с], [с']. Проговаривание чистоговорки: Ся-ся-ся, са-са-са - не пугай нас оса! Сю-сю-сю, су-су-су - не заблудимся в лесу.	Самостоятельное правильное произношение звуков. Проговаривание чистоговорки. Ребенок владеет активной речью; ребенок старается правильно произносить звуки;
	Физическое развитие	«Лягушата» комплекс развивающих упражнений.	Комплекс общеразвивающих упражнений: «ходьба», «силачи», «ручейки», «лужок».

	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>Числа 1, 2. Геометрические фигуры.</p> <p>Рисование «Красивые цветы»</p> <p>Музыка</p>	<p>Познакомить с цифрами 1,2. Учить считать до 2, сравнивать предметы. Способствовать запоминанию геометрических фигур, умению узнавать и называть их. Иметь элементарное представление о порядковом счете до 2, о геометрических фигурах. Удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут.</p> <p>Создание условий для овладения приемами примакивания при рисовании красками. Научить приемам примакивания при рисовании красками.</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<p>Лепка пирамидки</p> <p>Музыка</p>	<p>Сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета. Соблюдать размер деталей при лепке. Владеть навыками самообслуживания. Интересоваться изобразительной детской деятельностью.</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>
	<p>Речевое развитие (чтение худ. лит.)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад».</p> <p>Комплекс физических упражнений «Мяч», «Матрешка»</p>	<p>Знакомство с новым стихотворением. Ребенок с интересом слушает новые литературные произведения.</p> <p>Учить следовать инструкции, отбивать мяч рукой о пол. Совершенствовать двигательные умения. Владеть в соответствии с возрастом основными движениями. Проявлять интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</p>

	<p>Познавательное развитие (конструктивная деятельность).</p> <p>Физическое развитие на воздухе</p>	<p>«Бумажная лягушка»</p> <p>«Физкультурой занимайся – здоровья набирайся»</p>	<p>Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы. Учить следовать инструкции. Способность конструировать по собственному замыслу лягушку из бумаги.</p> <p>Укрепление и сохранение физического и психического здоровья детей. Учить детей сохранять равновесие при ходьбе по скамейке. Учить правильно выполнять прыжки в длину. Играть в подвижные игры: «Где мы побывали, что мы повидали», «Стираем».</p>
--	---	--	--

4 неделя

	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Формирование словаря. Самостоятельный рассказ об игрушке: описание, характерные признаки, действия с игрушкой. Согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе.</p> <p>«Лягушата» комплекс развивающих упражнений.</p>	<p>Самостоятельный рассказ об игрушке: описание, характерные признаки, действия с игрушкой. Ребенок владеет активной речью, может составить короткий описательный рассказ; ребенок старается согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе.</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений: «ходьба», «силачи», «ручейки», «лужок».</p>
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>«Игры с кубиками»</p> <p>Рисование карандашами «На яблоне поспели яблоки» Выставка детских работ.</p> <p>Музыка</p>	<p>Создание условий для освоения программного математического материала. Научить считать до 5 на основе наглядности в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Создание условий для закрепления приемов рисования карандашами. Научить изображению на бумаге фруктового дерева «яблоня» в процессе рисования цветными карандашами.</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</p>	<p>Коллективная аппликация «Яблоневый сад».</p>	<p>Создание условий для выполнения коллективной художественной деятельности. Научить выполнять безопасные операции с</p>

		Музыка	ножницами, клеем в процессе создания коллективной аппликации. По плану музыкального руководителя.
Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие		«Лисичка-сестричка и Волк» русская народная сказка. Комплекс физических упражнений «Мяч», «Матрешка»	Знакомство с новой русской народной сказкой. Ребенок с интересом слушает новые литературные произведения. Учить следовать инструкции, отбивать мяч рукой о пол. Совершенствовать двигательные умения. Владеть в соответствии с возрастом основными движениями. Проявлять интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе		«Бумажная лягушка» «Физкультурой занимайся – здоровья набирайся»	Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы. Учить следовать инструкции. Способность конструировать по собственному замыслу лягушку из бумаги. Укрепление и сохранение физического и психического здоровья детей. Учить детей сохранять равновесие при ходьбе по скамейке. Учить правильно выполнять прыжки в длину. Играть в подвижные игры: «Где мы побывали, что мы повидали», «Стираем».

**Октябрь
1 неделя**

	Речевое развитие	«Звуковая культура речи»	Звуковая культура речи. Звук «з». Упражнения: повтори «за - за- за», «зу - зу - зу», «зо - зо - зо». Работа с картинками: это девочка Зина; дети делают зарядку; на столе накрыт завтрак. Создание условий для развития звуковой культуры речи. Развивать звуковую культуру речи в процессе разных видов деятельности.
--	------------------	--------------------------	--

	Физическое развитие	Тема первой недели: «Любимые движения»	Общеразвивающие упражнения по выбору педагога. Основные движения. создание условий для формирования опорно-двигательной системы детского организма, развитию равновесия, координации движений в процессе занятий физической культурой. Формировать опорно-двигательную систему детского организма, развитие равновесия, координацию движений в процессе занятий физической культурой.
	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Сравнение групп предметов разных по форме» Рисование «Фрукты и овощи» Декоративное рисование. Рисование на заданную тему с применением собственного замысла. Музыка	Создание условий для ознакомления с программной темой «Сравнение групп предметов разных по форме». Научить сравнивать предметы разные по форме. Создание условий для закрепления умений и навыков в процессе декоративного рисования. Закрепить изобразительные умения и навыки в процессе декоративного рисования. По плану музыкального руководителя.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Лепка игрушек, которыми дети хотели бы играть в повседневной жизни. Музыка	Создание условий для овладения навыками в разных видах изобразительной деятельности. Развивать творческое воображение в процессе лепки любимых игрушек. Самостоятельная лепка игрушек, которыми хотелось бы играть ежедневно. У ребенка проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности. По плану музыкального руководителя.

	<p>Речевое развитие (чтение худ. лит.)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Чтение сказки «Три поросенка».</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения. Маршируем. «Марш» музыка Е. Тиличеевой. «Бег с остановками» венгерская народная мелодия, обработка И. Арсеева. «Поскоки» музыка Е. Тиличеевой.</p>	<p>Учить слушать. Уметь пересказать. Обозначить главных героев. Сопереживать.</p> <p>Самостоятельное выполнение двигательных упражнений: ходьбы, бега. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических упражнений.</p>
	<p>Познавательное развитие (конструктивная деятельность).</p> <p>Физическое развитие на воздухе</p>	<p>«Фруктовый ларек»</p> <p>Подвижная игра «Кто скорее добежит до кубика».</p>	<p>Организовать фруктовый ларек из кубиков. Играть в ролевую игру «Магазин».</p> <p>Участие в коллективных подвижных играх.</p>

2 неделя

	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Звуковая культура речи. Дифференциация звуков З - С (продолжение, повторение, закрепление).</p> <p>«Развитие координации движений. Упражнения с предметами»</p>	<p>Создание условий для повторения и закрепления программной речевой темы. Развивать звуковую культуру речи в процессе разных видов деятельности. Беседа о звуках з – с. Скороговорка. Повторение скороговорки: сорок сорок в короткий срок... Произношение слов: синий, зебра, слон, зеленый. Индивидуальное повторение речевых упражнений по формированию звуковой культуры речи.</p> <p>Беседа о правилах безопасного поведения при выполнении движений. Создание условий для обогащения детского двигательного опыта, освоения основных движений. Обогащать двигательный опыт детей в процессе освоения основных движений.</p>
--	--	--	--

	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>«Число 3. Счет до 3».</p> <p>Рисование «Домик для птички». Передача в рисунке несложного сюжета.</p> <p>Музыка</p>	<p>Беседа о числах, числе 3. Образовани ем числа 3 на основе сравнения двух совокупностей. Понимание итогового числа. Упражнения в ответе на вопрос «Сколько?». Создание условий для ознакомления с программной темой «Число 3. Счет до 3». Познакомить с образованием числа 3 в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Создание условий для закрепления умений и навыков в процессе изображения несложного сюжета. Закрепить изобразительные умения и навыки в процессе изображения несложного сюжета. Самостоятельное рисование на заданную тему.</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (аппликация)</p>	<p>«Осенний ковер» Коллективная аппликация.</p> <p>Музыка</p>	<p>Создание условий для овладения навыками в разных видах изобразительной деятельности. Развивать творческое воображение в процессе выполнения коллективной аппликации. Наклеивание разноцветных листьев на большой лист бумаги.</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>
	<p>Речевое развитие (чтение худ. лит.)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>С. Михалков «Дядя Степа».</p> <p>«Развитие координации движений. Упражнения с предметами»</p>	<p>Создание условий для повторения и закрепления программной речевой темы. Развивать звуковую культуру речи в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения по выбору педагога. Основные движения по теме недели. Ходьба по гимнастической скамейке с удержанием равновесия. Упражнения с предметами. Ловля мяча «Мячик кверху».</p>

	<p>Познавательное развитие (конструктивная деятельность).</p> <p>Физическое развитие на воздухе</p>	<p>«Дом»</p> <p>Участие в трудовой деятельности.</p>	<p>Строить пропорциональный квадратный дом. Используя строительный материал (кубики). Учиться добиваться общей цели. Командная игра.</p> <p>Уборка спортивного инвентаря. Проявлять активность в трудовой деятельности.</p>
--	---	--	---

3 неделя

	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>«Названия животных и их детенышей» Называем в единственном и множественном числе.</p> <p>Тема третьей недели: «Веселый мяч»</p>	<p>Создание условий для развития речевых умений и навыков. Развивать умения соотносить названия животных и их детенышей; правильно называть детенышей животных в единственном и множественном числе. Участие в речевых высказываниях о животных и их детенышах. Отгадывание загадок.</p> <p>Создание условий для обогащения детского двигательного опыта, освоения основных движений. Обогащать двигательный опыт детей в процессе освоения основных движений.</p>
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>«Три гномика»</p>	<p>Создание условий для повторения и закрепления программной темы. Повторить и закрепить порядковый счет до 3 в процессе разных видов деятельности. Беседа о порядковом счете до 3. Представления о направлениях счета. Разложи и сосчитай игрушки: 3 гномика, 3 котенка, 3 кубика. Самостоятельное выполнение заданий и упражнений.</p> <p>Беседа о выборе темы для своего рисунка. Рисование по собственному замыслу.</p>

	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование по замыслу	Выставка детских рисунков. Создание условий для закрепления умений и навыков в процессе изображения несложного сюжета. закрепить изобразительные умения и навыки в процессе изображения несложного сюжета.
	Художественно-эстетическое развитие (апликация)	Музыка= «Осень»	По плану музыкального руководителя. Создание условий для овладения навыками в разных видах изобразительной деятельности. Развивать творческое воображение в процессе выполнения коллективной аппликации.
	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	Музыка Чтение сказки Э. Блайтона «Знаменитый утенок Тим». Тема третьей недели: «Веселый мяч»	По плану музыкального руководителя. Слушание новой сказки. Ребенок с интересом слушает новые литературные произведения. Музыкально - ритмические движения «Веселые мячики». Музыка В. Витлина. Самостоятельное выполнение игровых движений с мячом. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических упражнений.
	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Музыка Дерево из бумаги Общеразвивающие упражнения и основные движения с мячом	По плану музыкального руководителя. Учить работать с ножницами. Соблюдать пропорции деталей. Учить конструировать по собственному замыслу дерево. Основные движения с мячом: - подбрасывание мяча; - ловля мяча; - ловля мяча двумя руками; - индивидуальные действия с мячом; - коллективные действия с мячом; - чередование ходьбы и бега со средней скоростью.

4 неделя

	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Литературно - художественное развлечение «Золотая осень».</p> <p>Тема четвертой недели «Прыжки. Метание»</p>	<p>Участие в развлечении. Создание условий для развития речевых умений и навыков в процессе разных видов деятельности. Развивать речевые умения и навыки в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Создание условий для обогащения детского двигательного опыта, освоения основных движений. Обогащать двигательный опыт детей в процессе освоения основных движений.</p>
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>Итоговое занятие по пройденному материалу. «Занимательные математические игры»</p> <p>Рисование «Узоры на фартуке».</p> <p>Музыка</p>	<p>Содержание занятия составляют математические игры и задания по пройденному материалу. Самостоятельное выполнение заданий и упражнений. Участие в игровой деятельности. Создание условий для повторения и закрепления программного математического материала в процессе игровой деятельности. Повторить и закрепить программный математический материал в процессе игровой деятельности.</p> <p>Создание условий для развития детского художественного творчества. Научить детей самостоятельно отбирать материал для своего узора. Рассматривание иллюстраций русского узора.</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<p>Лепим из пластилина грибы</p> <p>Музыка</p>	<p>Создание условий для закрепления умений и навыков в процессе лепки из пластилина. Закрепить умения и навыки в процессе лепки из пластилина. Беседа о грибах. Рассматривание картинок. Самостоятельная лепка.</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>

	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	Рассказ Е. Пермяка «Как Маша стала большой». Общеразвивающие упражнения	Научить слушать. Вызвать интерес к чтению литературы. Учиться пересказывать. Оценивать поступки героев. Общеразвивающие упражнения: чередование ходьбы и бега. Остановка и начало движения по сигналу. Основные движения по теме недели. Прыжки: исходное положение, приседание, толчок - отталкивание двумя ногами. Метание вдаль. Исходное положение, замах, бросок.
	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	«Лесная корзина» Музыкально-ритмические движения «Прыжки и бег» музыка А. Серова.	Коллективная работа. Из природного материала соорудить корзину и сложить в нее ранее сделанные грибочки из пластилина. Самостоятельное выполнение прыжков из исходного положения. Самостоятельное метание вдаль. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических упражнений.

Ноябрь
1 неделя

1	Речевое развитие	Диалогическая речь Задаем вопросы сами. Отвечаем на вопросы. Интонации: удивление, радость, печаль. Игровая ситуация «У меня звонил телефон».	Создание условий для развития речевых умений и навыков в процессе разных видов деятельности. Развивать диалогическую речь в процессе разных видов деятельности. Самостоятельное формулирование вопроса и ответа. Индивидуальная отработка интонации. Участие в игровой ситуации. Ребенок проявляет речевую активность; умеет самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
---	------------------	--	--

	Физическое развитие	Тема первой недели: «Лазание. Прыжки»	Создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов движений.
2	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Образование числа 4» Рисование по собственному замыслу. Выставка детских рисунков. Музыка	Создание условий для ознакомления с программной темой «Число 4. Счет до 4». Познакомить с образованием числа 4 в процессе разных видов деятельности. Беседа о числах, числе 4. Образованием числа 4 на основе сравнения двух совокупностей. Понимание итогового числа. Упражнения в ответе на вопрос «Сколько?» Создание условий для развития детского художественного творчества. Научить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка. По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Уточка» Музыка	Создание условий для закрепления умений и навыков в процессе лепки из пластилина. Закрепить умения и навыки в процессе лепки из пластилина. Беседа о дымковской игрушке. Красота слитной обтекаемой формы. Лепим из пластилина уточку. Используем приемы сглаживания, приплющивания. По плану музыкального руководителя.
4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	В. Бианки «Первая охота». Приветствие. Повторение правил безопасного поведения	Развивать диалогическую речь в процессе разных видов деятельности. Слушание нового литературного произведения. Построение. Основная ходьба. Бег с изменением темпа.

		во время лазания и прыжков.	Комплекс общеразвивающих упражнений. Построение в шеренгу. Проверка осанки равновесия. Упражнения с кеглей. Исходное положение. Стойка - ноги врозь. Кегля в правой руке. Поднять руки через стороны вверх, переложить кеглю в другую руку. Опустить кеглю. Основные движения по теме недели. Подлезание под дугу, высота 50 сантиметров. Прыжки на двух ногах с набивными мячами.
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Аппликация «Бабочка» Подвижная игра «Кот и мыши». Уборка оборудования.	Учить аккуратно обращаться с клеем, вырезать детали по контуру. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов движений.

2 неделя

1	Речевое развитие Физическое развитие	Диалогическая речь (продолжение, повторение, закрепление). Задаем вопросы сами. Отвечаем на вопросы. Интонации: удивление, радость, печаль. Тема второй недели: «Движение и дыхание»	Создание условий для развития речевых умений и навыков в процессе разных видов деятельности. Развивать диалогическую речь в процессе разных видов деятельности. Самостоятельное формулирование вопроса и ответа. Индивидуальная отработка интонации. Создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов движений.
2	Познавательное развитие (ФЭМП)	«Геометрическая мозаика»	Создание условий для развития самостоятельности в игровой математической деятельности. Закреплять умения и навыки

	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование красками «Разноцветные ведра для воды»	<p>самостоятельных действий при составлении фигур квадрат, треугольник, прямоугольник, круг. Отыскивать детали из набора «Строитель» - такие же, как предлагает воспитатель.</p> <p>Игры с мозаикой: собери квадрат, треугольник, прямоугольник, круг.</p> <p>Дидактические игры: «Мастерская форм».</p> <p>Создание условий для закрепления умений и навыков в процессе индивидуальной работы. Закрепить умения и навыки, необходимые для выполнения индивидуальной художественной работы. Беседа и рассматривание ведер для воды в русской избе. Обсуждение приемов рисования пальчиками, как набирать нужное количество гуаши, примакивать движениями руки.</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>
3	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	Музыка «Накроем большой круглый обеденный стол». Коллективная работа.	<p>Создание условий для развития умений и навыков в процессе коллективной работы. Закрепить умения и навыки, необходимые для выполнения коллективной художественной работы. Беседа о том, как накрыть большой стол для семьи к обеду. Рассматривание готовых форм для наклеивания в определённых частях большого стола.</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>
4	Речевое развитие (чтение худ. лит.)	Музыка Чтение сказки «Жихарка»	<p>Создание условий для развития речевых умений и навыков в процессе разных видов деятельности. Развивать диалогическую речь в процессе разных видов деятельности. Слушание нового литературного произведения.</p>

	Физическое развитие	Общеразвивающие упражнения	<p>Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дыхание и движение «Насос», «Часики», «Крылья»; - бег с небольшой скоростью (по индивидуальным заданиям педагога); - медленный бег (примерно 20 - 25 метров); - ходьба по наклонным доскам (прямо).
5	<p>Познавательное развитие (конструктивная деятельность).</p> <p>Физическое развитие на воздухе</p>	<p>«Стаканчик»</p> <p>Подвижная игра «Великаны и гномы». Общеразвивающие упражнения</p>	<p>Учить сгибать лист пополам, совмещая стороны и углы, вырезать фигуры. Ребенок способен конструировать по собственному замыслу стаканчик для карандашей из бумаги.</p> <p>Создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов движений.</p>

3 неделя

1	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>«Звуковая культура речи» Звук «Ц»</p> <p>Тема третьей недели: «Развитие координации движений. Упражнения и игры с мячом»</p>	<p>Создание условий для развития речевых умений и навыков в процессе разных видов деятельности. Развивать диалогическую речь в процессе разных видов деятельности. «Звуковая культура речи» Звук «Ц» Рассмотрение картинок животных и разучивание звукоподражаний. Разучивание чистоговорки.</p> <p>Создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов движений.</p>
---	--	---	---

2	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>«Образование числа 5»</p> <p>Рисование «Маленький гномик».</p> <p>Музыка</p>	<p>Создание условий для ознакомления с программной темой «Число 5. Счет до 5». Познакомить с образованием числа 5 в процессе разных видов деятельности. Беседа о числах, числе 5. Образованием числа 5 на основе сравнения двух совокупностей. Понимание итогового числа.</p> <p>Упражнения в ответе на вопрос «Сколько?»</p> <p>Создание условий для развития умений и навыков в процессе рисования. Научить размазывать краску рукой, дорисовывать фломастером мелкие детали при помощи приема кляксографии. Беседа. Рассматривание иллюстрации «Лесной гномик». Обсуждение приемов рисования: как размазывать краску рукой, дорисовывать фломастером мелкие детали при помощи приема кляксографии.</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<p>«Овощи в банке»</p> <p>Музыка</p>	<p>Учить лепить предметы овальной и круглой формы. Владеть навыками самообслуживания. Вырабатывать интерес к изобразительной детской деятельности.</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>
4	<p>Речевое развитие (чтение худ. лит.)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Чтение рассказа Ю. Пермяка «Торопливый ножик».</p> <p>Общеразвивающие упражнения.</p>	<p>Создание условий для развития речевых умений и навыков в процессе разных видов деятельности. Развивать диалогическую речь в процессе разных видов деятельности. Слушание рассказа Ю. Пермяка «Торопливый ножик».</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Построение. Основная ходьба. Ходьба и бег. Бег с изменением темпа.</p>

			Дыхательные упражнения. Основные движения по теме недели. Игровые упражнения «Мяч в сетку», «Подбрось и поймай», «Успей поймать».
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Конструирование «Мосты» «Найди свой цвет». Игровые упражнения «Мяч в сетку», «Подбрось и поймай», «Успей поймать».	создание условий для закрепления навыков плоскостного моделирования. закрепить навыки плоскостного моделирования в процессе коллективной работы по строительству моста. Беседа о мостах, их назначении, строении. Строим мост. Самостоятельное выполнение общеразвивающих упражнений. Участие в игровой деятельности. Индивидуальное выполнение дыхательных упражнений. Участие в трудовой деятельности.

4 неделя

1	Речевое развитие Физическое развитие	«Составление рассказа» Тема четвертой недели «Осенние старты» Подготовка и проведение осеннего спортивного праздника.	Создание условий для развития речевых умений и навыков в процессе разных видов деятельности. Развивать речевые навыки в процессе составления рассказа. Составление рассказа из личного опыта о предметах мебели. Использование в речи предлогов и наречий с пространственным значением: <i>посередине, около, у, сбоку, перед.</i> Создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов движений.
2	Познавательное развитие (ФЭМП)	«Временные понятия: сутки»	Создание условий для ознакомления с программной темой «Временные понятия: сутки». Познакомить с временным понятием

	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	развитие	Рисование красками «Ёлка».	<p>«сутки» в процессе разных видов деятельности. Беседа. Понятия «день», «ночь». Знакомство с пословицей «День и ночь - сутки прочь». Рассматривание иллюстраций по теме. Разучивание стихотворения Е. Н. Лебеденко «Ночь».</p> <p>Создание условий для обогащения представлений о народных праздниках и их изображении в рисунке. Научить рисовать нарядную елку. Участие в беседе.</p> <p>Рассматривание иллюстраций картинок с изображением ёлки, иголок и игрушек на ёлке.</p> <p>Самостоятельное изображение нарядной ёлки.</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>
3	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	развитие	«Украшение елки»	<p>Создание условий для коллективной работы по художественному творчеству. Закрепить умения и навыки при наклеивании круглых предметов в процессе коллективной деятельности. Участие в беседе.</p> <p>Рассматривание заготовок цветных кружочков (бус) для наклеивания на трафарет большой елки. Участие в коллективной работе.</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>

4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	Заучивание стихотворения С. Черного «Кто?» «Осенние старты»	Создание условий для развития речевых умений и навыков в процессе разных видов деятельности. Развивать речевые навыки. Заучивание стихотворения. Беседа о том, как будут проходить «Осенние старты». Определение участников, команд. Содержание спортивного праздника составляют игры, задания, игровые упражнения, состязания, которые состоят из освоенных детьми движений.
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	«Шапочка из бумаги» Участие в спортивном празднике «Осенние старты»	Учить складывать лист бумаги, совмещая углы и стороны. Способность конструировать по собственному замыслу шапочки из бумаги. Создание условий для формирования потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов движений.

5 неделя

1	Речевое развитие Физическое развитие	Развитие устной речи «Профессии» Общеразвивающие упражнения	Познакомить с названиями профессий. Показать важность каждой профессии. Развивать умение высказывать свои мысли. Составлять рассказ о людях разных профессий. Ходьба на месте, прыжки на месте, ходьба по кругу, легкий бег.
2	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие	Геометрические фигуры. Счет до 4. Дорога для автомобиля	Упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 4. Учить порядковому счету до 4. Иметь представления о геометрических фигурах и порядковом счете до 4. Учить закрашивать поверхность рисунка

	(рисование)	Музыка	карандашом. Создавать сюжетные композиции. По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Пирожное Музыка	Учить раскатывать и зачищать края полученной формы. Украшать изделие узорами. По плану музыкального руководителя.
4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	С. Михалков «А что у вас?» Упражнение с обручем	Знакомство с новым литературным произведением. Развивать умение слушать и понимать смысл произведения. Комплекс упражнений с обручем. Ходьба, приседания, подскоки, бег, прыжки.
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Чепчик для продавца из бумаги Подвижные игры	Учить складывать лист бумаги, совмещая углы и стороны. Способность конструировать из бумаги по собственному замыслу. Развивать быстроту, ловкость, двигательные умения. С интересом участвовать в подвижных играх: «пожарные», «пекарь», «строитель», «доктор Айболит».

Декабрь
1 неделя

1	Речевое развитие Физическое развитие	Диалогическая речь. Разучивание стихов о зиме, Новом годе. Тема первой недели: «Ходьба, бег, равновесие»	Создание условий для развития речевых умений и навыков в процессе разных видов деятельности. Развивать речевые навыки в процессе диалога. Создание условий для проведения промежуточного мониторинга эффективности освоения детьми программных умений и навыков в
---	---	---	--

			образовательной области «Физическое развитие» детей 4 - 5 лет. Провести мониторинг эффективности освоения детьми программных умений и навыков в образовательной области «Физическое развитие» в процессе игровой двигательной деятельности детей 4 - 5 лет.
2	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 4. Машина Музыка	Тренировать в счете до 4, в ориентировке в пространстве, в нахождении геометрических фигур. Иметь элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 4, ориентироваться в пространстве (справа, слева). Удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут. Познакомить с наземным транспортом, его видами, их составными частями, учить сравнивать виды наземного транспорта, передавать в рисунке специфические особенности строения машины. Закреплять навыки равномерного закрашивания. По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Грузовик Музыка	Учить описывать виды транспорта, сравнивать их, лепить фигуры из прямоугольных, квадратных, круглых форм. По плану музыкального руководителя.

4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	Стихи, сказки, рассказы о зиме по выбору воспитателя. Приветствие. Ходьба обычная, на носках, на пятках, с полуприседанием, «змейкой», со сменой темпа.	Знакомство с новыми произведениями. Создание условий для развития речевых умений и навыков в процессе разных видов деятельности. Развивать речевые навыки в процессе диалога. Основные движения по теме недели. Равновесие. Ходьба по бревну (высота 20 - 25 сантиметров), с мешочком на голове. Бег. В колонне по одному, парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и сменой темпа, бег со старта с разных позиций. Бег на скорость (15 - 20 метров).
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Поезд «Ходьба, бег, равновесие», «Лошадки», «С кочки на кочку».	Учить ровно вырезать круглые и прямоугольные предметы, соединять детали согласно образцу. Развивать интерес к детской деятельности. Участие в двигательной деятельности. Выполнение указаний педагога при ходьбе и беге. Выполнение упражнений на бревне. Участие в игровой деятельности.

2 неделя

1	Речевое развитие Физическое развитие	«Разноцветная страна» Тема второй недели: «Прыжки, бросание, метание, ловля»	Развивать связную речь, составлять рассказ. Закреплять знания о цветах и предметах. Учить детей образовывать слова при помощи окончаний. Закреплять четкое произношение слов и словосочетаний. Продолжать учить слышать определенный звук в словах. Создание условий для проведения промежуточного мониторинга эффективности освоения детьми программных умений и навыков в образовательной области «Физическое развитие». Провести мониторинг эффективности освоения детьми
---	---	--	---

			программных умений и навыков в образовательной области «Физическое развитие» в процессе игровой двигательной деятельности.
2	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Геометрические фигуры. Цифра 5. Пароход Музыка	Упражнять в нахождении геометрических фигур в формах предметов. Познакомить с числом и цифрой 5. Имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5. Познакомить с водным и воздушным транспортом. Их составными частями, учить сравнивать их. Рисовать пароход по образцу. По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Самолет Музыка	Закреплять умение лепить овалы из пластилина, развивать внимание и память. Развивать мелкую моторику. Лепить по образцу. По плану музыкального руководителя.
4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	Русская народная сказка «Кораблик» Комплекс упражнений	Восприятие художественной литературы. Знакомство с новым произведением. Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со сменой ног, с хлопками над головой, прыжки с продвижением вперед (2- 3 метра), прыжки через предметы, Прыжки в длину с места (50 - 70 см). Бросание, ловля, метание. Катание мяча, обруча между предметами, прокатывание мяча из разных исходных положений. Бросание мяча вверх, ловля мяча. Отбивание мяча одной и двумя руками. Бросание мяча друг другу. Метание предмета на дальность (5 метров).

			Метание в горизонтальную цель (расстояние 2 – 2,5 метра).
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Кораблик из скорлупы Игры: «Кто дальше прыгнет», «Поймай мяч», «Меткие стрелки».	Учить делать поделки природного материала, передавать характерные черты предмета. Способность конструировать по собственному замыслу кораблик из природных материалов. Участие в беседе. Участие в двигательной деятельности. Выполнение указаний педагога при прыжках, бросании, ловле, метании. Участие в игровой деятельности.

3 неделя

1	Речевое развитие Физическое развитие	«На лесной лужайке» «Ползание. Лазание. Спортивные упражнения: катание на лыжах, санках»	Расширять словарный запас. Знать название окружающих предметов. Уточнять представления о лесных животных. Их характерные особенности. Активизировать в речи наречия «вперед» «назад» и прилагательные. Создание условий для проведения промежуточного мониторинга эффективности освоения детьми программных умений и навыков в образовательной области «Физическое развитие». Провести мониторинг эффективности освоения детьми программных умений и навыков в образовательной области «Физическое развитие» в процессе игровой двигательной деятельности.
2	Познавательное развитие (ФЭМП)	Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5.	Упражнять в нахождении геометрических фигур в предметах, в счете до 5. Иметь элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5.

	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Светофор	Познакомить со значением сигналов светофора. Учить рисовать сюжетную композицию. Формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора.
		Музыка	По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Сюжетная композиция «Дорога, машина, светофор».	Учить создавать сюжетную композицию в лепке, сглаживать поверхность вылепленного предмета. Вырабатывать интерес к творчеству.
		Музыка	По плану музыкального руководителя.
4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	«Светик-трехцветик» Александровой Ползание и лазание.	Т. Знакомство с новым произведением. Подлезание на четвереньках между предметами (6 -8 метров). Ползание по гимнастической скамейке на животе. Подлезание под препятствием. Лазание с опорой на стопы и ладони по доске. Лазание по гимнастической стенке (высота 1,5 метра). Перелезание с одного пролета на другой. Спортивные упражнения. Катание на санках. Подъем с санками на горку. Скатывание с горки. Торможение. Ходьба на лыжах без времени. Ходьба скользящим шагом, повороты.

5	<p>Познавательное развитие (конструктивная деятельность).</p> <p>Физическое развитие на воздухе</p>	<p>Конструирование светофора и машин.</p> <p>Игры на лыжах: «Карусель в лесу», «Ворота».</p>	<p>Учить строить машины из деталей конструктора и светофор из картонной коробочки. Способность конструировать по собственному замыслу светофор и машины из геометрических фигур.</p> <p>Участие в двигательной деятельности. Выполнение указаний педагога при ползании, лазании, катании на санках и лыжах. Участие в игровой деятельности.</p>
---	---	--	---

4 неделя

1	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>«В гости к Мухе-Цокотухе»</p> <p>«Развитие силовых качеств»</p>	<p>Закреплять умение образовывать единственное и множественное число существительных. Составлять описание насекомых. Развивать познавательный интерес, речевое дыхание, общую моторику. Упражнять в произнесении звука «ц». Совершенствовать интонационную выразительность речи, учить различать слова со звуком «ц».</p> <p>Создание условий для проведения промежуточного мониторинга эффективности освоения детьми программных умений и навыков в образовательной области «Физическое развитие». Провести мониторинг эффективности освоения детьми программных умений и навыков в образовательной области «Физическое развитие» в процессе игровой двигательной деятельности.</p>
2	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Счет до 5. Понятия: низкий – высокий, длинный – короткий.</p>	<p>Упражнять в нахождении и определении геометрических фигур, в счете до 5. Учить сравнивать предметы по высоте и длине.</p> <p>Познакомить с традициями праздника Новый</p>

	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Нарядная елка	год. Учить описывать елочные игрушки. Учить украшать елку.
		Музыка	По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	Гирлянда	Учить пользоваться ножницами. Нарезать одинаковые по размеру полоски. Соединять концы полосок клеем, образуя кольцо. Соединять кольца в цепь.
			По плану музыкального руководителя.
4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	К.И. Чуковский «Муха – Цокотуха» Упражнения для развития силы.	Развивать умение слушать произведение. Выделять главных героев произведения. «Сильные руки», «Влево - вправо», «Лягушки», «Кто соберет больше лент». Упражнения на выносливость.
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Изготовление флажков из бумаги Подвижные игры с многократным повторением движений: «Поезд», «Жеребята», «На прогулке».	Учить ровно вырезать по контуру фигуры. Складывать их пополам. Аккуратно приклеивать детали. Участие в двигательной деятельности. Выполнение указаний педагога при выполнении упражнений для развития силы и выносливости. Участие в игровой деятельности.

Январь

1 неделя – праздничные дни

2 неделя

1	Речевое развитие	Составление короткого рассказа.	Создание условий для обучения навыкам составления короткого рассказа. Научить составлению короткого рассказа. Составление рассказа об игрушках. Выявление опорных в смысловом значении
---	------------------	---------------------------------	--

	Физическое развитие	«Игровая двигательная деятельность»	<p>слов в заданиях, приводящих к нахождению отгадок, используя сложноподчиненные и простые распространенные предложения.</p> <p>Создание условий для овладения подвижными играми с правилами, элементарными нормами поведения на занятиях по физической культуре. Освоить программные подвижные игры с правилами; научить правилам безопасного поведения на занятиях по физической культуре.</p>
2	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Повторяем» Рисование «Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи) Музыка	<p>Создание условий для развития детского интереса к занимательной математике. Развивать умения свободного общения в процессе познавательных математических игр. Повторение пройденного. Содержание темы состоит из математических игр, заданий, стихов, пословиц и поговорок.</p> <p>Создание условий для развития художественных впечатлений при знакомстве с дымковской росписью. Познакомить с дымковской росписью в процессе рисования по теме «Украшение платочка».</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Лепка из глины «Птичка» Музыка	<p>Создание условий для развития умений и навыков в процессе лепки из глины. Научить приемам лепки из глины в процессе выполнения работы по теме «Птичка»</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>

4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	Чтение русской народной сказки «Зимовье». Игры с бегом	Знакомство с русской народной сказкой «Зимовье». «Самолеты», «Цветные автомобили», «Бездомный заяц».
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Конструктор Лего Подвижные игры	Конструирование по своему замыслу. Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике». Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Кто ушел?».

3 неделя

1	Речевое развитие Физическое развитие	Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза». «Зимние забавы»	Создание условий для обучения навыкам составления рассказа по картине. Научить составлению рассказа по картине. Рассказ по картине в определенной последовательности. Создание условий для овладения подвижными играми с правилами, элементарными нормами поведения на занятиях по физической культуре. Освоить программные подвижные игры с правилами; научить правилам безопасного поведения на занятиях по физической культуре.
2	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Обучение счету предметов до 5 на основе сравнения. Величина. Форма». Рисование по собственному замыслу.	Создание условий для развития интереса к познанию простейших математических действий. Познакомить с порядковым счетом до 5. Повторить понятия «величина» и «форма». Создание условий для развития воображения и творчества в процессе рисования по собственному замыслу. Развивать

		Музыка	воображение и творчество в процессе рисования по собственному замыслу. По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Лепка по собственному замыслу. Музыка	Создание условий для развития воображения и творчества в процессе лепки по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество в процессе лепки по собственному замыслу. По плану музыкального руководителя.
4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	К. Чуковский «Федорино горе». Спортивные упражнения.	Слушание литературного произведения К. Чуковского «Федорино горе». Создание условий для овладения подвижными играми с правилами, элементарными нормами поведения на занятиях по физической культуре. Освоить программные подвижные игры с правилами; научить правилам безопасного поведения на занятиях по физической культуре.
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Конструирование при помощи конструктора Лего по собственному замыслу. Игры на лыжах «Карусель в лесу», «Воротца». Санки.	Создание условий для развития воображения и творчества в процессе конструирования по собственному замыслу. Развивать воображение и творчество в процессе конструирования по собственному замыслу. Подъем с санками в горку. Скатывание с горки. Торможение при спуске. Катание на санках друг друга. Лыжи. Передвижение на лыжах скользящим шагом. Подъем на горку боком и «полу ёлочкой». Ходьба на лыжах без времени.

4 неделя

1	Речевое развитие Физическое развитие	Составление рассказа по картине «Зима» Комплекс общеразвивающих упражнений	Создание условий для обучения навыкам составления рассказа по картине. Научить составлению рассказа по картине. Рассказ по картине в определенной последовательности. Создание условий для обогащения детского двигательного опыта, освоения основных движений. Обогащать двигательный опыт детей в процессе освоения основных движений.
2	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Счет до 5. Порядковый счет. Сравнение предметов по ширине и длине Зимние узоры Музыка	Упражнять в счете до 5. Учить сравнивать предметы по длине и ширине. Порядковый счет до 5. Рисовать красками. Описывать времена года. Развивать фантазию. Вырабатывать интерес к изобразительному искусству. По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое развитие (апликация)	«Снеговик» Музыка	Учить аккуратно вырезать детали, собирать их вместе по образцу, ровно приклеивать. По плану музыкального руководителя.
4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	Русская народная сказка «Мороз и заяц» «Зимние забавы»	Знакомство с новым художественным произведением. Знакомство с русским народным творчеством. Создание условий для овладения подвижными играми с правилами, элементарными нормами поведения на занятиях по физической культуре. Освоить программные подвижные игры с правилами; научить правилам безопасного поведения на занятиях по физической культуре.

5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность).	«Дворец Снежной королевы»	Развивать фантазию и воображение. Формировать навыки конструирования. Способность конструировать по собственному замыслу дворец Снежной Королевы из геометрических фигур.
	Физическое развитие на воздухе	Подвижные игры	«Мороз», «Снег летит», «Два мороза».

5 неделя

1	Речевое развитие	Устная речь. Рассказ детей о любимых зимних забавах.	Развивать внимание и мышление, учить рассказывать о зимних забавах. Создание условий для обучения навыкам составления рассказа по замыслу. Научить составлению рассказа. Рассказа в правильной последовательности.
	Физическое развитие	«Физкультурой занимайся – здоровья набирайся»	Укрепление и сохранение физического и психического здоровья детей. Учить детей сохранять равновесие при ходьбе по скамейке. Учить правильно выполнять прыжки в длину. Играть в подвижные игры.
2	Познавательное развитие (ФЭМП)	Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятие: тоньше – толще.	Упражнять в нахождении геометрических фигур, в порядковом счете до 5. Учить сравнивать предметы по толщине. Иметь элементарные представления о геометрических фигурах, о порядковом счете до 5.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Снеговик»	Рисовать предметы в форме шара, соотносить детали по величине, правильно передавать расположение частей.
		Музыка	По плану музыкального руководителя.

3	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Снеговик» Музыка	Лепить фигуру снеговика из шаров. Вырабатывать интерес к детскому творчеству. По плану музыкального руководителя.
4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	Рассказ Н. Калининой «Про снежный колобок» Подвижные игры	Знакомство с новым художественным произведением. «Снежки», «По следу». Развитие быстроты и ловкости.
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Конструирование по собственному замыслу. Двигательные упражнения	Использование конструктора Лего. Конструировать по собственному замыслу. Развивать фантазию и воображение. Буратино потянулся, гномик, король, лягушки-попрыгушки.

Февраль
1 неделя

1	Речевое развитие Физическое развитие	Мини - викторина по сказкам К. Чуковского. «Ускоряем темп движений»	Создание условий для закрепления речевых умений и навыков в процессе мини - викторины по программным произведениям К. Чуковского. Закрепить речевые умения и навыки в процессе мини - викторины по программным произведениям К. Чуковского. Создание условий для развития физических качеств: быстроты, скоростно - силовых качеств, выносливости. Развивать быстроту, скоростно - силовые качества, выносливость, в процессе освоения программных двигательных упражнений и подвижных игр.
---	---	--	--

2	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>«Счет предметов. Ориентировка в пространстве»</p> <p>«Папин портрет» (к 23 февраля).</p> <p>Музыка</p>	<p>Создание условий для формирования элементарных математических представлений. Активизировать освоенные детьми умения в счете, ориентировке в пространстве.</p> <p>Создание условий для освоения средств художественной выразительности в процессе портретного изображения. научить изображению человека крупным планом.</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>
3	<p>Художественно-эстетическое развитие (апликация)</p>	<p>«Летающие самолеты»</p> <p>Музыка</p>	<p>Создание условий для развития творческих способностей в процессе выполнения коллективной работы. Развивать творческие умения и навыки в процессе выполнения коллективной работы.</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>
4	<p>Речевое развитие (чтение худ. лит.)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Чтение произведений К. Чуковского</p> <p>Двигательные упражнения</p>	<p>Знакомство К. Чуковским и его произведениями.</p> <p>Упражнения: легкий бег - спокойная ходьба - успокаивающие движения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения и основные движения: хлопки в максимально быстром темпе перед собой и за спиной; быстрые повороты палки вправо - влево.</p> <p>Скоростной бег на 15 - 20 метров.</p> <p>Бег за мячом «Догони и подними мяч».</p>
5	<p>Познавательное развитие (конструктивная деятельность).</p> <p>Физическое развитие на воздухе</p>	<p>Собачка из бумаги</p> <p>Подвижные игры.</p>	<p>Учить вырезать детали из бумаги. Правильно соединять их и аккуратно склеивать. Способность конструировать по собственному замыслу собачку из бумаги.</p> <p>«Совушка», «Кто скорее добежит до флажка».</p> <p>Участие в подвижных играх.</p>

4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	Заучивание стихотворения К. Чуковского «Растет она вниз головою...» Самостоятельное выполнение движений «Падают снежинки», «Греем ноги», «Прыгаем», «Попадаем в цель».	Заучивание стихотворения К. Чуковского «Растет она вниз головою...» «Падают снежинки» (показ руками), «Греем ноги» (топаем ногами), «Прыгаем» (прыжки на месте), «Попадаем в цель» (используем снежки), «Катаем друг друга на санках» (чья пара быстрее). Поздравляем самых быстрых.
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Строим дом Лепим из снега Снежную бабу. Лепим снежки.	Конструирование многоэтажного дома из кирпичиков и других деталей, выкладывание дорожек. Участие в коллективной трудовой деятельности. Игра «Зайцы и волк». Катание на санках.

3 неделя

1	Речевое развитие Физическое развитие	Развитие фонематического слуха. Звук «щ». «Холодная зима»	Создание условий для развития фонематического слуха. Развивать фонематический слух в процессе речевой деятельности. Создание условий для развития физических качеств: быстроты, скоростно - силовых качеств, выносливости. Развивать быстроту, скоростно - силовые качества, выносливость, в процессе освоения программных двигательных упражнений и подвижных игр.
2	Познавательное развитие (ФЭМП)	«Группы предметов. Счет»	Создание условий для освоения программного материала по классификации геометрических фигур и называнию предметов по признаку. Научить классификации предметов и фигур и называнию предметов по признаку.

	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	развитие	Экспериментирование с изобразительными материалами: дорисовать рисунок цветными фломастерами; добавить к заданному рисунку элементы аппликации. Музыка	Создание условий для формирования образных представлений в изобразительной деятельности. Формировать образные представления о различных видах изобразительной деятельности. По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	развитие	Белка Музыка	Учить аккуратно вырезать детали, наклеивать их согласно образцу. Вырабатывать интерес к детской деятельности. По плану музыкального руководителя.
4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие		Чтение сказки братьев Grimm «Бременские музыканты». Участие в двигательной деятельности: ходьбе на носках, скользящим шагом, легком беге.	Слушание новой сказки. Ходьба по кругу. «Как на тоненький ледок Выпал беленький снежок. Чтоб его не затоптать, На носочки надо встать (ходьба на носках). Снега мало. Под снежком Лед сверкает смело Скользким шагом мы пойдем, Бойко и умело» (ходьба скользящим шагом). Легкий бег - «ловим снежинки».
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность).	развитие	Конструирование «Мой дом».	Создание условий для развития представлений об архитектурных сооружениях. Развивать умения и навыки в процессе конструирования на заданную тему. Игра «Котята и щенята». Создание условий для развития физических качеств: быстроты,

	(аппликация)		художественной работы. Закрепить умения и навыки техники наклеивания в процессе выполнения коллективной аппликации. По плану музыкального руководителя.
4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	Музыка Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Подготовка и проведение зимнего спортивного праздника. Содержание спортивного праздника составляют игры, задания, игровые упражнения, состязания, которые состоят из освоенных детьми движений.	Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». Создание условий для развития физических качеств: быстроты, скоростно - силовых качеств, выносливости. Развивать быстроту, скоростно - силовые качества, выносливость, в процессе освоения программных двигательных упражнений и подвижных игр.
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Конструирование бинокля «Зимний спортивный праздник»	Развивать аккуратность, усидчивость, фантазию. Способность конструировать по собственному замыслу модель бинокля из картона. Участие в зимнем спортивном празднике.

Март
1 неделя

1	Речевое развитие Физическое развитие	Словарный состав речи. Тема первой недели: «Умелые и ловкие» (ползание, лазание, метание).	Создание условий для развития речевых умений и навыков. Развивать речевые умения и навыки в процессе освоения словарного состава речи. Создание условий для построения образовательной двигательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, с учетом возможностей каждого ребенка. Формировать двигательные навыки и умения, с учетом возможностей каждого ребенка на занятиях по физической культуре.
---	---	--	--

2	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>«Порядковый счет» Повторение временных представлений.</p> <p>Рисование «Цветы для мамы»</p> <p>Музыка</p>	<p>Создание условий для закрепления умений по программной теме «Порядковый счет». Научить различать порядковый и количественный счет в процессе разных видов деятельности.</p> <p>Создание условий для овладения навыками в разных видах изобразительной деятельности. Научить самостоятельному подбору красок при выполнении рисунка на заданную тему.</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>
3	<p>Художественно-эстетическое развитие (лепка из глины)</p>	<p>Лепка из глины «Мисочка для котенка»</p> <p>Музыка</p>	<p>Создание условий для реализации детских художественно - творческих интересов в процессе разных видов художественной деятельности. Закрепить навыки сглаживания и устойчивости предмета при лепке на заданную тему.</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>
4	<p>Речевое развитие (чтение худ. лит.)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Е. Благинина «Мамин день». Разучивание стихотворения.</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>Разучивание стихотворения</p> <p>Ходьба разными способами в сочетании с заданиями на равновесие, с изменением направления движений. Бег из разных исходных положений (стоя, сидя). Общеразвивающие упражнения (по выбору педагога). Основные виды движений по теме недели. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни (по -медвежь). Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом. На середине скамейки присесть, руки - вперед, затем подняться, пройти дальше.</p>

			Метение в цель (развиваем глазомер).
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Кораблик Участие в коллективных подвижных играх.	Тренировать навыки работы с бумагой. Способность конструировать по собственному замыслу кораблик из бумаги. Подвижные игры «По местам!», «Лохматый пес».

2 неделя

1	Речевое развитие Физическое развитие	Слова, обозначающие пространственные отношения Тема второй недели: «Учимся, двигаемся, играем» (прыжки, игровые задания с предметами)	Создание условий для освоения программных речевых заданий. Познакомить со словами, которые обозначают пространственные отношения. Создание условий для построения образовательной двигательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, с учетом возможностей каждого ребенка. Формировать двигательные навыки и умения, с учетом возможностей каждого ребенка на занятиях по физической культуре.
2	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Числовой ряд» Тематическое рисование «Стройка. Дом» Музыка	Создание условий для закрепления умений счета до 5 и знания цифр 1, 2, 3, 4, 5. Закрепить умения счета до 5 и знания цифр 1, 2, 3, 4, 5. Создание условий для овладения навыками в разных видах изобразительной деятельности. Научить самостоятельному подбору красок при выполнении рисунка на заданную тему. По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	Открытка Музыка	Учить аккуратно вырезать детали и наклеивать их согласно образцу. Вырабатывать интерес к детскому творчеству. По плану музыкального руководителя.

4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	Чтение стихотворения В. Берестова «Песенка весенних минут». Самостоятельное выполнение общеразвивающих упражнений с обручем. Самостоятельное выполнение разных видов прыжков. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками (расстояние от шнура 2 метра).	Знакомство с новым стихотворением. Ходьба в разных направлениях. Бег по сигналу. Общеразвивающие упражнения с обручем (по выбору педагога). Основные виды движений по теме недели. Прыжки на двух ногах вокруг обруча. Прыжки в длину с места (10 - 12 раз). Перебрасывание мяча через шнур двумя руками (расстояние от шнура 2 метра). Ловля мяча после отскока об пол.
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Конструирование из природного материала Участие в подвижных играх.	Создание условий для овладения навыками конструирования из природного материала. Научить способом крепления деталей при работе с природным материалом. Подвижные игры «Лошадка», «Бездомный заяц».

3 неделя

1	Речевое развитие Физическое развитие	Составление короткого рассказа по картине. Тема третьей недели: «Координация движений» (упражнения и игры для развития координации)	Создание условий для развития речевых умений при составлении короткого рассказа по картине. Научить составлению короткого рассказа по картине «Куры». Создание условий для построения образовательной двигательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, с учетом возможностей каждого ребенка. Формировать двигательные навыки и умения, с учетом возможностей каждого ребенка на занятиях по физической культуре.
2	Познавательное развитие (ФЭМП)	Геометрические фигуры: шар, цилиндр»	Создание условий для освоения программного материала по формированию элементарных

	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование «Разрезные картинки» Музыка	математических представлений. Познакомить с геометрической фигурой «цилиндр» на основе сравнения его с шаром. Создание условий для развития ценностно - смыслового восприятия произведений изобразительного искусства. научить изображать сюжетную картинку, с последующим использованием для настольной игры. По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Лепка птички Музыка	Лепить фигурку из целого куска пластилина. Передавать ее форму и строение. Выбатывать интерес к детскому творчеству. По плану музыкального руководителя.
4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	Чтение стихотворения П. Образцова «Март». Самостоятельное выполнение общеразвивающих упражнений с обручем. Самостоятельное выполнение разных видов прыжков. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками (расстояние от шнура 2 метра)	Знакомство с новым стихотворением. Ходьба в разных направлениях. Бег по сигналу. Общеразвивающие упражнения с обручем (по выбору педагога). Основные виды движений по теме недели. Прыжки на двух ногах вокруг обруча. Прыжки в длину с места (10 - 12 раз). Перебрасывание мяча через шнур двумя руками (расстояние от шнура 2 метра). Ловля мяча после отскока об пол с фитболами: сидя на мяче, «ходьба» и «бег» на месте, приставные шаги влево - вправо.

5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность).	Конструирование тюльпана из бумаги	Учить делать цветок из бумаги, ровно складывать края листа бумаги. Способность конструировать цветок тюльпана из бумаги.
	Физическое развитие на воздухе	Участие в подвижных играх.	Подвижные игры «Караси и щука», «Хитрая лиса».

4 неделя

1	Речевое развитие	Экскурсия в групповой книжный уголок на выставку детских книг и иллюстраций.	Создание условий для развития речевых умений и навыков в процессе разных видов деятельности. Закрепить речевые умения и навыки в процессе самостоятельных высказываний о любимых книжных героях.
	Физическое развитие	Культурно - спортивное совместное с родителями развлечение «Мы всегда здоровы!».	Создание условий для построения образовательной двигательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, с учетом возможностей каждого ребенка. Формировать двигательные навыки и умения, с учетом возможностей каждого ребенка на занятиях по физической культуре.
2	Познавательное развитие (ФЭМП)	«Математическое развлечение»	Создание условий для проведения развлечения. Проанализировать усвоение программного материала в процессе выполнения детьми игровых математических заданий.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование поролоном «Сказочный дом»	Создание условий для развития изобразительных умений и навыков. Научить рисовать поролоном; развивать образное воображение.
		Музыка	По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Заяц»	Создание условий для развития практических умений и навыков. Учить лепить зайца,

		Музыка	используя природный материал и пластилин. По плану музыкального руководителя.
4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	Чтение сказки Д. Родари «Собака, которая не умела лаять». Культурно - спортивное совместное с родителями развлечение «Мы всегда здоровы!».	Знакомство с новым литературным произведением. Подготовка к мероприятию.
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Жилище для животных Культурно - спортивное совместное с родителями развлечение «Мы всегда здоровы!».	При помощи конструктора Лего конструировать дома для животных. Развивать желание заботиться о них. Участие в культурно - спортивном развлечении «Мы всегда здоровы!»

5 неделя

1	Речевое развитие Физическое развитие	Описание птиц. Составление рассказа по картине Общеразвивающие упражнения	Учить самостоятельно и последовательно составлять рассказ. Выбатывать желание оказывать помощь птицам. Воробушки, птичья зарядка, воробышек. Развитие физических качеств детей 4-5 лет.
---	---	--	---

2	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Счет до 5. Конус Рисование снегиря по инструкции Музыка	Продолжать упражнять в счете до 5. Упражнять в нахождении геометрических фигур. Знакомить с новыми геометрическими фигурами. Познакомить с названием птиц, их значением, учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птиц. По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Совенок» Музыка	Учить составлять предмет из деталей, аккуратно вырезать части аппликации. Вырабатывать интерес к детскому творчеству. По плану музыкального руководителя.
4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	Чтение сказки «Сороки» В. Осеевой Подвижные игры	Знакомство с новым художественным произведением Воробышки и автомобиль, хромой журавль, гуси-лебеди.
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Конструирование из конструктора Подвижные игры	Конструирование по собственному замыслу. Развивать воображение и фантазию. Воробышки и автомобиль, хромой журавль, гуси-лебеди.

**Апрель
1 неделя**

1	Речевое развитие Физическое развитие	Связная речь. Звук «р». Рифмованные загадки с картинками. «Калейдоскоп движений» (игровое занятие)	Создание условий для развития связной речи. Развивать связную речь детей в процессе разных видов деятельности. Создание условий для поддержки детской инициативы и самостоятельности детей на занятиях по физической культуре. Обеспечить поддержку детской инициативы и
---	---	---	---

			самостоятельности детей на занятиях по физическому развитию.
2	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<p>Закрепить знания о геометрических фигурах, числовом ряде до 5.</p> <p>Рисование «Матрешка»</p> <p>Музыка</p>	<p>Создание условий для закрепления и повторения программного математического материала. Повторить и закрепить знания о геометрических фигурах, числовом ряде до 5.</p> <p>Создание условий для ознакомления с дымковской росписью в процессе рисования «Матрешки». Познакомить с дымковской росписью в процессе рисования «Матрешки».</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<p>«Два жадных медвежонка»</p> <p>Музыка</p>	<p>создание условий для закрепления умений и навыков при лепке из пластилина. закрепить умения и навыки лепки в процессе выполнения работы на заданную тему.</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p>
4	<p>Речевое развитие (чтение худ. лит.)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Чтение стихотворения Э. Успенского «Разгром».</p> <p>Самостоятельное нахождение своего места в колонне.</p> <p>Выполнение прыжков из обруча в обруч.</p> <p>Самостоятельное выполнение упражнения с обручем «Сильные руки».</p> <p>Самостоятельное выполнение упражнений для развития гибкости.</p>	<p>Знакомство с новым стихотворением.</p> <p>Ходьба и бег враспынную, с последующим нахождением своего места в колонне.</p> <p>Общеразвивающие упражнения и основные движения (по выбору педагога, инструктора).</p> <p>Игры и упражнения для развития силы: «Из круга в круг» прыжки из обруча в обруч.</p> <p>«Сильные руки» поднятие обруча крепкими руками вверх – вниз, вперед,</p> <p>Упражнения для развития гибкости: активные маховые в одну и другую стороны.</p> <p>Игры для развития выносливости: «Поезд», «Жеребята».</p>

5	<p>Познавательное развитие (конструктивная деятельность).</p> <p>Физическое развитие на воздухе</p>	<p>Пчелка из бумаги</p> <p>Подвижные игры на воздухе</p>	<p>Учить аккуратно вырезать детали изделия и склеивать их. Способность конструировать по собственному замыслу пчелку из бумаги.</p> <p>Создание условий для поддержки детской инициативы и самостоятельности детей на занятиях по физической культуре. Обеспечить поддержку детской инициативы и самостоятельности детей на занятиях по физическому развитию.</p>
---	---	--	---

2 неделя

1	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Описательный рассказ.</p> <p>«Прыжки. Метание»</p>	<p>Создание условий для развития речевых умений в процессе описания предметов и игрушек.</p> <p>Развивать речевые умения в процессе составления описательного рассказа.</p> <p>Создание условий для поддержки детской инициативы и самостоятельности детей на занятиях по физической культуре.</p> <p>Обеспечить поддержку детской инициативы и самостоятельности детей на занятиях по физическому развитию.</p>
2	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>«Сравнение неравных групп предметов». Повторение, закрепление.</p>	<p>Создание условий для формирования элементарных математических представлений по повторению, закреплению программной темы «Сравнение неравных групп предметов». Научить сравнению неравных групп предметов в процессе игровых действий, направленных на повторение, закрепление программного материала.</p> <p>Создание условий для ознакомления детей с филимоновской росписью. Познакомить с</p>

	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Роспись барашка» Музыка	филимоновской росписью в процессе росписи барашка. По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Лодка с веслами» Музыка	Создание условий для закрепления умений и навыков в процессе лепки из пластилина. Закрепить умения и навыки в процессе лепки из пластилина. По плану музыкального руководителя.
4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	Чтение сказки Д. Мамина - Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича...» Участие в разных видах ходьбы. Выполнение прыжков из обруча в обруч. Самостоятельное выполнение упражнений с кеглей. Самостоятельное выполнение прыжков с места. Метание мешочков в горизонтальную цель.	Знакомство с новым литературным произведением. Ходьба обычная с ускорением темпа. Бег обычный. Подскоки. Ходьба с круговыми движениями рук «поезд». Ходьба с разведением рук «самолет». Общеразвивающие упражнения с кеглей (4 -5 упражнений). Основные движения по теме недели. Прыжки в длину с места (5 -6 раз). Исходное положение рук и ног, полет, приземление. Метание мешочков в горизонтальную цель.
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Конструирование по замыслу. Участие в подвижной игре.	Развивать фантазию и воображение Подвижная игра «Совушка».

3 неделя

1	Речевое развитие	Речевые игры	Создание условий для развития речевых умений в процессе речевой игры. Развивать речевые умения в процессе повторения,
---	------------------	--------------	---

	Физическое развитие	«Ходим - бегаем»	закрепления речевых игр. Создание условий для поддержки детской инициативы и самостоятельности детей на занятиях по физической культуре. Обеспечить поддержку детской инициативы и самостоятельности детей на занятиях по физическому развитию.
2	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Сравнение групп предметов разных по форме» Повторение «Желтые одуванчики в траве» Музыка	Создание условий для формирования элементарных математических представлений по повторению, закреплению программной темы «Сравнение групп предметов». Научить сравнению групп предметов в процессе игровых действий, направленных на повторение, закрепление программного материала. Создание условий для развития практических умений и навыков. Научить рисовать методом «тычка». По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Букет сирени» Музыка	Создание условий для развития умений и навыков в коллективном творчестве. Развивать художественные умения и навыки в коллективном творчестве. По плану музыкального руководителя.
4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Выполнение разных видов ходьбы. Выполнение общеразвивающих упражнений. Выполнение игровых действий с	Заучивание стихотворения. Развивать память. Ходьба в колонне друг за другом. Ходьба на пятках. Ходьба на носках. Ходьба и прыжки: ноги вместе, ноги врозь. Бег с изменением темпа.

		мячом. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.	Ходьба с восстановлением дыхания. Общеразвивающие упражнения: на каждый счет смена положения головы (вверх, вниз, влево, вправо). Игровые упражнения с мячом. «Успей поймать», «Подбрось - поймай». Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	«Черепашка» Подвижная игра «Догони пару».	Формировать навыки складывания фигурок из бумаги. Способность конструировать черепаху из бумаги по собственному замыслу. Участие в игровой деятельности.

4 неделя

1	Речевое развитие Физическое развитие	Подготовка к празднику «День Победы». «Весенняя эстафета»	Создание условий для развития творческого воображения и памяти в процессе подготовки к празднику «День Победы». Развивать речевые умения в процессе подготовки к празднику «День Победы». Создание условий для поддержки детской инициативы и самостоятельности детей на занятиях по физической культуре. Обеспечить поддержку детской инициативы и самостоятельности детей на занятиях по физическому развитию.
---	---	--	--

2	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Математическое развлечение» «Бабочка» Музыка	Создание условий для проведения развлечения. Проанализировать усвоение программного материала в процессе выполнения детьми игровых математических заданий. Учить передавать в рисунке характерные черты строения насекомых, создать сюжетную композицию. По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Лепка божьей коровки из соленого теста Музыка	Учить передавать характерные черты. Учить лепить из соленого теста. Вырабатывать интерес к художественному творчеству. По плану музыкального руководителя.
4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	Заучивание стихотворения Т. Белозерова «Праздник Победы» Подготовка к эстафете	Заучивание стихотворения Т. Белозерова «Праздник Победы». Беседа о формировании команд, эстафетных заданиях и упражнениях. Содержание эстафеты состоит из пройденных программных двигательных упражнений, игр, подвижных игр. Эстафета включает в себя элементы соревнования и призы.
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Конструирование из конструктора Лего «Весенняя эстафета»	Конструирование по собственному замыслу. Участие в «Весенней эстафете».

Май
1 неделя

1	Речевое развитие	Итоговый мониторинг по разделу «Формирование словаря», «Звуковая культура	Создание условий для проведения итогового мониторинга по речевому развитию детей. Проанализировать результаты речевого
---	------------------	---	--

	Физическое развитие		речи». «Ходьба и бег, равновесие» с учетом требований итогового мониторинга по освоению детьми образовательной области «Физическая культура».	развития детей. Создание условий для проведения итогового мониторинга эффективности освоения детьми программных умений и навыков в образовательной области «Физическое развитие». Провести мониторинг эффективности освоения детьми программных умений и навыков в образовательной области «Физическое развитие» в процессе игровой двигательной деятельности.
2	Познавательное развитие (ФЭМП)		Итоговый мониторинг по усвоению детьми программного материала по формированию элементарных математических представлений по разделу «Количество и счет».	Создание условий для проведения итогового мониторинга по усвоению детьми программного материала по формированию элементарных математических представлений. Проанализировать усвоение детьми программного материала по разделу «Количество и счет».
	Художественно-эстетическое (рисование)	развитие	Рисование по замыслу. «Весна». Музыка	Создание условий для развития творческого воображения в процессе рисования по замыслу. Развивать творческое воображение в процессе рисования по замыслу. По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое (аппликация)	развитие	Коллективная аппликация «День Победы - праздничный салют» Музыка	Создание условий для коллективной творческой деятельности. Развивать художественные способности в процессе коллективной творческой деятельности. По плану музыкального руководителя.

4	<p>Речевое развитие (чтение худ. лит.)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Слушание сказки Д. Биссета «Кузнечик Денди».</p> <p>Выполнение разных видов ходьбы.</p> <p>Самостоятельная ходьба по бревну.</p> <p>Самостоятельная ходьба по шнуру.</p> <p>Бег с разными заданиями.</p>	<p>Знакомство с новым литературным произведением.</p> <p>Приветствие. Ходьба обычная, на носках, на пятках, с полуприседанием, «змейкой», со сменой темпа, с поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в сторону, за спину).</p> <p>Равновесие. Ходьба по бревну (высота 20 - 25 сантиметров), с мешочком на голове, ходьба приставным шагом, по шнуру, ходьба спиной вперед.</p> <p>Бег. В колонне по одному, парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и сменой темпа, бег со старта с разных позиций. Бег на скорость (15 - 20 метров). Бег в медленном темпе (2 минуты), со средней скоростью (30 метров), челночный бег.</p>
5	<p>Познавательное развитие (конструктивная деятельность).</p> <p>Физическое развитие на воздухе</p>	<p>Стройка с использованием больших кубиков</p> <p>Участие в подвижных играх.</p>	<p>Строительство по собственному замыслу.</p> <p>Игры с бегом «У медведя во бору», «Ловишки».</p>

2 неделя

1	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Итоговый мониторинг по разделу «Грамматический строй речи».</p> <p>«Прыжки, бросание, метание, ловля» с учетом требований итогового мониторинга по освоению детьми образовательной области «Физическая культура».</p>	<p>Создание условий для проведения итогового мониторинга по речевому развитию детей. Проанализировать результаты речевого развития детей.</p> <p>Создание условий для проведения итогового мониторинга эффективности освоения детьми программных умений и навыков в образовательной области «Физическое развитие». Провести мониторинг эффективности освоения детьми программных умений и навыков в</p>
---	--	--	---

			образовательной области «Физическое развитие» в процессе игровой
2	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Итоговый мониторинг по усвоению детьми программного материала по формированию элементарных математических представлений по разделу «Величина». Итоговый мониторинг по освоению программных умений и навыков. Музыка	Создание условий для проведения итогового мониторинга по усвоению детьми программного материала по формированию элементарных математических представлений. Проанализировать усвоение детьми программного материала по разделу «Величина». Создание условий для проведения итогового мониторинга по освоению программных умений и навыков в изобразительной деятельности. Проанализировать результаты освоения программных умений и навыков в изобразительной деятельности. По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Фигурка черепахи Музыка	Учить лепить черепаху из целого куска пластилина. Используя метод вытягивания и стеку для нанесения рисунка на панцирь черепахи. По плану музыкального руководителя.
4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	Чтение «Сказки о перевернутой черепахе» М. Пляцковского Выполнение общеразвивающих упражнений по указанию педагога.	Знакомство с новым художественным произведением Приветствие. Ходьба. Общеразвивающие упражнения по выбору педагога. Основные движения по теме недели. Бросание, ловля, метание.

5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Букет роз Подвижные игры	Учить изготавливать розу из бумаги, симметрично располагать цветы и листья. Игры с бросанием и ловлей: «Сбей булаву!», «Мяч через сетку».
---	--	---------------------------------	--

3 неделя

1	Речевое развитие Физическое развитие	Итоговый мониторинг по разделу «Связная речь». «Ползание. Лазание»	Создание условий для проведения итогового мониторинга по речевому развитию детей. Проанализировать результаты речевого развития детей. Создание условий для проведения промежуточного мониторинга эффективности освоения детьми программных умений и навыков в образовательной области «Физическое развитие». Провести мониторинг эффективности освоения детьми программных умений и навыков в образовательной области «Физическое развитие» в процессе игровой двигательной деятельности.
2	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Итоговый мониторинг по усвоению детьми программного материала по формированию элементарных математических представлений по разделу «Форма». Дорисовывание незаконченного рисунка Музыка	Создание условий для проведения итогового мониторинга по усвоению детьми программного материала по формированию элементарных математических представлений. Проанализировать усвоение детьми программного материала по разделу «Форма». Учить дорисовывать незаконченный рисунок. Развивать внимание, память, интерес. Вырабатывать интерес к детской деятельности. По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Итоговый мониторинг по освоению программных умений	Создание условий для проведения итогового мониторинга по освоению программных

		и навыков. Музыка	умений и навыков в изобразительной деятельности. Проанализировать результаты освоения программных умений и навыков в изобразительной деятельности. По плану музыкального руководителя.
4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	Стихотворение В. Паспелеевой «Лесная фиалка» Участие в двигательной деятельности. Выполнение указаний педагога при ползании, лазании.	Развивать память. Ползание и лазание. Подлезание на четвереньках между предметами (10 метров). Ползание по гимнастической скамейке на животе. Подлезание под препятствием. Лазание с опорой на стопы и ладони по доске. Лазание по гимнастической стенке (высота 2 метра). Перелезание с одного пролета на другой. Спортивные упражнения Катание на двух – трехколесном велосипеде по прямой, по кругу. Плавание. Погружение в воду. Игры в воде «Цапля», «Катание на кругах».
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Черепашка Участие в двигательной деятельности.	Дать представление о внешнем виде и особенностях черепах, учить лепить фигурку черепахи, используя природный материал – скорлупу грецкого ореха. «Пастух и стадо», «Котята и щенята».

4 неделя

1	Речевое развитие	Литературно - музыкальный праздник.	Создание условий для проведения литературно - музыкального праздника. Проанализировать результаты речевого развития детей в процессе ролевого участия в литературно - музыкальном празднике.
---	------------------	-------------------------------------	---

	Физическое развитие		«Развитие силовых качеств»	Создание условий для проведения промежуточного мониторинга эффективности освоения детьми программных умений и навыков в образовательной области «Физическое развитие». Провести мониторинг эффективности освоения детьми программных умений и навыков в образовательной области «Физическое развитие» в процессе игровой двигательной деятельности.
2	Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Итоговый мониторинг по усвоению детьми программного материала по формированию элементарных математических представлений по разделу «Ориентировка во времени и пространстве». «Фиалка в горшке» Музыка	Создание условий для проведения итогового мониторинга по усвоению детьми программного материала по формированию элементарных математических представлений. Проанализировать усвоение детьми программного материала по разделу «Ориентировка во времени и пространстве». Познакомить с названием комнатных растений. Учить передавать в рисунке характерные особенности строения растения, соблюдать пропорции деталей По плану музыкального руководителя
3	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	Художественно-эстетическое развитие	Итоговый мониторинг по усвоению программных умений и навыков. Музыка	Создание условий для проведения итогового мониторинга по усвоению программных умений и навыков в изобразительной деятельности. Проанализировать результаты освоения программных умений и навыков в изобразительной деятельности По плану музыкального руководителя.

4	Речевое развитие (чтение худ. лит.) Физическое развитие	«Аленький цветочек» Выполнение указаний педагога при выполнении упражнений для развития силы выносливости	Знакомство с новым произведением. Упражнения с набивными мячами весом до 500 граммов из положения сидя и лежа. Ритмичные сжимания большого мяча (фитбола), передача набивного мяча друг другу по кругу. Упражнения для развития силы. Усаживание на набивной мяч.
5	Познавательное развитие (конструктивная деятельность). Физическое развитие на воздухе	Свободное конструирование Участие в игровой деятельности.	Игра в конструктор Лего Упражнения на выносливость. Подвижные игры с многократным повторением движений: «Поезд», «Жеребята», «На прогулке».

5 неделя

1	Речевое развитие Физическое развитие	Составление рассказа по картине «Грибники». Подвижные игры «Собери гриб», «Какой гриб лишний».	Развивать устную речь. Уметь составлять рассказ. Развивать воображение. Использовать новые слова. Развивать мышцы ног, рук, спины, быстроту и ловкость движений.
2	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Геометрические фигуры. Сравнение предметов «Мухоморы в лесу» Музыка	Упражнять в нахождении геометрических фигур в изображениях предметов, в сравнении предметов, в счете до 5. Учить передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида грибов. По плану музыкального руководителя.
3	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Мухомор» Музыка	Учиться лепить мухомор из геометрических фигур. Развивать интерес к детскому творчеству. По плану музыкального руководителя.

4	<p>Речевое развитие (чтение худ. лит.)</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Сказка В. Сутеева «Под грибом»</p> <p>Подвижные игры: «ежик и грибы», «белка и грибы».</p>	<p>Знакомство с новым литературным произведением.</p> <p>Развивать мышцы ног, рук, спины, быстроту и ловкость движений.</p>
5	<p>Познавательное развитие (конструктивная деятельность).</p> <p>Физическое развитие на воздухе</p>	<p>«Мухомор из бумаги»</p> <p>Подвижные игры: «У медведя во бору», «Грибы и грибники».</p>	<p>Упражнять в вырезании деталей предмета.</p> <p>Развивать мышцы ног, рук, спины, быстроту и ловкость движений.</p>

2.9 Методики, технологии, средства воспитания

Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе

Цель: формирование у дошкольников представления о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывать умение беречь и укреплять своё здоровье.

Задачи: воспитывать у дошкольников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; развивать психические и физические качества и проводить профилактические мероприятия, способствующие укреплению здоровья дошкольников; обучать дошкольников пониманию смысла здорового образа жизни и её ценности и ценности жизни других людей.

Игровые инновационные технологии

Цель: повышение значимости организации игр в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Задачи: воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия; способствовать использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формировать нравственную культуру миропонимания; совершенствовать приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности.

Технология создания предметно-развивающей среды в ДОУ

Цель: создание и совершенствование предметно-развивающую среду в ДОУ.

Задачи: воспитывать позитивное отношение к применению и освоению нововведений, направленных на расширение кругозора дошкольниками; способствовать более целостному восприятию и глубокому пониманию дошкольниками изучаемого материала, повышать познавательную мотивацию, вовлекая их в активную самостоятельную деятельность, формировать потребности к поиску и выявлению своих оригинальных находок; дать знания для интеллектуального и духовно-нравственного развития дошкольников, способствующие успешному развитию у детей эрудиции, фантазии, умению логично рассуждать и делать выводы.

Проектно-исследовательская деятельность дошкольного возраста

Цель: становление у дошкольников научно-познавательного, практически-деятельного, эмоционально-нравственного отношения к действительности.

Задачи: воспитывать потребность изучать окружающий мир через проектно-исследовательскую деятельность; развивать творческую активность познавательных процессов; учить решать исследовательские задачи, применяя новые инновационные методы и средства.

Информационно-коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Личностно-ориентированная технология

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования, личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов

2.10 Взаимодействие детского сада с семьей

Социальный паспорт группы

1	Общее количество детей в группе	33
	мальчиков	18
	Девочек	15
2	Количество полных благополучных семей	32
3	Количество неполных благополучных семей	1
4	Количество многодетных семей	2

Уровень образования родителей

Имеют высшее образование	Имеют профессиональное образование	Имеют среднее образование	Имеют среднее образование
30	1	2	

В среднем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период среднего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема.
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Содержание работы с семьей по образовательным направлениям:

«Физическое развитие»

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Социально – коммуникативное развитие»

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «112»
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

«Речевое развитие»

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.
- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.
- : - доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Художественное развитие»

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	Родительское собрание «Цели, задачи образовательной деятельности на учебный год». Подготовка и реализация совместного мини – проекта «Мир увлечений нашей семьи».
Октябрь	Круглый стол «Образ жизни семьи и здоровье наших детей». Подготовка и проведение семейно - группового спортивного праздника. Эстафета.
Ноябрь	Устный журнал «Наш город» представления о своей улице, правилах поведения на улице, в городе. Семейно-групповой проект макета «Моя улица родная, а на ней наш

	детский сад».
Декабрь	Индивидуальные консультации. Ознакомление с результатами промежуточного мониторинга по развитию каждого ребенка.
Январь	Беседа с педагогом психологом.
Февраль	Совместные трудовые действия. Семейно - групповой проект «Зимняя сказка» (зимние постройки, зимний отдых, забавы). Конкурс на лучшую зимнюю скульптуру из снега (поделки из снега на участке).
Март	Беседа с инструктором (педагогом) по физической культуре «Развитие двигательных качеств детей 4 – 5 лет» Культурно - спортивное совместное с родителями развлечение «Мы всегда здоровы!».
Апрель	Месяц открытых мероприятий. Посещение родителями любых занятий, развлечений, праздников. Наблюдение за деятельностью своих детей в повседневной жизни.
Май	Родительское собрание «Наши успехи и проблемы».

2.11 Поликультурный компонент

В средней группе в течении года будет происходить знакомство с культурой малых народов (нанайцы).

Данный раздел включает в себя следующие задачи:

Воспитательные:

- воспитание понимания, уважения и толерантности к другой культуре;
- воспитание чувства собственного достоинства;
- воспитание правильной оценки себя и других;
- воспитание уважительного отношения к людям;
- воспитание чувства товарищества, дружбы,
- воспитание гражданина не только своей страны, но и мира.

Познавательные:

- знакомство с праздниками, с традициями и обычаями страны изучаемой культуры;
- знакомство с достопримечательностями изучаемой страны;
- знакомство с растительным миром;
- знакомство с литературными героями;
- знакомство с любимыми игрушками детей;
- знакомство с музыкой (песнями).

Приобщение ребенка к культуре изучаемой страны происходит через инсценировки, разучивании стихов, песен, сказок. Важным элементом обучения дошкольников является знакомство ребенка с зарубежной детской культурой. Детям интересно знать, какие песни поют их сверстники, во что любят играть, что едят и пьют, какие сказки любят слушать и т. д.

Перспективное планирование по изучению культуры Южной Кореи

Месяц	Тема
Сентябрь	Знакомство со страной Южная Корея, государственным флагом, символикой, столицей. Игра-путешествие «Мы летим в Корею»
Октябрь	Знакомство с достопримечательностями Южной Кореи: храм Чонмё, музей оптических иллюзий, мост «Фонтан радуги», военный мемориал, Юksam-Билдинг, демилитаризованная зона, дворец Чхандоккун, дворец Кёнбоккун.
Ноябрь	Чтение корейских сказок: «Вдовья крепость в ущелье Сунчхан», «Волшебная кисточка», «Волшебная подушка», «Гора трёх лет», «Династия Ли», «Дровосек и его сын», «Добродетельная дочь».
Декабрь	Знакомство с традициями Южной Кореи, национальной одеждой — ханбок: чогири, чхима, паджи, пхо, чокки и магоджа, посон, комусин.
Январь	Знакомство с детским автором – Пан Джонхван, Ли Мун Ель, О Чживон, Чжун Юми.
Февраль	Знакомство с традиционной корейской кухней — пап, тток, панчхан, кимчи, тубу.
Март	Знакомство с традиционными корейскими детскими играми – запуск воздушных змеев, нольтвиги, падук, чанги.
Апрель	Знакомство с растительным и животным миром Южной Кореи (рисование).
Май	Итоговое мероприятие по закреплению знаний о стране «Кораблик дружбы»

2.12 Региональный компонент

Перспективный план по ознакомлению с родным краем

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Рассказ воспитателя «О Дне освобождения Приморского края от японских милитаристов». Рисование «Лето»	День Города Рисование «День рождения города» Беседа с детьми о летнем отдыхе – страна большая, наш край, город — ее часть. «Морские приключения»	«Край, в котором мы живем» (географическое расположение, климатические особенности).	Беседа с детьми о летнем отдыхе – страна большая, наш край, город — ее часть. «Морские
Октябрь	Мир природы «Хвойные и лиственные деревья». Проект «С какого дерева шишка»	Сюжетно-ролевая игра «МЧС», «Путешествие по морю». Изготовление атрибутов для игры	Рассказ воспитателя «О символике родного края». «Уссурийский тигр»- видео	Рассматривание карты России, местоположение Приморского края Лепка «Животные тайги»
Ноябрь	Беседа «Чем славится наш город» (на основе наглядного материала)	Экскурсия на площадь	«Поискем ответы» (что из чего сделано?) Д/и «Что из чего сделано?»	Выставка рисунков «Мама лучшая на свете» посвященная Дню матери
Декабрь	«Панорама добрых дел» Прогулка на площадь к новогодней елке	Экскурсия в библиотеку. Д/и «Угадай сказку»	Проект «Не рубите елочку». Стихи о зиме, елочке.	Беседа «Все профессии важны, все профессии
Январь	Чтение рассказа «Кто хозяин?» (В.Осеева) «Наши добрые дела»	Изготовление с детьми и родителями герба города	История возникновения города	Проект (д/и) «Вкусная и полезная пища»
Февраль	Защитники земли Русской (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович	Природный мир «Природа и человек	Изготовление подарков для Защитников Отечества	Праздник День Защитника Отечества
Март	Праздник, посвященный международному женскому дню 8 Марта. Изготовление открытки «Ветка мимозы	Целевая прогулка по близлежащим улицам села. Поисковая деятельность «Птицы нашего села»	Изготовление альбома фотоколлажа «Наш город». Рисование «Где мы отдыхаем»	Экскурсия в библиотеку «Встреча с книгой»
Апрель	Беседа с детьми «Люди каких национальностей населяют наш город» «Слушаем космос»	«Путешествие по городу». (видео) Сюжетно-ролевая игра «Строители»	«Кем работают наши родители»	Экскурсия к памятнику погибшим воинам
Май	Тематический	«Вкусная и	Беседа	Викторина

	праздник «День Победы». Встреча с участником ВОВ	полезная пища». С/р игра «Семья»	«Национальная одежда коренных народов». Чтение сказки «Айога»	«Знаешь ли ты свой город?»
--	--	----------------------------------	---	----------------------------

3. Организационный раздел

3.1 Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

1. Время приёма пищи;
2. Укладывание на дневной сон;
3. Общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня средней группы (холодный период)

Режимные моменты	Средняя группа
Приём, осмотр, игры, дежурство	7.30 - 8.25
Утренняя гимнастика	8.25 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 - 8.50
Подготовка к занятиям	8.55 - 9.00
Занятия	9.00 - 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Свободная деятельность	10.10 – 11.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.10 - 12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.35
Занятия, кружки, развлечения	15.35 - 16.10
Игры, труд, индивидуальная работа	16.10 - 16.20
Ужин	16.20 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.50 - 18.00

Режим дня средней группы (теплый период)

Режимные моменты	Средняя группа
Утренний приём, игры	7.30 - 8.25
Утренняя гимнастика	8.25 - 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 - 9.05
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	9.05 - 9.15
Занятия на участке	9.30 - 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	10.10 - 10.35
Прогулка	10.35 – 12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.40
Игры, свободная деятельность	15.40 - 16.20
Ужин	16.20 – 16.40
Прогулка, наблюдения на участке, уход детей домой	16.40 – 18.00

3.2 Методическое обеспечение

Наглядно – дидактические пособия:

- Окружающий мир «Деревья и листья» С. Вохринцева, 2006;
- «Ягоды садовые» Мозаика-синтез, Москва 2009;
- «Ягоды в картинках» Т. А Шорыгина, 2003;
- «Млекопитающие» ООО «Рыжий кот», 2012;
- «Инструменты домашнего мастера» Мозаика-синтез, 2009;
- «Авиация» Мозаика-синтез, 2010;
- «Высоко в горах» Мозаика-синтез. 2003;
- «Рептилии и амфибии» Мозаика-синтез, 2005;
- Рассказы по картинкам «Зима», Мозаика-синтез, 2014;
- Рассказы по картинкам «Колобок», Мозаика-синтез, 2010;
- Рассказы по картинкам «Защитники Отечества», Мозаика-синтез, 2015;
- «Водный транспорт», Мозаика-синтез, 2009;
- «Космос», Мозаика-синтез, 2009;
- «Дорожные знаки» И. Ю бордачева, 2014

Демонстрационный материал:

- «Математика для детей 4-5 лет», Е. В Колесникова;
- «Звуки и буквы», Е. В Колесникова;
- набор развивающих карточек «Зимующие и перелетные птицы»;
- «Плодовые деревья»;
- «Цветы луговые, лесные, полевые»;
- «Куклы в народных костюмах»;
- беседы по картинкам «Я расту», тц «Сфера»;
- «Перелетные птицы»;
- «Посуда»;
- развивающие карточки «Расскажите детям о домашних животных»;
- развивающие карточки «Расскажите детям о грибах»;
- «Продукты»;
- беседы по картинкам «Моя семья»

Развивающие дидактические игры:

- «Цвета и формы»;
- «Цифры»;
- «Правила дорожного движения»;
- «Ассоциации. Чем питается зверек»;
- «Чего не хватает?»;
- «Я-водитель»;
- «Хитрые козлята»;
- «Все профессии важны»;
- «Шаг за шагом. Веселые истории»;
- «Рифмочки и нерифмушки»;
- «Играем и учимся».

3.3 Перечень учебно-методической литературы

- Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» Н. Е Вераксы.
С. Д. Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей».
- Любимые загадки и потешки. – М.: ЗАО «Росмэн-Пресс», 2007.
- Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – 4 изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2006.
- Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: «Детство-пресс».
- Г. К. Зайцев «Педагогические основы обеспечения здоровья учащихся».
- Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Борисова «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста». Схемы и таблицы. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
- Т. А. Фалькович, Л.П. Барылкина «Развитие речи, подготовка к освоению письма», 2005.
- Т. С. Комарова, А. В. Антонова, М. Б. Зацепина «Программа эстетического воспитания детей 2 – 7 лет». Педагогическое общество России, 2005.
- Р. М. Чумичева «Дошкольникам о живописи», Просвещение – 1992.
- В. Валентинов «150 веселых игр» - 2002.
- Е.В. Колесникова «Математика для детей 4 – 5 лет».
- О.Р. Меремьянина «Комплексное планирование прогулок с детьми 2 – 7 лет». Прогулочные карты – 2013.
- Л. Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день. Логика для дошкольников» - 2007.
- О. С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи».
- Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 4 – 5 лет» - 2009.
- Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»: Средняя группа. – Мозайка-Синтез – 2014.
- Поделки своими руками – М.: Мой мир – 2007.
- Н.В. Полтанцева «Физическая культура в дошкольном возрасте». – 2004.
- Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». – 2009.
- Е. В Колесникова «от слова к звуку» 4-5 лет, методическое пособие к рабочей тетради
- О. С Ушакова «Развитие речи у детей 4-5 лет» методическое пособие;
- О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» Москва «Просвещение» 1993 г.
- Е.В. Колесникова «Звуки и буквы» Издательство Ювента 2011 г.
- Е. В Колесникова «Математика для детей 4-5 лет», методическое пособие к рабочей тетради;
- К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»
- Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 4-5 лет» ТМ Учитель Воронеж 2009 г.
- Педагогическое общество России г. Москва 2006 г.
- Т.В. Черных «Уроки моря» Владивосток ПИПКРО 2006 г.
- Т.А. Шорыгина «Беседы о Дальнем востоке» «Творческий Центр Сфера» Москва 2010 г.
- М.А. Фисенко «ОБЖ» Издательство «Корифей» Волгоград 2006 г.
- Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?» «Творческий Центр Сфера» Москва 2005г.
- Е.А. Алябьева «Развитие воображения и речи» «Творческий Центр Сфера» Москва 2005 г.
- О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников» Учитель Волгоград 2007 г.
- О.А. Соломенникова «Радость творчества» Москва «Мозаика - Синтез» 2006 г.
- Е.А. Паникова «Беседы о космосе» «Творческий Центр Сфера» Москва 2013 г.
- И.В. Новикова «Аппликация из природных материалов»
- Т.Г. Казакова «Развивайте у детей творчество» Москва «Просвещение» 1985г