

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №45»  
г. Уссурийска Уссурийского городского округа

Утверждаю  
Зав. МБДОУ «Детский сад №45»  
Федчун Е.В.



Принято на педагогическом совете  
"14" июля 2020 года

**Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми  
6-7 лет (подготовительная группа).  
Составлена на основе примерной общеобразовательной программы  
МБДОУ «Детский сад №45».  
Срок реализации программы 2020-2021 учебный год**

Составила: воспитатель Роговенко Мария Александровна

Уссурийск 2020

## Содержание программы

<b>1. Целевой раздел</b> .....	4
1.1 Пояснительная записка:.....	4
- цели и задачи реализации Программы.....	4
- принципы и подходы к формированию Программы.....	4
- содержание психолого-педагогической работы, ориентированной на усвоение детьми образовательных областей.....	5
- возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет.....	5
- планируемые результаты освоения Программы.....	6
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	8
2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	8
2.2 Образовательная область «Познавательное развитие».....	13
2.3 Образовательная область «Речевое развитие».....	20
2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	22
2.5 Образовательная область «Физическое развитие».....	31
2.6 Развитие игровой деятельности.....	33
2.7 Непрерывная образовательная область (НОД) подготовительная группа.....	35
2.8 Организованная образовательная деятельность в подготовительной группе на 2020-2021 год .....	36
2.9 Методики, технологии, средства воспитания.....	135
2.10 Взаимодействие детского сада с семьей.....	137
2.11 Региональный компонент.....	146
<b>3. Организационный раздел</b> .....	150
3.1 Режим пребывания детей в группе.....	150
3.2 Перечень учебно-методической литературы.....	154

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №45», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы: -Конституция РФ, ст. 43, 72. - Конвенция о правах ребенка (1989 г.).

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №45»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее ФГОС ДО).

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Рабочая программа для детей 6-7(подготовительная группа) составлена по образовательным областям:

1. физическое развитие,
2. социально-коммуникативное развитие,
- 3 познавательное развитие,
- 4 художественно-эстетическое развитие,
5. речевое развитие.

Используемые парциальные программы: «Математические ступеньки»Е.В Колесникова, «Цветные ладошки» И. А Лыкова.

## **1.1 Пояснительная записка**

### **Цель и задачи основной образовательной программы.**

**Цель:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи:**

1. Забота о здоровье эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными добрыми любознательными инициативными стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
4. Креативность процесса воспитания и обучения;
5. Вариативность использования образовательного материала позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
8. Координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
9. Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенком дошкольного возраста.

#### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников

4

- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- Основывается на календарно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра);

Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции образования.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей 6 – 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

5

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только

анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. У детей

продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в

значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей

группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй,

лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

#### **Планируемые результаты освоения программы.**

##### **Целевые ориентиры:**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы

6

в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам, и радоваться успехам других детей; адекватно проявлять свои чувства (чувство веры в себя), стараться разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

7

## **2. Содержательный раздел**

## **2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### **Основные цели и задачи.**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка

к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине— России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.



Расширять представления о Москве—главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

#### **Трудовое обслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

10

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную

задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

11

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных

обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,

«Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **2.2 Образовательная область «Познавательное развитие».**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе,

других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи.**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### **Содержание психолого — педагогической работы.**

##### **Развитие познавательно — исследовательской деятельности.**

##### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание

(вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из

двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный

и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки—к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **2.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи.**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Содержание психолого — педагогической работы.**

##### **Развитие речи.**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей—будущих школьников—проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.



Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## **2.4 Образовательная область «Художественно — эстетическое развитие».**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи.**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого — педагогической работы.**

### **Приобщение к искусству.**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевична Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность.**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности

закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно - модельная деятельность.**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## 2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение

подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Основные цели и задачи.**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Содержание психолого — педагогической работы.**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности

в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды

в жизни человека и их влиянии на здоровье.

##### **Физическая культура.**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.



Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## **2.6 Развитие игровой деятельности.**

### **Основные цели и задачи.**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолога — педагогической работы.**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## 2.7 Непрерывная образовательная деятельность (НОД) подготовительная группа (5)

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	
<b>Понедельник</b>		
Речевое развитие	Развитие речи	9:00 — 9:30
Художественно — эстетическое развитие	Рисование	9:40 — 10:10
	половина дня Музыка	15:30 — 16:00
<b>Вторник</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП (математика)	9:00 — 9:30
	Формирование целостной картины мира	9:40 — 10:10
Физическое развитие	Физическая культура (муз.зал)	10:20 — 10:50
<b>Среда</b>		
Познавательное развитие	ФЭМП (математика)	9:00 — 9:30
Художественно — эстетическое развитие	Рисование	9:40 — 10:10
	Музыка	10:35 — 11:10
<b>Четверг</b>		
Речевое развитие	Развитие речи (подготовка к обучению грамоте)	9:00 — 9:30
Познавательное развитие	Познавательно — исследовательская (конструктивная деятельность)	9:40 — 10:10
Физическое развитие	Физическая культура(муз.зал)	10:20 — 10:50
<b>Пятница</b>		
Речевое развитие	Развитие речи (чтение художественной литературы)	9:00 — 9:30
Художественно — эстетическое развитие	Лепка/аппликация (через неделю)	9:40 — 10:10
Физическое развитие	Физическая культура на воздухе	

## 2.8 Организованная образовательная деятельность в подготовительной группе на 2020-2021 год

Число	Реализуемые образовательные области	Тема	Цели. Образовательные задачи
<b>Сентябрь</b>			
<b>1 неделя</b>			
	Речевое развитие	Чтение художественной литературы. Поэзия М. Волошин «Осень»	Знакомство со стихотворением М. Волошина «Осень». Учить точно воспроизводить словесный образец при пересказе, определять место ударения в словах.
	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Аппликация предметная «Бабочки — красавицы» (педагогическая диагностика)  Физическая культура на свежем воздухе.	Выявления уровня владения аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.  Построение и перестроение. Подвижные игра «Вернись на свое место».
	Речевое развитие	Составление рассказа «Как я провел лето»	Создание условий для освоения программных навыков в образовательной области «Речевое развитие». Закрепить речевые навыки по темам «Речевое высказывание», «Как я провел лето».
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование предметное «Картинки на песке» (педагогическая диагностика)  Музыка	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.  Музыкально — ритмические движения: «Почемучка», музыка А.Савиной (смена движения) Развитие чувства ритма, музицирование: игра в шумовом оркестре  Пальчиковая гимнастика: по желанию детей Распевание, пение: «Вот и лето пролетело», музыка Попатенко; «Если с другом вышел в путь», Музыка В.Шаинского, «Песенка друзей», музыка В.Герчика

			Игра: «Шел козел по лесу».
	Познавательное развитие	<p>ФЭМП (математика)</p> <p>Количество и счет: числа и цифры от 1 до 10; знаки <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>; работа со счетными палочками, геометрические фигуры</p> <p>Формирование целостной картины мира. «День знаний»</p> <p>Построения и перестроения</p>	<p>Закреплять: знания о числах от 1 до 10; квадрате и прямоугольнике, учить рисовать их в тетради в клетку; выкладывать квадрат, прямоугольник из счетных палочек.</p> <p>Создание условий для расширения представлений о школе. Беседа о том, с чем познакомятся дети в школе. Школьные праздники. Профессии людей, которые работают в школе.</p> <p>Создание условий для накопления и обогащения двигательного опыта детей. Беседа о необходимости проявления волевых усилий для достижения хороших результатов.</p>
	Физическое развитие		
	Познавательное развитие ФЭМП	Количество и счет: знаки $=$ , $\neq$ , $+$ , $-$ . Величина. Ориентировка в пространстве	Закреплять: знания о знаках, умение писать их, сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнения, ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение фигур.
	Художественно — эстетическое развитие	<p>Рисование сюжетное по замыслу «Улетает наше лето» (педагогическая диагностика)</p> <p>Музыка</p>	<p>Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).</p> <p>Музыкально — ритмические движения: «Почемучка», музыка А.Савиной (смена движения)</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: игра в шумовом оркестре</p> <p>Пальчиковая гимнастика: по желанию детей</p> <p>Распевание, пение: «Воспитатели», музыка В.Шаинского</p> <p>Пляска: отработка латиноамериканского танца «Buena»</p> <p>Игра: «Шел козел по лесу»</p>
	Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте. Звук и буква А	Способствовать развитию звуко — буквенного анализа, фонематического слуха. Познакомить со звуком А и его

	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Сентябрь — первый месяц осени</p> <p>Ходьба и равновесие</p>	<p>условным обозначением. Учить определять место звука А в словах. Учить писать печатную букву А, используя образец.</p> <p>Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Расширение представлений о первом месяце осени. Повторение примет осени.</p> <p>Общеразвивающие упражнения для рук и плечевого пояса. Основные движения. Ходьба. Равнение в колонне, шеренге. Перестроение из одной колонны в две.</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно- эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Чтение художественной литературы. Рассказывание русской народной сказки « Царевна лягушка».</p> <p>Лепка предметная «Бабочки - красавицы» (педагогическая диагностика)</p> <p>Физическая культура на свежем воздухе. Оздоровительный бег</p>	<p>Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки, продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений.</p> <p>Выявления уровня владения пластическими умениями, способности к интеграции образовательных техник.</p> <p>Эстафета. Челночный бег по командам.</p>
<b>2 неделя</b>			
	<p>Развитие речи</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>Связная речь.</p> <p>Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика»</p>	<p>Создание условий для овладения умениями по теме «Связная речь». Определить понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный».</p> <p>Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.</p>

		Музыка	Музыкально -ритмические движения: «Радость», музыка А.Савиной (пружинящий шаг) Развитие чувства ритма, музицирование: ритмические цепочки из «солнышек» Пальчиковая гимнастика:«Мама» Распевание, пение: «Воспитатели», музыка В.Шаинского, «Динь-Динь, детский сад», музыка Л.Короткова (знакомство с песней) Пляска: Разучивание движений нового танца «Бананамамма» Игра:«Веселые скачки», Музыка Б.Можжевелова
	Познавательное развитие	ФЭМП. Количество и счет: по образцу и названному числу. Геометрические фигуры: сравнение предметов с фигурами. Ориентировка во времени: части суток	Закреплять: знания о последовательности частей суток; умение считать по образцу и названному числу; преобразовывать неравенство в равенство; видеть в форме предметов геометрические фигуры.
	Физическое развитие	Опасные ситуации  Прыжки с разбега	Создать условия для освоения правил безопасного поведения на улице. Беседа об опасных ситуациях возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Правила поведения на улице.  Общеразвивающие упражнения. Прыжки с разбега с доставанием до предметов. Подвижные игры: «не оставайся на полу»
	Познавательное развитие	ФЭМП Количество и счет: знаки $<$ , $>$ , $=$ , $\neq$ ; соотнесение количества предметов с цифрой; состав числа шесть из двух меньших. Геометрические фигуры: треугольник, трапеция. Логическая задача.  Рисование животных с натуры «Наш уголок природы»	Закреплять: умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; рисовать треугольники, трапеции в тетради в клетку; знания о составе числа шесть из двух меньших чисел.

	Художественно — эстетическое развитие	(комнатные животные)  Музыка	Рисование (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение). Музыкально — ритмические движения: Марш, музыка Н.Леви. Упражнение «Большие крылья, Армянская народная музыка» Развитие чувства ритма, музицирование: ритмические цепочки. «Гусеница». Слушание музыки: «Вальс игрушек», музыка Ю.Ефимова Пальчиковая гимнастика: «Мама» Распевание, пение: Распевка «Ежик и бычок»; «Воспитатели», музыка В.Шаинского, «Динь-Динь, детский сад», музыка Л.Короткова Пляска: Разучивание движений нового танца «Бананамамы» Игра: «Алый платочек».
	Речевое развитие  Познавательное развитие  Физическое развитие	Подготовка к обучению грамоте. Звук и буква О  Сезонные изменения в природе (продолжение). Обрезка кустарников  Прыжки с разбега (повторение). Ползание	Способствовать развитию звуко — буквенного анализа. Познакомить с гласным звуком О и его условным обозначением. Учить определять место звуков О в словах. Познакомить с буквой О как с письменным обозначением звука. Учить писать печатную букву О, используя образец. Продолжать наблюдение за сезонными изменениями в природе. Трудовое участие в обрезке кустарников. Беседа о необходимости проявления внимания на занятиях. Общеразвивающие упражнения. Прыжки с разбега. Подлезание под шнур правым и левым боком. Подвижные игры: «Не оставайся на полу», «Вершки и корешки».
	Развитие речи  Художественно — эстетическое развитие	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»  Аппликация декоративная «Наша клумба» (коллективная композиция)	Учить передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; формировать умение составлять законченный рассказ на основе личного опыта.  Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.



	Физическое развитие	Физическая культура на открытом воздухе	Учить сохранять правильную осанку при ходьбе и беге; упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками несколько раз подряд; учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной поверхности.
<b>3 неделя</b>			
	Речевое развитие  Художественно — эстетическое развитие	Рассказывание по картинке «В школу»  Рисование сюжетное «Качели — карусели»  Музыка	Развивать умение составлять сюжетный рассказ по картинке с использованием полученных знаний о композиции рассказа. Активизировать употребление в речи слов на темы «Школа» и «Осень».  Создание тематической композиции из однородных элементов (овал, полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолет).  Музыкально — ритмические движения: «Физкульт- ура!», музыка Ю.Чичкова; «Прыжки», музыка Л. Шитте Упражнение «Большие крылья, Армянская народная музыка» Развитие чувства ритма, музицирование: «Горн» Слушание музыки: «Вальс игрушек», музыка Ю.Ефимова Пальчиковая гимнастика: «Мама», повторение знакомые детям упражнения из репертуара старшей группы. Распевание, пение: Распевка «Лиса по лесу ходила»; «Воспитатели», музыка В.Шаинского, «День-День, детский сад», музыка Л.Короткова Пляска: Разучивание движений нового танца «Бананамам», повторение танца «ПОмогатор» Игра: «Алый платочек»
	Познавательное развитие	ФЭМП Количество и счет: соотнесение количества предметов с цифрой. Ориентировка во времени  ФЦКМ	Закреплять: умение соотносить количество предметов с цифрой; составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать результат счета.  Познакомить и закрепить знания о родственных отношениях

		«Моя семья»	своей семьи. Беседа о семье, об уважительном отношении к окружающим людям. Закрепление знаний о своем имени.
Физическое развитие		Бросание мяча. Ползание, лазание	Обогатить двигательный опыт детей. Научить правилам безопасного поведения во время занятий по физической культуре.
Познавательное развитие		ФЭМП Количество и счет: установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Ориентировка во времени: дни недели. Ориентировка в пространстве	Учить: понимать отношения между числами, самостоятельно выполнять учебную задачу. Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу, знания о днях недели.
Художественно — эстетическое развитие		Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели»  Музыка	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно — выразительных средств.  Музыкально-ритмические движения: «Марш», музыка Н.Леви; Упражнение «Большие крылья, Армянская народная музыка» Развитие чувства ритма, музицирование: «Горн», «Хвостатый хитроватый» Слушание музыки: «Вальс игрушек», музыка Ю.Ефимова. Педагог предлагает вспомнить знакомое произведение. Пальчиковая гимнастика: «Мама», Предложить желающему ребенку показать гимнастику. Распевание, пение: Распевка «Лиса по лесу ходила»; «Ежик и бычок»; «Воспитатели», музыка В.Шаинского, «День-День, детский сад», музыка Л.Короткова Пляска: азучивание движений нового танца «Бананамамма», повторение танца «Помогатор» Игра: «Алый платочек», «Роботы и звездочки»
Речевое развитие		Звук и буква У	Продолжать знакомить с условным обозначением гласных звуков. Учить определять место звука в слове и обозначать

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Внешнее строение человека</p> <p>Бросание мяча. Ползание, лазание (продолжение)</p>	<p>на схеме. Познакомить с буквой У как письменным обозначением звука У. Учить писать печатную букву У, используя образец.</p> <p>Учить различать понятия «часть тела» и «орган», уточнить с помощью опытов, для чего нужны те или иные органы, тренировать способность приобретать знания путем наблюдения и экспериментирования, учить проводить эксперименты, объектом которых становится человек. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к объекту.</p> <p>Общеразвивающие упражнения и основные движения по теме недели. Эстафеты: «Дорожка препятствий», «Быстро передай», «Крокодилы»</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Пересказ В. Бианки «Купание медвежат»</p> <p>Лепка сюжетная коллективная «Спортивный праздник»</p> <p>Физическая культура на воздухе</p>	<p>Развивать умение связывать отдельные части рассказа, передавать текст точно. Упражнять детей в подборе синонимов и антонимов к именам прилагательным ответствующим определенной ситуации.</p> <p>Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.</p> <p>Учить прыжкам через скакалку; учить сохранять равновесие. Учить быстрому разбегу в прыжках в длину; упражнять в перебрасывании мячей снизу и от груди двумя руками.</p>
<b>4 неделя</b>			
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>Рассказывание по сюжетным картинкам.</p> <p>Рисование «Азбука в картинках» (коллективное)</p>	<p>Развивать у детей умение составлять рассказ по картинкам, придумывать события, предшествующие и последующие за изображенным на ней сюжетом.</p> <p>Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но рисовать разными способами.</p> <p>Музыкально — ритмические движения: «Марш», музыка</p>

		Музыка	<p>Н.Леви; Упражнение «Большие крылья, Армянская народная музыка»; Упражнение «приставной шаг», музыка А.Жилинского Развитие чувства ритма, музицирование: «Горн», «Хвостатый хитроватый» Слушание музыки: «Вальс игрушек», музыка Ю.Ефимова. «Танец дикарей» Пальчиковая гимнастика: «Мама», Предложить желающему ребенку показать гимнастику. Распевание, пение: Распевка «Ежик и бычок»; Знакомство с новой песней «Дождик обиделся», музыка Д.Львова-Компанейца. Пляска:Разучивание движений «Танца с листьями» Игра:«Алый платочек», «Роботы и звездочки».</p>
	Познавательное развитие	<p>ФЭМП Количество и счет: порядковый счет, счет по названному числу; состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры. Логическая задача</p> <p>Права и обязанности дошкольников</p>	<p>Продолжать учить: различать количественный и порядковый счет в пределах 10. Закреплять: умение понимать отношения между числами, рисовать овалы в тетради в клетку, решать логическую задачу.</p> <p>Познакомить и закрепить знания о правах (право на игру, право на занятия, прогулку) и обязанностях (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и младшим) дошкольников.</p>
	Физическое развитие	<p>Построение и перестроения. Ходьба в равновесии (повторение и закрепление)</p>	<p>Повторить и закрепить: Ходьба по гимнастической скамейке. Построение в колонну по одному, парами, в круг. Равнение в колонне, шеренге, круге. Перестроение из одной колонны в две, из одного круга в два.</p>
	Познавательное развитие	<p>ФЭМП Количество и счет: арифметические задачи, решение примеров. Величина.</p>	<p>Продолжать учить: решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; измерять линейкой, записывать результаты измерения. Формировать: умение ориентироваться на листе бумги; решать примеры.</p>

	Художественно — эстетическое развитие	<p>Ориентировка в пространстве</p> <p>Рисование по замыслу «С чего начинается Родина?»</p> <p>Музыка</p>	<p>Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.</p> <p>Музыкально — ритмические движения: «Физкульт-ура!», музыка Ю.Чичкова; «Прыжки», музыка Л. Шитте</p> <p>Упражнение «Большие крылья, Армянская народная музыка»</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: «Горн»</p> <p>Слушание музыки: «Вальс игрушек», музыка Ю.Ефимова</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Мама», повторение знакомые детям упражнения из репертуара старшей группы.</p> <p>Распевание, пение:</p> <p>Распевка «Лиса по лесу ходила»; «Воспитатели», музыка В.Шаинского, «День-День, детский сад», музыка Л.Короткова</p> <p>Пляска: Разучивание движений нового танца «Бананамамма», повторение танца «ПОмогатор»</p>
	Речевое развитие	Звук и буква Ы	<p>Познакомить с буквой Ы как письменным обозначение звука Ы. Учить интонационно выделять в словах звук Ы. Учить писать печатную букву Ы сначала по точкам, затем самостоятельно. Учить делить слова на слоги, используя схему слова.</p> <p>Познакомить детей со строением и значением скелета, методом самообследования выяснить, сколько костей входит в состав отдельных частей скелета, понять значение отдельных элементов скелета. Развивать способность анализировать свои тактильные и мышечные ощущения. Воспитывать бережное отношение к своему организму.</p> <p>Повторить и закрепить: Прыжки с разбега с доставанием предмета. Подлезание под шнур правым и левым боком. Перебрасывание мяча друг другу. Упражнение «Крокодил»</p>
	Физическое развитие	Прыжки с разбега. Подлезание	

		(повторение и закрепление)	
	Речевое развитие	Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»	Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем; учить самостоятельно строить сюжет.
	Художественно — эстетическое развитие	Аппликация декоративная (прорезной декор) «Ажурная закладка для букваря»	Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий — прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).
	Физическое развитие	Физическая культура на воздухе	Учить попаданию ногой в место отталкивания при прыжках в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мячей снизу и от груди двумя руками.
<b>Октябрь</b>			
<b>1 неделя</b>			
	Речевое развитие	Закрепление произношения звуков по картинкам	Закреплять правильное произношение звуков <b>си ш</b> ; учить детей различать эти звуки на слух и выговаривать внятно слова и фразы с ними; правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию.
	Художественно — эстетическое развитие	Аппликация и плетение из бумажных полос «Плетеная корзинка для натюрморта»	Создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации.
		Музыка	Музыкально — ритмические движения: "Высокий и тихий шаг", "Боковой галоп". Развитие чувства ритма, музицирование - "Веселые палочки" Пальчиковая гимнастика - "Замок-чудак". Слушание - "Марш гусей" муз. Бина Канэда Распевание. Пение : "Ехали медведи", "Скворушка прощается" знакомство с песней, беседа; "Осенний хоровод" Пляска : "Хороводный и топающий шаг"-правила хоровода. Игра : "Зеркало"
	Познавательное развитие	ФЭМП Количество и счет: цифры от 1	Закреплять: знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; умение устанавливать соответствие между числом и цифрой.

	Физическое развитие	<p>до 9; числа 10, 11. Ориентировка во времени. Логическая задача</p> <p>Экскурсия в школу</p> <p>Ходьба и равновесие</p>	<p>Познакомить: с образованием числа 11; новой счетной единицей — десятком; условным обозначением десятка; часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса. Продолжать учить: решать логическую задачу.</p> <p>Создание условий для расширения представлений о школе. Формировать желание учиться в школе. Наблюдение за школьной жизнью: класс, спортивный зал, библиотека.</p> <p>Беседа о безопасном поведении при выполнении игровых заданий. Ходьба и бег в колонне по одному, бег в среднем темпе до 1,5 мин. Общеразвивающие упражнения. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках.</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>ФЭМП</p> <p>Количество и счет: независимость числа от пространственного расположения предметов; математическая загадка; отношения между числами; состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры</p> <p>Аппликация силуэтная и рисование декоративное «Осенний натюрморт» (композиция в плетеной корзинке)</p> <p>Музыка</p>	<p>Продолжать учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение; понимать независимость числа от величины предметов. Закреплять умение: понимать отношения между числами; правильно пользоваться знаками <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>; составлять число 7 из двух меньших; рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец.</p> <p>Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзинке.</p> <p>Музыкально — ритмические движения: приставной шаг, бег с лентами. Развитие чувства ритма, музицирование: ритм с паузами Пальчиковая гимнастика: "Замок-чудак" Слушание: "Осенняя песня" П.И. Чайковского Распевание, пение: "Хорошо у нас в саду"- знакомство,</p>

			"Улетает скворушка", повторение песен об осени. Пляска: "Полька" муз. Чичкова - зн-во с танцем. Игра: "Кто скорее?"
	Речевое развитие	Звук и буква Э	Познакомить с гласным звуком Э и его условным обозначением. Учить определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Познакомить с буквой Э как письменным знаком звука Э. Учить писать печатную букву Э, используя образец. Закреплять умение соотносить звук и букву, писать гласные буквы А, О, У, Ы.
	Познавательное развитие	Бережем воду	Показать способ очистки воды с помощью фильтра; учить беречь воду. Помочь определить, сколько зря воды проливается из крана.
	Физическое развитие	Прыжки. Бросание мяча	Общеразвивающие упражнения. Ходьба по гимнастической скамейке — основные движения. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге. Бросание мяча вверх, ловля двумя руками. Подвижные игры: «Стоп», «Вершки и корешки».
	Речевое развитие	Проза. М. Зощенко «Великие путешественники»	Знакомство с прозой М. Зощенко «Великие путешественники». Запоминание стихотворения. Обсуждение прочитанного.
	Художественно — эстетическое развитие	Лепка по замыслу «Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.
	Физическое развитие	Физическая культура на воздухе	Учить отбивать мяч об землю несколько раз подряд, подбрасывать и ловить мяч после хлопка; упражнять в ходьбе и беге.
<b>2 неделя</b>			
	Речевое развитие	Придумывание сказки на тему «Как ежик зайца выручил»	Учить детей придумывать сказку на заданную тему с использованием описания внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова, учить подбирать синонимы и



	Художественно — эстетическое развитие	<p>Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) «Лес, точно терем расписной...»</p> <p>Музыка</p>	<p>антонимы.</p> <p>Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной узор) и составление многоярусной композиции.</p> <p>Музыкально — ритмические движения: марш, боковой галоп          Развитие чувства ритма, музицирование: "Веселые палочки"          Пальчиковая гимнастика: "Замок-чудак"          Слушание: "Марш гусей"          Распевание, пение: "Лиса по лесу ходила", "Хорошо у нас в саду", "Как пошли наши подружки"          Пляски: "На горе-то калина"          Игра: "Зеркало"</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>ФЭМП          Количество и счет: число 12. геометрические фигуры.          Ориентировка во времени.          Логическая задача.</p> <p>ФЦКМ          Транспорт</p> <p>Прыжки. Мяч и обруч</p>	<p>Познакомить с образованием числа 12 и новой счетной единицей — десятком. Учить: записывать число 12; определять время на часах; решать логическую задачу на установление закономерностей; закреплять знания о геометрических фигурах — круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Создание условий для расширения представления о различных видах транспорта и их назначении. Беседа о видах транспорта (наземный, воздушный, водный, подземный). Повторение правил дорожного движения и значения сигналов светофора.</p> <p>Беседа о прыжках и играх с мячом. Общеразвивающие упражнения. Прыжки с высоты (40см). Отбивание мяча одной рукой на месте. Ведение мяча. Забарсывание в корзину двумя руками.</p>
	Познавательное развитие	<p>ФЭМП          Количество и счет: отношения между числами;</p>	<p>Учить: как из неравенства можно сделать равенство; понимать отношения между числами 11 и 12. закреплять: умение составлять число 8 из двух меньших чисел,</p>

	Художественно — эстетическое развитие	<p>математическая загадка; состав числа из двух меньших. Величина. Ориентировка во времени</p> <p>Рисование «Фрукты — овощи» (витрина магазина)</p> <p>Музыка</p>	<p>записывать соответствующими цифрами, читать запись; знания об осени, осенних месяцах.</p> <p>Совершенствование техники многофигурного и сложноцветного способа рисования при создании композиции «Витрина магазина».</p> <p>Музыкально — ритмические движения: приставной шаг, бег с лентами. Развитие чувства ритма, музицирование : пауза Пальчиковая гимнастика: "Замок-чудак" Слушание: "Осенняя песня" П.И. Чайковский Распевание, пение: "Ежик и бычок", "Хорошо у нас в саду", "Скворушка прощается", "Как пошли наши подружки" Пляска: "Полька" Игра: "Кто скорее?"</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Чтение слов из пройденных букв — АУ, УА</p> <p>Где же пятый океан?</p> <p>Прыжки. Мяч и обруч (продолжение и закрепление)</p>	<p>Формировать умение читать слова из пройденных букв УА, АУ. Закреплять знания о гласных звуках и буквах А, О, У, Ю, Э. Закреплять умение определять первый звук в словах и находить соответствующую букву.</p> <p>Показать зависимость живых объектов природы от воздуха.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Прыжки с высоты (40см). Отбивание мяча одной рукой на месте. Ведение мяча. Забарсывание в корзину двумя руками. Пролезание через три обруча, в обруч прямо и боком. Подвижные игры «Эхо», «Мышеловка».</p>
	Речевое развитие	А. С. Пушкин. Беседа	<p>Чтение отрывков «Осень», «У Лукоморья дуб...», «Буря мглою небо кроет», «Сказка о царе Салтане». Видеофильм о Пушкине. Участие в обсуждении прослушанных стихов и сказок Пушкина.</p> <p>Создание сюжетных композиций из природного материала</p>

	Художественно — эстетическое развитие  Физическое развитие	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов «Осенние картины»  Физическая культура на открытом воздухе	— засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.  Учить прыжкам с разбега, отталкиваясь одной ногой и приземляясь на две ноги; упражнять в метании правой и левой рукой способом «от плеча»; развивать глазомер.
<b>3 неделя</b>			
	Речевое развитие  Художественно — эстетическое развитие	Придумывание сказки на тему «День рождения зайца»  Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»  Музыка	Учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему с использованием выразительных средств языка — описание, диалог; формировать умение составлять сказку по плану.  Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально — симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).  Музыкально — ритмические движения:я марш "Физкультура!", прыжки Развитие чувства ритма, музицирование: "Веселые палочки" Пальчиковая гимнастика: "Замок-чудак" Слушание: "Марш гусей", "Осенняя песнь" Распевание, пение: "Лиса по лесу ходила", "Хорошо у нас в саду", "Скворушка прощается" Пляска: "На горе-то калина"
	Познавательное развитие	ФЭМП Количество и счет: число 13, математическая задача, решение примеров. Геометрические фигуры. Логическая задача  ФЦКМ	Знакомить с образованием числа 13 и новой счетной единицей — десятком. Учить: записывать число 13; решать арифметическую задачу, записывать, читать запись; логическую задачу — деление предмета на части; рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку.  Познакомить с предметами ручного труда человека. Беседа о коже как о материале, из которого человек делает

		<p>Выставка изделий из кожи</p> <p>Ведение мяча. ползание</p>	<p>разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи, изделиями из кожи (перчатки, сумка, куртка и др.).</p> <p>Беседа о правилах поведения в коллективных играх. Общеразвивающие упражнения. Ведение мяча: по прямой, сбоку, между предметами, по полу, подталкивая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке, на животе прямо, подтягиваясь двумя руками.</p>
<p>Физическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>ФЭМП</p> <p>Количество и счет: решение примеров, знаки +, -; Величина 6 выше, глубже.</p> <p>Геометрические фигуры: элементы треугольника.</p> <p>Логическая задача</p> <p>Рисование «Перелетные птицы»</p> <p>Музыка</p>	<p>Учить: составлять примеры, читать записи; решать логическую задачу. Закреплять: умение правильно пользоваться знаками +, -; различать понятия выше, глубже. Знакомить с элементами треугольника — вершины, стороны, углы.</p> <p>Продолжать учить рисовать птиц, передавая их строение, отличие в окраске, форме и величине частей, соблюдать пропорции тела, цвет, строение, форму клюва, хвоста, их движения. Развивать умение применять при закрашивании разные приемы (штриховку, разный нажим)</p> <p>Музыкально — ритмические движения: марш, упр. для рук  Чувства ритма, музицирование: Паузы  Пальчиковая гимнастика: "Мама", "Замок-чудак"  Слушание: "Танец дикарей"  Распевание, пение: "Ехали медведи", "Скворушка прощается", "Хорошо у нас в саду", "Как пошли наши подружки"  Пляски: "Полька"  Игра: "Кто скорее?"</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Звук и буква Л. Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ</p>	<p>Познакомит со звуком Л как согласным звуком и его условным обозначением. Учить обозначать на схеме место</p>

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Что лучше — руки или ноги?</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки.</p>	<p>звука Л в слове. Познакомить с печатным написанием буквы Л. Учить читать слоги ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ.</p> <p>Выяснить сходство и различие в строении и значении рук и ног человека, продолжить работу над формированием понятий о строении конечностей человека, значении рук и ног для человека, расширить представления о сходстве и различии в строении человека и животных. Развивать фантазию. Воспитывать бережное отношение к своему телу.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой. Прыжки вверх из глубокого приседа.</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Чтение итальянской сказки «Как осел есть перестал»</p> <p>Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге) «Лебедушка»</p> <p>Физическая культура на открытом воздухе</p>	<p>Самостоятельный пересказ сказки. Продолжать учить пересказывать текст по плану. Вызвать желание воспроизводить голосом выразительные речевые интонации.</p> <p>Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.</p> <p>Учить прыгать через скакалку на двух ногах с продвижением вперёд; упражнять в сохранении равновесия.</p>
		<b>4 неделя</b>	
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>Сравнение предметов по существенным признакам, работа со словом</p> <p>Рисование «Хмурый ветренный день»</p> <p>Музыка</p>	<p>Учить детей сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к именам прилагательным, оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.</p> <p>Учить отражать в рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток и листьев. Передать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок. Развитие эстетического вкуса.</p> <p>Музыкально — ритмические движения: марш, боковой галоп</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: "Веселые палочки"</p>

			<p>Пальчиковая гимнастика: по желанию детей</p> <p>Слушание: "Вальс игрушек"</p> <p>Распевание, пение: "Скворушка прощается", "Хорошо у нас в саду", "Осень"</p> <p>Пляска: "Отвернись-повернись"</p> <p>Игра: "Алый платочек"</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>ФЭМП</p> <p>Количество и счет: число 14. ориентировка во времени. Логическая задача.</p> <p>ФЦКМ</p> <p>экскурсия на кухню детского сада.</p>	<p>Знакомить с образованием числа 14. Учить: писать число 14; решать логические задачи; объяснять, что в двух неделях 14 дней.</p>
	<p>Физическая культура</p>	<p>Ведение мяча. Ползание. (повторение и закрепление)</p>	<p>Познакомить с профессией повара в детском саду. Беседа о профессии повара, об уважительном отношении к его труду. Наблюдение за работой повара. Знакомство с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Основные упражнения по теме недели: ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке.</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>ФЭМП</p> <p>количество и счет: счет по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры</p> <p>Рисование «Платье для осени»</p>	<p>Продолжать учить: считать по образцу и названному числу; составлять арифметическую задачу; решать логическую задачу; составлять число 9 из двух меньших. Закреплять умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов.</p>
	<p>Художественно — эстетическое развитие</p>		<p>Вызвать интерес к созданию платья. Учить выделять разные построения узоров. Учить рисовать волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Формировать эстетический вкус. Развитие воображения, фантазии.</p> <p>Музыкально — ритмические движения: приставной шаг, бег</p>

		Музыка	<p>с лентами</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: "Хвостатый - хитроватый"</p> <p>Пальчиковая гимнастика: "Замок - чудак", "Мама"</p> <p>Слушание: "Осенняя песнь", "Марш гусей"</p> <p>Распевание, пение.: "Хорошо у нас в саду", "Осень", "Скворушка прощается"</p> <p>Пляска: "Полька"</p> <p>Игра: "Кто скорее?"</p>
	Речевое развитие	Звук и буква М. Чтение слогов. Ударение	<p>Познакомит со звуком М как согласным и его условным обозначением. Учить обозначать на схеме место звука М в слове. Познакомить с печатным написанием буквы М, учить писать М, используя образец. Учить читать слоги МА, МО, МУ, МЫ, МЭ. Познакомить с ударным слогом, с ударными гласными.</p>
	Познавательное развитие	Сколькими способами может передвигаться человек?	<p>Продолжить формирование понятий о разнообразии функций органов и приспособлении живого организма к среде обитания, реальным обстоятельствам, закрепить представление о том, что одно и то же действие можно выполнить разными способами, уточнить в чем заключается сходство и различие человека и животных. Развивать познавательный интерес. Воспитывать активность, интерес к экспериментированию.</p>
	Физическое развитие	Ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки (повторение и закрепление).	<p>Общеразвивающие упражнения. Основные движения по теме недели: ходьба по гимнастической скамейке, прыжки с низкого приседа.</p>
	Речевое развитие	Придумывание продолжения и завершения рассказа Л. Пенъевской «Как Миша варежку потерял»	<p>Учить детей развивать сюжет, начатый воспитателем, без повторения рассказов других детей. Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений разных типов с использованием союзных слов.</p>
		Аппликация силуэтная «Кто в лесу живет?»	<p>Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или</p>

	Художественно — эстетическое развитие  Физическое развитие	Физическая культура на свежем воздухе	из бумаги, сложенной пополам.  Учить сохранять равновесие при прыжках на одной ноге, продвигаясь вперёд; упражнять в прыжках с разбега; учить попадать ногой в место отталкивания.
<b>5 неделя</b>			
	Речевое развитие  Художественно — эстетическое развитие	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»  Рисование «Такие разные зонтики»  Музыка	Учить детей пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора. Упражнять детей в подборе синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу. Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, бытовые, абстрактные).  Музыкально — ритмические движения: марш "Физкультура!", прыжки Развитие чувства ритма, музицирование: "Веселые палочки" Пальчиковая гимнастика: "Замок-чудак" Слушание: "Марш гусей", "Осенняя песнь" Распевание, пение: "Лиса по лесу ходила", "Хорошо у нас в саду", "Скворушка прощается" Пляска: "На горе-то калина"
	Познавательное развитие	ФЭМП Количество и счет: число 15; соотношение количества предметов с цифрой. Геометрические фигуры.  ФЦКМ Грибы, ягоды	Знакомит с образованием числа 15. учить: записывать образование числа 15, читать запись; рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых она состоит; ориентироваться в тетради в клетку.  Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление о природе. Закрепить «обобщающее» понятие «Грибы», «Ягоды», названия



	Физическое развитие	Подвижные игры	<p>различных грибов, ягод; место их произрастания, существенные признаки. Развивать воображение творческое мышление.</p> <p>Игры, игровые упражнения, эстафеты. «Проведи мяч», «Кто самый меткий?», «Эхо», «Совушка». Эстафета: «Кто быстрее?» (ведение мяча).</p>
<b>Ноябрь</b>			
<b>1 неделя</b>			
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно- эстетическое развитие</p>	<p>ФЭМП</p> <p>Количество и счет: числа от 1 до 15; решение примеров. Геометрические фигуры. Логическая задача</p> <p>Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»</p> <p>Музыка</p>	<p>Учить: понимать отношения между числами в числовом ряду; решать примеры в пределах второго десятка. Закреплять: умение решать логическую задачу; дорисовывать овалы до знакомых предметов.</p> <p>Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской. Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты-баты». Пальчиковая гимнастика: «В гости». Слушание музыки: «Две плаксы» Е. Гнесиной. Распевание, пение: «Ручеек» «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду». Пляска, игра: «Парный танец» Игра «Ищи!»</p>
	Речевое развитие	Звук и буква Н. Чтение слогов. Написание и чтение слов	<p>Способствовать развитию звуко — буквенного анализа. Познакомить со звуком Н как согласным звуком и его условным обозначением. Учить интонационно выделять звук Н в словах.учить писать букву Н, используя образец. Учить</p>

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Вертушка</p> <p>Ходьба по канату</p>	<p>читать слоги НА, НО, НУ, НЫ, НЭ. Учить писать слова <i>луна, мыло</i> с помощью условных обозначений и букв.</p> <p>Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять как может использоваться сила воздуха.</p> <p>Беседа о важности выполнения физических упражнений из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе. Ходьба по канату боком приставным шагом.</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>В. Драгунский «Денискины рассказы»</p> <p>Лепка и аппликация (коллективная композиция) «Отважные парашютисты»</p> <p>Физическая культура на воздухе</p>	<p>Составление рассказа по плану. Развивать речевую активность детей. Учить правильно воспроизводить голосом речевые выразительные интонации. Прививать интерес к литературным произведениям разных жанров.</p> <p>Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани).</p> <p>Учить пролезать через пролёты гимнастической стенки, не задевая край; упражнять в прыжках с разбега, отталкиваясь одной ногой, приземляться на обе ноги.</p>
<b>2 неделя</b>			
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>Рассказывание по картинке «Вот так покатался!»</p> <p>Рисование по замыслу «Мы едем, едем, едем в далекие края...»</p> <p>Музыка</p>	<p>Учить детей составлять рассказ по картинке, придумывая самостоятельный сюжет, не повторяющий рассказов товарищей. Формировать умение использовать выразительные средства языка при описании зимы.</p> <p>Отображение в рисунке впечатлений о поездках — рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.</p> <p>Музыкально -ритмические движения: «Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления». Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты — баты».</p>

			<p>Пальчиковая гимнастика: «В гости» «Замок-чудак». Слушание музыки: «Русский наигрыш» народная мелодия . Пение, распевание: «Ехали медведи» «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся». Пляска, игра: «Танец утят» Игра «Роботы и звездочки».</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>ФЭМП Количество и счет: число 16. Величина: измерение линейкой. Ориентировка во времени. Логическая задача</p>	<p>Знакомить с образованием числа 16. учить: писать число 16; измерять линейкой, записывать результаты измерений, сравнивать предметы по его результатам; определять время по часам; решать логическую задачу.</p>
	<p>Физическая культура</p>	<p>ФЦКМ Планета Земля</p> <p>Прыжки через шнур</p>	<p>Развивать детские представления о разных странах на планете Земля. Беседа о людях, живущих на разных континентах (расы, быт, национальный вид спорта, национальная кухня).</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Прыжки через шнуры. Прыжки попеременно на левой и правой ногах через шнур. Эстафета «Мяч водящему».</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>ФЭМП Количество и счет: математическая загадка, знаки +, -; состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры.</p>	<p>Продолжать учить: отгадывать математическую загадку; определять, какой математический знак надо написать в примере (+или -); составлять число 9 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; дорисовывать треугольники до знакомых предметов.</p>
	<p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>Рисование «В царстве Мойдодыра»</p> <p>Музыка</p>	<p>Учить передавать в рисунке туалетные принадлежности - расческа, мыло, зубная щетка и др. Продолжать учить рисовать крупно, по всему листу. Закреплять умение рисовать красками, графитным карандашом. Развивать воображение, наблюдательность.</p> <p>Музыкально — ритмические движения: «Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Вилькорейской</p>

			<p>«Хороводный шаг» русс. нар. Мел.          Развитие чувства ритма, музицирование: «Комната наша»          «Ручеек». Пальчиковая гимнастика: «В гости»          «Мама» . Слушание музыки: «Две плаксы» Е. Гнесиной          «Горошина» В. Карасевой.          Распевание, пение: «Пестрый колпачок» Г. Струве          «Дождик обиделся»          «Осень» А. Арутюнова. Игра, пляска : «Парный танец».</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Звук и буква Р. Знакомство с предложением, чтение предложения.</p> <p>Запасливые стебли</p> <p>Баскетбол</p>	<p>Познакомить с согласным звуком Р и его условным обозначением. Учить определять место звука Р в словах и обозначать на схеме. Учить писать печатную букву Р, по образцу. Учить читать слоги РА, РО, РУ, РЫ, РЕ. Учить читать предложение. Познакомить с условным обозначением предложения и его словесным составом.</p> <p>Доказать, что в пустыне стебли некоторых растений могут накапливать влагу.</p> <p>Познакомить детей с различными видами спорта. Беседа об игре в баскетбол. Общеразвивающие движения. Выполнение баскетбольных движений с мячом. Подвижные игры: «Мышеловка», «Эхо».</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Чтение сказки Х. -К Андерсена «Гадкий утенок»</p> <p>Аппликация предметная «Рюкзачок с кармашками»</p> <p>Физическая культура на воздухе</p>	<p>Знакомство с писателем Х.-К. Андерсеном. Чтение сказки. Беседа о прочитанном. Обсуждение</p> <p>Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).</p> <p>Учить сохранять равновесие при прыжках на одной ноге, продвигаясь вперёд; упражнять в прыжках с разбега; учить попадать ногой в место отталкивания.</p>
<b>3 неделя</b>			
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Составление связного рассказа «Если бы я был художником...»</p>	<p>Учить детей составлять рассказ с использованием глаголов в форме сослагательного наклонения. Активизировать употребление в речи детей глаголов; учить восстанавливать исходную форму, от которой образовано название действующего лица.</p>

	Художественно — эстетическое развитие	<p>Рисование карандашами с элементами аппликации и письма «По горам, по долам...»</p> <p>Музыка</p>	<p>Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).</p> <p>Музыкально — ритмические движения: «Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления». Развитие чувства ритма, музицирование: «Хвостатый-хитроватый» Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак» «Мама» Другие упражнения из старшей группы. Слушание музыки: «Русский наигрыш». Распевание, пение: «Ёжик и бычок» «Пестрый колпачок» «Моя Россия» «Скворушка прощается». Пляска, игра: «Танец утят» Игра «Роботы и звездочки».</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>ФЭМП Формирование представлений о понятиях «целое» и «часть» и операции вычисления подмножества из множества</p> <p>ФЦКМ Планета Земля (продолжение) Баскетбол (продолжение)</p>	<p>Продолжаем знакомить с понятиями "целое" и "часть"; -учить объединять подмножества и вычленять подмножество из множества; -продолжать учить производить классификацию на основе известных признаков; -учить находить и называть заданные закономерности; -учить пересчитывать предметы в числовом ряду;</p> <p>Познакомить с природными и климатическими условиями на разных материках. Экскурсия — путешествие по глобусу. Решение проблемной ситуации «Как можно общаться, если не знаешь язык»</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Продолжение знакомства с игрой «баскетбол». Выполнение основных баскетбольных движений с мячом.</p>
	Познавательное развитие	ФЭМП	Знакомить с образованием числа 17. учить: писать число 17;

	<p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>Количество и счет: число 17; решение примеров; счет по образцу и названному числу. Ориентировка во времени: часы. Логическая задача</p> <p>Рисование «Матрешка из Полохов-Майдана»</p> <p>Музыка</p>	<p>решать примеры в пределах второго десятка; логическую задачу на установление закономерностей. Закреплять умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство. Знакомить с часами (стрелки, циферблат).</p> <p>Продолжать знакомить с росписью Полохов –Майдан, ее характерными элементами (цветами , бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полохов - майданской росписи – цветочек. Учить расписывать заготовку матрешки. Учить рисовать черным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.</p> <p>Музыкально — ритмические движения: «Марш» Ж. Люлли Боковой галоп. «Контраданс» Ф. Шуберта. Развитие чквства ритма, музицирование: «Веселые палочки» Пальчиковая гимнастика:«Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа». Слушание музыки: «Две плаксы» «Русский наигрыш». Распевание, пение: «Ёжик и бычок» «Дождик обиделся» «Осень» «Хорошо у нас в саду». Пляска, игра: «Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?»».</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов</p> <p>Куда прячутся корни?</p>	<p>Продолжать учить соотносить звук и букву. Учить читать написанное слово <i>Рома</i>. Закреплять умение читать слоги из пройденных букв. Закреплять умение различать гласные и согласные звуки. Закреплять умение определять место звука в слове.</p> <p>Помочь установить связь видоизменений частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды.</p>

	Физическое развитие	Ползание. Лазание . Метание	Развивать ведущие физические качества детей в процессе разных видов игровой деятельности. Беседа о безопасном метании предметов в цель. Ползание по гимнастической скамейке. Метание в горизонтальные цели.
	Речевое развитие	Чтение и пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»	Учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах; воспитывать уважение к защитникам Родины.
	Художественно — эстетическое развитие	Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Туристы в горах»	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.
	Физическое развитие	Физическая культура на воздухе	Учить передавать мяч над головой, стоя в колоннах; упражнять в метании шишек правой и левой рукой способом «стоя на коленях».
<b>4 неделя</b>			
	Речевое развитие	Рассказывание по картинке «Дети Севера»	Учить детей составлять рассказ по картинке с использованием имеющихся у них знаний о жизни детей Севера; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и следующие за ними. Расширять знания детей о народах нашей страны.
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование пастелью (пейзаж) «Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала — пастели. Освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
		Музыка	Музыкально — ритмические движения: «Приставной шаг» «Бег с лентами». Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты-баты», «Ручеек». Пальчиковая гимнастика: «В гости». Слушание музыки: «Марш гусей» Бина Канэда Распевание, пение: Артикуляционная гимнастика «Моя Россия», «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду». Пляска, игра: «Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек».
	Познавательное развитие	ФЭМП	Учить: устанавливать временные отношения между

	Физическое развитие	<p>Знакомство с названием третьего месяца осени</p> <p>ФЦКМ Деревья. Ферма</p> <p>Ползание. Метание. Лазание (продолжение)</p>	<p>осенними месяцами, наблюдать приметы ноября; пересчитывать предметы в каждом множестве и записывать числа; придумывать и решать с опорой на модели задачу на вычитание</p> <p>Создание условий для развития представлений о разных видах труда. Познакомить с трудом фермера. Беседа о разных деревьях, их качествах и свойствах. Познакомить с трудом в сельском хозяйстве.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Основные упражнения по теме недели. Подвижные игры: «Рыбак и рыбки», «Придумай фигуру».</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>ФЭМП Закрепление, развитие умений</p> <p>Рисование «Ваза с ветками»</p> <p>Музыка</p>	<p>Вспомнить: как объединять предметы в группы по общему названию; способ пересчета предметов на рисунке; Учить составлять с опорой на рисунки математические рассказы</p> <p>Продолжать учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, веток; красиво располагать изображение на листе, совершенствовать способность замечать характерные особенности предмета, передавая знакомыми приемами рисования (форма, пропорции). Развивать технику изображения, эстетическое восприятие.</p> <p>Музыкально — ритмические движения: «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. Мел. Развитие чувства ритма, музицирование: паузы. Пальчиковая гимнастика: «Мама», «Замок-чудак». Слушание музыки: «Осенняя песнь». Распевание, пение: Горошина «Моя Россия», «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду». Пляска, игра: «Парный танец» Игра «Ищи!»</p>



	<p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Буква Я. Чтение слогов, предложений</p> <p>Бережливые растения</p> <p>Неделя подвижных игр</p>	<p>Познакомить с гласной буквой Я и ее условным обозначением. Учить писать букву Я. Учить читать слоги МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, НА-НЯ, РА-РЯ. Познакомить детей с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением. Учить читать слова и предложения.</p> <p>Помочь найти растения, которые могут расти в пустыне и саване.</p> <p>Неделя подвижных игр - для закрепления и повторения двигательных умений и навыков. Подвижные игры: «Перелет птиц», «Лягушки и цапля». Игровая эстафета: «Быстро передай» (в колонне), «Кто быстрее доберется до флажка».</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Стихотворение А. Фет «Мама! Глянь — ка из окошка»</p> <p>Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика) «Тихо ночь ложится на вершины гор»</p> <p>Физическая культура на воздухе</p>	<p>Чтение и заучивание наизусть.</p> <p>Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.</p> <p>Упражнять в прыжках в высоту на двух ногах через верёвку; в замахе и метании на дальность способом «снизу».</p>
<b>5 неделя</b>			
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>Отработка звуков с опорой на картинки. Составление связного рассказа</p> <p>Рисование «Гжельское блюдо»</p>	<p>Учить детей использовать в рассказе заданные речевые конструкции. Формировать умение различать на слух и при произнесении звонкие и глухие согласные; самостоятельно подбирать слова с заданными звуками и с разной длительностью звучания.</p> <p>Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов. Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к</p>

		Музыка	<p>народному творчеству.</p> <p>Музыкально — ритмические движения: «Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления». Развитие чувства ритма, музицирование: Паузы «Аты-баты». Пальчиковая гимнастика: «Мама» «Замок-чудак». Слушание музыки: «Осенняя песнь». Распевание, пение: Горошина, «Моя Россия» «Пестрый колпачок», «Хорошо у нас в саду». Пляска, игра: «Парный танец». Игра «Ищи!».</p>
	Познавательное развитие	<p>ФЭМП</p> <p>Количество и счет: число 17. Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве</p>	<p>Продолжать знакомить с образованием числа 17. Закреплять: умение записывать число 17; рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку. Учить: анализировать узор и продолжать его по образцу; упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; решать логическую задачу.</p>
	Физическая культура	<p>ФЦКМ</p> <p>Библиотека</p> <p>Неделя подвижных игр (продолжение)</p>	<p>Познакомить с профессией библиотекаря. Беседа о профессии «библиотекарь». Виртуальная экскурсия в библиотеку. Прививать бережное отношение к книге.</p> <p>Подвижные игры: «Что изменилось?», «Удочка», «Придумай фигуру». Игровые эстафеты: «Собери и разложи» (обручи), «Летает — не летает», «Муравейник».</p>
	Познавательное развитие	<p>ФЭМП</p> <p>Знакомство с родовидовым соподчинением названий объектов</p>	<p>Учить называть множества; пересчитывать предметы в каждом множестве, записывать числа, составлять математический рассказ</p>
	Художественно — эстетическое развитие	<p>Рисование по замыслу «Продукты питания»</p>	<p>Продолжать учить детей выбирать содержание своей работы, продумывать сюжет, рисовать простым карандашом, оформлять краской либо цветными карандашами. Располагать по всему листу, соотносить предметы по размеру.</p>

		Музыка	Музыкально — ритмические движения: «Приставной шаг» «Бег с лентами». Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые палочки». Пальчиковая гимнастика: «Мама», «Мы делили апельсин», «Два ежа». Слушание музыки: «Марш гусей» Бина Канэда распевание, пение: Горошина «Моя Россия», «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду». Пляска, игра: «Парный танец» Игра «Ищи!»
	Речевое развитие	Буква Ю. Чтение слогов, слов.	Познакомить с буквой Ю и ее условным обозначением. Учить писать печатную букву Ю. Учить читать слоги и слова. Продолжать знакомить с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением. Продолжать учить соотносить звук и букву. Продолжать знакомить с ударным слогом, ударными гласными, обозначением ударения.
	Познавательное развитие	Сухая и влажная почва	Учить определять и сравнивать сухую и влажную почву, фиксировать результаты исследований.
	Физическое развитие	Неделя подвижных игр (заключение)	Подвижные игры: «Перелет птиц», «Что изменилось?», «Удочка». Игровые эстафеты: «Летает — не летает», «Быстро передай», «Муравейник».
<b>Декабрь</b>			
<b>1 неделя</b>			
	Речевое развитие	Чтение С. Михалков «Про мимозу».	Расширять представление детей о здоровом образе жизни, о том, как надо одеваться зимой, как укреплять своё здоровье зимой; помогать детям правильно воспринимать содержание произведения.
	Художественно — эстетическое развитие	Лепка предметная с элементами конструирования «Пугало огородное»	Освоение нового способа лепки — на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения.
	Физическое развитие	Физическая культура на воздухе	Ходьба и бег между оборудованием, ходьба и бег в рассыпную, ходьба в колонне по одному, построение в

			шеренгу.
	Речевое развитие	Сравнение предметов. Уточнение лексического значения слов и выражений	Учить детей выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать их по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия <i>мебель, игрушки</i> . Активизировать употребление в речи глаголов, выражающих разные состояния.
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»  Музыка	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).  Музыкально — ритмические движения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; Распевание, пение: Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; Танец: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); Игра: «Ловишка», муз. Й. Гайдна;
	Познавательное развитие	ФЭМП Количество и счет: число 18. геометрические фигуры. Логическая задача.	Знакомить с образованием числа 18. учить: писать число 18; правильно пользоваться знаками; решать логическую задачу на установление закономерностей. Закреплять: умение составлять число 18 из двух меньших; знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы.
	Физическое развитие	ФЦКМ Моя страна  Ходьба. Бег. Мониторинговые занятия	Способствовать формированию у детей позиции патриота своей страны. Беседы 6 «Россия — многонациональная страна», «Символы России», «Города России».  Закрепить навыки по накоплению опыта в двигательной деятельности. Мониторинговые занятия. Ходьба в разных построениях.
	Познавательное развитие	ФЭМП Знакомство с цифрами,	Продолжать знакомить с понятиями "целое" и "часть". Учить: объединять, вычленять подмножество из множества

	<p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>обозначающими числа. Закрепление представлений о понятиях «следующее» и предыдущее число и правилах получения следующего и предыдущего числа</p> <p>Рисование «Зимующие птицы. Воробьишек»</p> <p>Музыка</p>	<p>на основе этих понятий; соотносить предметное множество с натуральным количественным числом и называть его. Продолжать учить составлять математические рассказы с опорой на рисунок</p> <p>Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различие в окраске, форме и величине частей, сходны по строению. Познакомить со штриховыми рисунками птиц. Учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста.</p> <p>Музыкально — ритмические движения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; 2. Слушание. «Колыбельная», муз. Г. Свиридова . Дидактическая игра: «Музыкальное лото». Пение: Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; . Танец. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); Игра. «Ловишка», муз. Й. Гайдна;</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Буква Е. Чтение слогов, слов</p> <p>Уход за зубами</p>	<p>Познакомить с печатной буквой Е и ее условным обозначением. Учить писать печатную букву Е. Учить читать слоги, слова. Учить соотносить звук и букву.</p> <p>Закрепить навыки поддержания чистоты ротовой полости. Учить понимать причины повреждения зубов. Учить правильно чистить зубы, спокойно относиться к</p>

	Физическое развитие	Ходьба. Бег. Мониторинговые занятия. (продолжение)	<p>стоматологам. Развивать Внимание, мышление. Воспитывать положительное отношение к уходу за зубами</p> <p>Мониторинговые занятия: бег. Бег через препятствия. Бег с предметами. Бег из разных стартовых позиций.</p>
	Речевое развитие	Чтение рассказа Г. Скребицкого «Чем дятел зимой кормится?»	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать образные выражения литературного произведения, понимать смысловое значение содержание рассказа; обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Уделять внимание формированию грамматически правильной речи, следить, чтобы, отвечая на вопросы по содержанию, дети пользовались словами в правильной грамматической форме. Воспитывать заботливое отношение к птицам, любовь к ним.</p>
	Художественно — эстетическое развитие	Аппликация «Волшебные плащи»	<p>Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма — плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров . Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.</p>
	Физическое развитие	Физическая культура на воздухе	<p>Ходьба в колонне по одному с различным положением рук, с высоким подниманием колен, медленный бег, ходьба.</p>
<b>2 неделя</b>			
	Речевое развитие	Составление сюжетного рассказа по картинке	<p>Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и следующие за ним. Упражнять детей в правильном назывании детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа.</p>
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна»	<p>Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).</p> <p>Музыкально-ритмическое движение: «Маленький марш»,</p>

		Музыка	муз. Т. Ломовой; Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; Пение: Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; Танец: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); Игра: «Ловишка», муз. Й. Гайдна;
	Познавательное развитие	ФЭМП Количество и счет: число 18; решение примеров. Ориентировка во времени. Ориентировка в пространстве	Закреплять: знания об образовании числа 18; последовательности времен года; умение записывать способ образования числа 18; ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить: решать примеры с числами второго десятка.
	Физическое развитие	ФЦКМ Воздушный транспорт  Прыжки	Познакомить с воздушными видами транспорта. Беседа о воздушном транспорте. История развития воздушного транспорта. Сюжетно- ролевая игра «Воздушный лайнер».  Мониторинговые занятия: прыжки на двух ногах. Прыжки с поворотом кругом. Прыжки боком с зажатым между ног мячом. Подвижные игры: «Прыгни- присядь», «Стоп».
	Познавательное развитие	ФЭМП Зима. Декабрь	Знакомить: с признаками зимы; с первым зимним месяцем. Продолжать учить: классифицировать на основе известных признаков. Учить: записывать названные числа в виде числовых карточек; пересчитывать предметы в ряду; находить и называть названные закономерности
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование «Расписные птицы»	Познакомить детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек. Учить расписывать

		Музыка	<p>силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; Слушание: «Колыбельная», муз. Г. Свиридова</p> <p>Дидактическая игра: «Определи по ритму». Пение: Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; Танец «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); Игра: «Ловишка», муз. Й. Гайдна;</p>
	Речевое развитие	Звук и буква И. Чтение слогов, слов	<p>Познакомить с гласным звуком И и его условным обозначением. Продолжать знакомить с буквой И как письменным обозначением звука И. Учить писать печатную букву И. Учить читать слоги и слова. Продолжать знакомить с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением.</p> <p>Дать детям первичные знания о языке. Формировать представление у детей о том, что он выполняет разные функции. Развивать логическое мышление. Воспитывать навыки экспериментирования и способность к коллективному труду.</p> <p>Мониторинговые упражнения: прыжки в длину с места. Прыжки в длину с разбега. Прыжки в высоту с разбега. Прыжки через скакалку.</p>
	Познавательное развитие	Для чего нужен язык?	
	Физическое развитие	Прыжки (продолжение)	
	Речевое развитие	И. Суриков «Зима».	<p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе; прививать чуткость к поэтическому слову.</p>
	Художественно — эстетическое развитие	Лепка предметная с элементами конструирования «Зимние превращения Пугала» (продолжение)	<p>Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращения Пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.</p>



	Физическое развитие	Физическая культура на свежем воздухе	Игровые упражнения: «Кто дальше бросит?» - метание. «Не задень» - ходьба и бег между снежками. «Сбей кеглю».
<b>3 неделя</b>			
	Речевое развитие  Художественно — эстетическое развитие	Рассказывание по серии сюжетных картинок  Рисование «Домашние птицы. Филимоновский петушок»  Музыка	Учить детей составлять последовательный рассказ по серии сюжетных картинок и придумывать оригинальную концовку коллективного рассказа. Активизировать употребление в речи детей глаголов настоящего и прошедшего времени единственного и множественного числа.  Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи. Учить украшать объемный силуэт в стиле филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком ворса.  Музыкально-ритмическое движение: «Вальс», муз. А. Дворжака; Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; Пение: Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Колыбельная», рус. нар. песня; Танец: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; Игра: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;
	Познавательное развитие	ФЭМП Количество и счет: число 19; состав числа из двух меньших. Величина. Логическая задача  ФЦКМ Наземный транспорт  Ползание. Лазание. Метание. Мониторинговые задания	Знакомить с образованием числа 19. учить: писать число 19; решать логическую задачу; составлять число 10 из двух меньших чисел; сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения.  Познакомить с наземными видами транспорта. Беседа о наземном транспорте. История развития наземного транспорта. Игровая деятельность: «Водитель трамвая».  Мониторинговые задания: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Ползание на животе, спине,

	Физическое развитие		подтягиваясь руками.
	Познавательное развитие	ФЭМП Игра «Найди меня». Развитие пространственных представлений	Учить: определять место объектов в пространстве относительно себя и относительно других объектов, пользуясь словами слева, права, позади, впереди; узнавать и называть геометрические фигуры; находить и называть заданные закономерности.
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование «Домашние птицы. Цыплята»  Музыка	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыпленка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.  Музыкально-ритмическое движение: «Вальс», муз. А. Дворжака; :Слушание. «Колыбельная», муз. Г. Свиридова. Дидактическая игра: «На чём играю?». Пение: Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Колыбельная», рус. нар. песня; Танец: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; Игра: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;
	Речевое развитие	Закрепление пройденного материала	Закрепить умение писать гласные: Я, Ю, Е, Е, И. Продолжать учить читать слоги, различать твердость и мягкость согласных. Учить писать и читать слова <i>мяу, му, юла, лимон</i> . Учить читать предложение, определять первое, второе, третье слово в нем. Закреплять умение определять ударные гласные звуки в прочитанных словах.
	Познавательное развитие	Культура поведения за столом	Закрепить культурно-гигиенические навыки, сопровождающие приём пищи. Развивать любознательность, внимание. Воспитывать аккуратность, потребность в здоровом образе жизни.

	Физическое развитие	Ползание. Лазание. Метание. Мониторинговые задания (продолжение)	Мониторинговые задания: перебрасывание мяча друг другу из — за головы. Бросание мяча вверх, о землю. Перебрасывать мяч через сетку. Метание в горизонтальную и вертикальную цель.
	Речевое развитие	Н. Носов «Живая шляпа».	Продолжать развивать умения детей воспринимать большие по объему тексты; довести до сознания детей юмор произведения; воспитывать интерес к художественной литературе.
	Художественно — эстетическое развитие	Аппликация декоративная с элементами конструирования «Цветочные снежинки»	Вырезание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.
	Физическое развитие	Физическая культура на свежем воздухе	«Между снежками» - ходьба и бег. «Попади в цель» - метание. Бег в ср. темпе с преодолением препятствий, ходьба. Бросание снежков на дальность правой и левой рукой.
<b>4 неделя</b>			
	Речевое развитие	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж» рассказывание на основе личного опыта	Развивать у детей умение пересказывать точно, последовательно, выразительно. Учить придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературным произведением.
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование «Новогодний карнавал»	Продолжать учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.  Музыкально-ритмическое движение «Вальс», муз. А. Дворжака; . Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; Пение: Попевка «Сшили кошке к празднику

		Музыка	сапожки», детская песенка; «Колыбельная», рус. нар. песня; Танец: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; Игра: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;
	Познавательное развитие	ФЭМП Кватрег или трекват? Развитие геометрических представлений	Учить придумывать и решать задачи на сложение и вычитание на основе геометрического материала. Развивать пространственные представления, ориентировку на плоскости.
	Физическое развитие	ФЦКМ Новогодняя елка	Познакомить с русскими зимними праздниками. Беседа о традициях встречи Нового года у разных народов. Русские праздники: «Новый год», «Рождество», «Святки».
		Взаимодействие и сотрудничество в игровой двигательной активности	Беседа о помощи и взаимодействии в игре. Мониторинговые задания по теме: «игровое сотрудничество педагога и ребенка в игре». Эстафеты: «Коршун и насекомые», «Догони мяч».
	Познавательное развитие	ФЭМП Закрепление представлений о понятиях «следующее» и «предыдущее» число и правилах получения следующего и предыдущего число	Продолжать знакомить с понятиями "целое" и "часть". Учить объединять, вычленять подмножество из множества на основе этих понятий; учить соотносить предметное множество с натуральным количественным числом и называть его.
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование «Новогодний карнавал» (продолжение)	Учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке.
		Музыка	Музыкально-ритмическое движение: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко Слушание: «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой Дидактическая игра: «Музыкальный магазин»

			<p>Пение: попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина  «Придумай песенку» рус. нар. Песня. Танец:  «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой  Игра:  «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца</p>
Речевое развитие	Звуки Г-К, К-КЪ, Г-ГЪ. Буквы Г, К. Чтение слогов, составление и условная запись предложения	Знакомить со звуками Г-К как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками Г-ГЪ, К-КЪ. Познакомить с буквами Г, К как письменными знаками согласных звуков. Учить писать печатные буквы Г-К по образцу. Учить читать слоги Г+ 10 гласных, с К+10 гласных. Учить записывать предложения условными обозначениями.	
Познавательное развитие	Сердце и сосуды	<p>Дать детям представления о крови и кровеносной системе. Формировать способность анализировать результаты опытов. Развивать любознательность, наблюдательность. Воспитывать самостоятельность, самонаблюдение.</p> <p>Мониторинговые задания. Словесные игровые упражнения: «Ловкая пара», «Снайперы». Эстафеты: «Загони льдинку», «Паутинки».</p>	
Физическое развитие	Взаимодействие и сотрудничество в игровой двигательной деятельности (продолжение)		
Речевое развитие	«Большое путешествие маленького мышонка» (рассказывание сказки)	<p>Познакомить детей с новой сказкой народов Севера, формировать умение отвечать на вопросы по содержанию. Развивать память, мышление, внимание, познавательные интересы. Воспитывать интерес к сказкам разных народов.</p> <p>Создание новогодних игрушек в технике тестопластики или вырезания по формочкам.</p>	
Художественно — эстетическое	Лепка «Елкины игрушки — шишки, мишки и хлопушки»	Игра «Карусель», ходьба в колонне по одному. Игра м/п.	
	Физическая культура на		

	развитие  Физическое развитие	воздухе	«Угадай, кто ушёл?» ходьба в колонне за самым ловким «морозом».
<b>Январь</b>			
<b>1, 2 недели — выходные праздничные дни</b>			
<b>3 неделя</b>			
	Речевое развитие  Художественно — эстетическое развитие	Придумывание сказки по картине и на предложенную тему  Рисование сюжетное по замыслу «Баба — Яга и Леший (лесная небылица)»  Музыка	Формировать у детей умение придумывать сказку на предложенную тему, передавать специфику жанра. Упражнять детей в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений, имен существительных и прилагательных женского, мужского и среднего родов, упражнять в словообразовании.  Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.  Музыкально — ритмические движения: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки; Пение: попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко Танец: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера. Игра: «Игра с бубном», муз. М. Красева;
	Познавательное развитие	ФЭМП Введение нового материала. Знакомство с названием второго зимнего месяца  ФЦКМ	Актуализация знаний. Упражнять умение пересчитывать объекты и записывать числа с помощью точек. Учить придумывать и решать простые задачи на сложение и вычитание.  Познакомить с водными видами транспорта. Беседа о

		Водный транспорт	водном транспорте. История развития водного транспорта. Игра: «На корабле».
	Физическое развитие	Метание. Ползание	Обогатить двигательный опыт детей, в процессе разных видов детской деятельности. Общеразвивающие упражнения. Метание мешочков вертикальную цель с расстояния 3 м. Метание набивного мяча двумя руками из за головы.
	Познавательное развитие	ФЭМП Количество и счет: число 19. Величина: измерение линейкой. Геометрические фигуры.	Продолжать знакомить с образованием числа 19. учить: дорисовывать квадраты до знакомых предметов; измерять линейкой, записывать результаты измерения; решать логическую задачу.
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование «Зимние забавы»	Учить отражать в рисунке свои впечатления о смешных ситуациях, произошедших зимой в разных видах спорта (коньки, лыжи, санки). Составлять композицию на большом листе. Развивать воображение и чувство юмора.
		Музыка	Музыкально-ритмическое движение «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки; Дидактическая игра: «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича игра на дет муз INSTR Пение: попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко Танец: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; Игра: «Игра с бубном», муз. М. Красева;
	Речевое развитие	Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Буквы Д-Т. Чтение слогов, предложений	Познакомить со звуками Д-Т как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами Д-Т как письменными знаками звуков Д-Т, ДЬ-ТЬ. Учить писать печатные буквы Д-Т, используя образец. Учить читать слоги с Д+10 гласных, с Т+10 гласных.

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Дыхательная система</p> <p>Метание. Ползание (продолжение)</p>	<p>Дать детям представление об органах дыхания, отметить их значение для человека. Развивать кругозор детей, пополнять словарный запас. Воспитывать бережное отношение к органам дыхания и правильный уход за ними.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Подлезание под палку (40см). Перешагивание через шнур (40см). Ползание по скамейке с мешочком на спине.</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Чтение сказки «Снегурочка».</p> <p>Аппликация «Избушка на курьих ножках»</p> <p>Физическая культура на воздухе</p>	<p>Формировать умение внимательно слушать сказку. Отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.</p> <p>Учить проводить эстафеты; бегать спиной вперёд; формировать командные качества. Выносливость.</p>
<b>4 неделя</b>			
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>Пересказ русской народной сказки «Как аукнется — так и откликнется»</p> <p>Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы»</p> <p>Музыка</p>	<p>Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений текста. Активизировать употребление в речи детей глаголов (из текста сказки); упражнять детей в образовании сравнительной степени имен прилагательных; учить понимать смысл пословиц.</p> <p>Создание условий для рисования детьми фантазийных коней — птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки; Пение: попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко</p>



			Танец: «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; Игра: «Игра с бубном», муз. М. Красева;
	Познавательное развитие	ФЭМП Знакомство с планом	Знакомить с простейшими планами; Учить ориентироваться на плане, пользуясь словами влево, вправо, назад, вперед.
	Физическое развитие	ФЦКМ Дорожные знаки	Научить правилам дорожного движения, познакомить с дорожными знаками. Беседа о дорожных знаках и правилах дорожного движения. Игра: «Светофор».
	Физическое развитие	Прыжки	Основные движения по теме недели: Прыжки на мат с места (толчком двух ног). Прыжки с разбега (3 шага). Подвижные игры: «Кто скорее доберется до флажка?».
	Познавательное развитие	ФЭМП Количество и счет: число 20; решение примеров, задачи. Логическая задача	Знакомить с образованием числа 20. Учить: писать число 20; решать примеры в пределах второго десятка; решать логические задачи на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения; составлять и решать арифметическую задачу.
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование по сказке «Мороз Иванович»	Развивать у детей воображение, уметь передавать различными средствами сказочность действий, образ Деда Мороза. Совершенствовать умение рисовать графическим карандашом силуэт, раскрашивать красками или цветными карандашами (по выбору) не выходя за контур.
		Музыка	Музыкально-ритмическое движение «Росинки», муз. С. Майкапара; Слушание: «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой Дидактическая игра: «Мама и детки» Пение: попевка «Птенчики» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Танец: «Задорный танец», муз. В. Золотарева Игра: «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова

	<p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Буквы В-Ф. Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ. Чтение слогов, предложений</p> <p>Работа дыхательной системы</p> <p>Упражнения с мячом</p>	<p>Познакомить детей со звуками В-Ф как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами В-Ф и звуками В-ВЬ, Ф-ФЬ. Учить писать печатные буквы В-Ф, используя образец. Учить читать слоги с В+10 гласных, с Ф+10 гласных.</p> <p>Учить детей как работает дыхательная система. Расширять представление о строении и функционировании дыхательной системы. Развивать способность анализировать, наблюдательность. Воспитывать активность, самостоятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Упражнения с мячом. Ведения мяча попеременно правой и левой руками. Прербрасывание мяча друг другу от груди двумя руками. Подвижные игры: «Что изменилось?».</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Чтение С. Маршака «Откуда стол пришёл?»</p> <p>Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Нарядный индюк» (по мотивам вятской игрушки)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p>	<p>Обогащать и расширять представления детей о мебели. Формировать интерес к художественной литературе. Учить отвечать на вопросы фразой. Активизировать познавательную деятельность; развивать речь, слуховое и зрительное восприятие, мышление, моторику. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам мебели.</p> <p>Создание условий для творчества детей по мотивам вятской игрушки. Показ обобщенных способов создания образа — лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца).</p> <p>Упражнять в прыжках на одной ноге с сохранением равновесия. Подвижные игры: «Ловишки», «Лиса и куры».</p>
<b>5 неделя</b>			
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Составление описательных рассказов по пейзажным картинам.</p>	<p>Формировать у детей умение правильно определять, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже и писателем в литературном произведении, и передавать его в своих высказываниях.</p> <p>Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской</p>

	Художественно — эстетическое развитие	<p>Рисование декоративное (оформление лепных поделок) «Нарядный индюк»</p> <p>Музыка</p>	<p>(вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Росинки», муз. С. Майкапара; Слушание: «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой Пение: попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Танец: «Задорный танец», муз. В. Золотарева Игра: «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>ФЭМП Закрепление, развитие умений</p> <p>ФЦКМ Дорожные знаки (продолжение)</p> <p>Прыжки. Упражнения с мячом (повторение и закрепление)</p>	<p>Учить придумывать и решать простые задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Продолжить знакомство с дорожными знаками. Беседа о правилах поведения на улице. Повторение правил дорожного движения. Игры: «Пешеходный переход», «Назови дорожный знак».</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Основные упражнения по теме недели. Прыжки с разбега (3 шага), прыжки с мячом, зажатым между ног. Ведение мяча попеременно правой и левой руками. Перебрасывание мяча друг другу от груди двумя руками.</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно — эстетическое</p>	<p>ФЭМП Закрепление представлений о понятиях "следующее"и "предыдущее"число и правилах получения следующего и предыдущего числа</p> <p>Рисование «Расписной стульчик» (хохлома)</p>	<p>Продолжать знакомить с понятиями "целое"и "часть". Учить: объединять, вычленять подмножество из множества на основе этих понятий; соотносить предметное множество с натуральным количественным числом и называть его.</p> <p>Расширять знания о хохломском промысле. Воспитывать</p>

	развитие		<p>интерес и любовь к искусству хохломских мастеров, учить выделять растительно-травный орнамент. Продолжать учить детей составлять узор. Закреплять умение подбирать ограниченную цветовую гамму, соответствующую фону. Упражнять в рисовании всем ворсом и концом кисти. Развивать плавные безотрывные движения руки.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Росинки», муз. С. Майкапара; Слушание: «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой .Дидактичес-кая игра:«Ищи» Пение: попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой,сл. М. Долинова «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Танец: «Задорный танец», муз. В. Золотарева. Игра: «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>
<b>Февраль</b>			
<b>1 неделя</b>			
	Речевое развитие	Буквы З-С. Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. Чтение слогов, слов	<p>Познакомить со звуками З-С как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами З-С и звуками ЗЬ-СЬ. Учить писать печатные буквы З, С. Учить читать слоги с З+10 гласных, С+10 гласных. Учить читать слова.</p>
	Познавательное развитие	Осязательный центр человека	<p>Сравнить температуру воды в нескольких емкостях. Сделать выводы.</p>
	Физическое развитие	Ходьба. Прыжки	<p>Обогатить двигательный опыт детей в процессе разных видов детской деятельности. Ходьба с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами, в рассыпную. Прыжки через скакалку с продвижением вперед.</p>
	Речевое развитие	.Чтение стихотворения С. Маршака «Милиционер»	<p>формировать желание слушать и запоминать прочитанное стихотворение; развивать память; воспитывать любовь к стихам.</p>

	<p>Художественно — эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Аппликация коллективная «Тридцать три богатыря»</p> <p>Физическая культура на воздухе</p>	<p>Создание коллективной аппликации по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов.</p> <p>Учить прыжкам в длину с разбега, стараясь попасть в место отталкивания; упражнять в перебрасывании мяча друг другу способом «снизу»; формировать выносливость.</p>
<b>2 неделя</b>			
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>Составление коллективного рассказа - описания</p> <p>Рисование декоративное (по мотивам гжели) «Пир на весь мир»</p> <p>Музыка</p>	<p>Учить детей составлять коллективный рассказ — описание. Учить детей дифференцировать на слух и в произношении звуки <i>ри рь</i>, четко и ясно произносить слова с этими звуками.</p> <p>Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных явств и составление коллективной композиции (праздничный стол).</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Канав», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Слушание: «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Пение: попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Танец: «Зеркало», рус. нар. Мелодия. Игра: «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>ФЭМП</p> <p>Количество и счет: решение арифметической задачи; решение примеров. Величина. Ориентировка в пространстве. Логическая задача</p> <p>ФЦКМ</p>	<p>Продолжать учить: решать арифметическую задачу; примеры в пределах второго десятка; логическую задачу; измерять линейкой; ориентироваться на листе бумаги; рисовать в тетради в клетку узоры.</p>

	Физическое развитие	<p>Информационные технологии. Компьютер</p> <p>Ходьба. Прыжки. Бросание мяча</p>	<p>Познакомить с основными действиями при работе на компьютере. Беседа о компьютере и технике безопасности.</p> <p>Общеразвивающие движения. Основные движения по теме недели. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. Прыжки через скакалку с продвижением вперед. Бросание мяча с произведением хлопка.</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>ФЭМП</p> <p>Пересчитывание элементов в конечном предметном множестве, число которых кратно двум или трем</p> <p>Рисование «Зимовье зверей»</p> <p>Музыка</p>	<p>Учить: отсчитывать числа по два и по три. Продолжать учить составлять математические рассказы с опорой на рисунок.</p> <p>Закрепить представление о жизни животных и растений в лесу, приспособление к зиме. Отражать в рисунке свои представления, знания. Совершенствовать предметное и сюжетное рисование, создание композиции. Учить создавать фон, используя ватные тампоны.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Слушание: «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой Дидактичес-кая игра: «Времена года». Пение: попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Танец: «Зеркало», рус. нар. Мелодия. Игра: «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>
	Речевое развитие	<p>Буквы Б-П. Звуки Б-БЬ, П-ПЬ. Чтение слогов, слов</p>	<p>Познакомить с звуками Б-П как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами Б-П и звуками Б-БЬ, П-ПЬ. Учить писать печатные буквы Б-П. Учить читать слоги Б+10 гласных, П+10 гласных. Совершенствовать навык</p>

	<p>Познавательное — развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Тепловые и холодные точки у человека</p> <p>Ходьба. Прыжки. Бросание мяча</p>	<p>чтения слов и предложений.</p> <p>Определить расположение «тепловых» (воспринимающих тепло) и «холодовых» (воспринимающих холод) точек на разных участках кожи (на ладони и лице).</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Основные упражнения по теме недели. Ходьба с остановкой по сигналу, ходьба с перешагиванием через предметы. Прыжки со скакалкой с продвижением вперед, прыжки на двух ногах. Бросание мяча с произведением хлопка.</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Рассказывание белорусской народной сказки «Жихарка».</p> <p>Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»</p> <p>Физическая культура на воздухе</p>	<p>Формировать умение детей воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте; упражнять в подборе синонимов; формировать умение понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды.</p> <p>Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.</p>
<b>3 неделя</b>			
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»</p> <p>Рисование с элементами аппликации и письма</p> <p>Музыка</p>	<p>Дать детям представление о рассказе как литературном жанре, закрепить понимание его специфики; учить пересказывать от третьего лица.</p> <p>Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно — выразительными средствами.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Слушание: «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Пение: попевка «Паровоз», муз. В.</p>

			Карасевой, сл. Н. Френкель, «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; Танец: «Зеркало», рус. нар. Мелодия. Игра: «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	Познавательное развитие	ФЭМП Знакомство с названием третьего зимнего месяца	Знакомить с приметами третьего месяца зимы; Учить измерять и сравнивать дорожки с помощью гибких нитей разного цвета; Продолжать учить составлять математические рассказы с опорой на рисунок.
	Физическое развитие	ФЦКМ Информационные технологии. Компьютер (повторение, закрепление)	Повторение и закрепление темы «Компьютер»
		Равновесие	Научить контролировать свои движения. Общеразвивающие упражнения. Основные упражнения по теме недели. Ходьба по гимнастической скамейке: боком, приставным шагом, с приседанием на одной ноге.
	Познавательное развитие	ФЭМП Закрепление представлений о понятиях "следующее"и "предыдущее"число и правилах получения следующего и предыдущего числа	Продолжать знакомить с понятиями "целое"и "часть".Учить: объединять, вычленять подмножество из множества на основе этих понятий; соотносить предметное множество с натуральным количественным числом и называть его. Продолжать учить: производить классификацию на основе известных признаков: цвета, формы, размера, материала, назначения; составлять математические рассказы с опорой на рисунок.
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование «Такие нужные инструменты»	Обобщить знания детей о профессиях и инструментах, используя иллюстрации. Упражнять в рисовании инструментов. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приему размывки.  Музыкально-ритмическое движение «Канавка», рус. нар. мелодия,



		Музыка	обр. Р. Рустамова. Слушание: «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой Дидактическая игра: «Музыкальное лото». Пение: попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; Танец: «Зеркало», рус. нар. Мелодия. Игра: «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	Речевое развитие  Познавательное развитие  Физическое развитие	Буква Х. Звуки Х-ХЬ. Чтение слогов, слов.  Обоняние человека  Равновесие	Познакомить с печатной буквой Х и звуками Х-ХЬ. Учить писать печатную букву Х. Учить читать слоги с буквой Х+10 гласных. Совершенствовать навык чтения слов, предложений.  Упражнять в различении цветов и пищи по запаху.  Общеразвивающие упражнения. Основные упражнения по теме недели. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через палку, обруч, веревку.
	Речевое развитие  Художественно — эстетическое развитие  Физическое развитие	Заучивание стихотворения «Шофер» Б. Заходера.  Аппликация «Аквалангисты фотографируют кораллы»  Физическая культура на воздухе	Уточнить представления детей о профессии людей на транспорте. Формировать у детей эмоциональное восприятие и понимание содержание сюжета поэтического текста.  Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.  Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.
<b>4 неделя</b>			
	Речевое развитие	Рассказывание по сюжетной картинке	Закреплять умение детей составлять рассказ по любой из предложенных картинок. Упражнять детей в подборе определений и действий предметов, выявлении существенных признаков животных.

	Художественно — эстетическое развитие	<p>Рисование «Наша армия Родная»</p> <p>Музыка</p>	<p>Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение,</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Гавот», муз. Ф. Госсекса.          Слушание: «Музыка», муз. Г. Струве. Пение: попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько.          Танец: «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. Мелодии. Игра: «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. Песня.</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>ФЭМП          Количество и счет: знаки +, -; математическая загадка; соотнесение количества с цифрой. Величина. Ориентировка во времени.</p> <p>ФЦКМ          Армия нашей страны</p> <p>Ходьба. равновесие</p>	<p>Закреплять: умения правильно пользоваться знаками +, -; отгадывать математическую загадку; определять время на часах с точностью до получаса; понимать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Способствовать формированию у детей патриотических чувств. Беседа о нашей армии, представления о родах войск. Подвиги защитников Родины.</p> <p>Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.</p>
	Познавательное развитие	<p>ФЭМП          Знакомство с названиями объемных геометрических фигур: шар, куб, пирамида</p> <p>Лепка предметная из пластин</p>	<p>Ввести в активный словарь название некоторых объемных геометрических тел (куб, шар, пирамида). Сравнить эти тела. Определить, какие отпечатки они оставляют на листе.</p> <p>Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (</p>

	Художественно — эстетическое развитие	или на готовой форме «Карандашница в подарок папе»  Музыка	красивых и функциональных) предметов в подарок.  Музыкально-ритмическое движение «Гавот», муз. Ф. Госсека. Слушание: «Музыка», муз. Г. Струве. Дидактическая игра: «Определи по ритму». Пение: попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько. Танец: «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. Мелодии. Игра: «Ой, зайнышка по сенечкам», рус. нар. Песня.
	Речевое развитие   Познавательное развитие  Физическое развитие	Буквы и звуки Ж-Ш. Чтение слогов слов   Вдох и запах, вкус и запах.  Ходьба. Глазомер	Познакомить со звуками Ж-Ш — звонкими и глухими. Познакомить с условным обозначением звуков Ж-Ш. Познакомить с печатными буквами Ж-Ш. Учить писать печатные буквы Ж-Ш. Учить писать слова. Совершенствовать навык чтения слогов, слов.  Доказать необходимость вдоха для определения запаха; показать взаимосвязь органов вкуса и запаха.  Закреплять умение прокатывать мяч, развивая глазомер. Отрабатывание упражнения в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперёд. Упражнять в ползании и переброске мяча.
<b>5 неделя</b>			
	Речевое развитие	Составление рассказа на заданную тему   Рисование по представлению	Закреплять умение детей составлять рассказ на заданную тему. Активизировать использование в речи детей имен прилагательных (подбор определений); упражнять в подборе синонимов и антонимов к заданному слову.  Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).

	Художественно — эстетическое развитие	«Я с папой» (парный портрет)  Музыка	Музыкально-ритмическое движение «Гавот», муз. Ф. Госсека. Слушание: «Музыка», муз. Г. Струве. Пение: попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько. Танец: «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. Мелодии. Игра: «Ой, зайнька по сенечкам», рус. нар. Песня.
	Познавательное развитие          Физическое развитие	ФЭМП Закрепление, развитие умений   ФЦКМ Народные промыслы. Хохлома  Выносливость. Равновесие	Вспомнить геометрические фигуры. Провести классификацию объектов по известным признакам. Составить математические рассказы по рисункам и схеме. Нахождение предыдущего и следующего числа.  Познакомить с предметами ручотворного труда. Беседа о хохломской росписи. Показ видеофильма.  Закреплять умение находить свое место в колонне. Учить правильному хвату рук за края доски при ползании на животе; упражнять в умении сохранять равновесие Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
	Познавательное развитие          Художественно — эстетическое развитие	ФЭМП Знакомство с названиями дней недели   Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние»   Музыка	Познакомить с названием и последовательностью дней недели. Продолжать учить ориентироваться на плане, пользуясь словами влево, вправо, назад, вперед. Учить: сравнивать числа; работать над усвоением состава числа из двух меньших.  Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.  Музыкально-ритмическое движение «Гавот», муз. Ф. Госсека.

			<p>Слушание: «Музыка», муз. Г. Струве. Дидактическая игра: «Музыкальные загадки».</p> <p>Пение: попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько. Танец: «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. Мелодии.</p> <p>Игра: «Ой, зайнышка по сенечкам», рус. нар. Песня.</p>
<b>Март</b>			
<b>1 неделя</b>			
	<p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Буквы и звуки Ч-Щ. Чтение слогов, предложения</p> <p>Острота слуха и ее изменение при разных ситуациях</p> <p>Ходьба. Прыжки</p>	<p>Познакомить со звуками Ч-Щ как глухими согласными, мягкими согласными. Познакомить с условным обозначением звуков Ч-Щ. Познакомить с печатными буквами Ч-Щ. Учить писать печатные буквы Ч-Щ. Учить читать слоги.</p> <p>Проверить, хороший ли слух у детей, не повреждена ли перепонка.</p> <p>Познакомить со строением уха, понятием барабанная перепонка.</p> <p>Беседа о правилах личной гигиены спортсмена. Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу.; «Улитка» - ходьба в два круга во встречном направлении.</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>«Мамин день» Г.Виеру (чтение стихотворения).</p> <p>Аппликация декоративная (прорезной декор) «Салфетка под конфетницу»</p> <p>Физическая культура на воздухе</p>	<p>Познакомить детей с новым стихотворением. Формировать умение детей отвечать на вопросы по содержанию, отчетливо произносить слова и словосочетания. Развивать память, внимание, интонационную выразительность речи.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме.</p> <p>Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий — прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники.</p> <p>Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и с мячом. Игровые упражнения: «Бегуны»,</p>

			«Лягушки в болоте», «Мяч о стенку» Игра «Совушка».
<b>2 неделя</b>			
	Речевое развитие          Художественно — эстетическое развитие	Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему (по аналогии)   Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)  Музыка	Учить детей самостоятельно выбирать тему для сказки, придумывать содержание в соответствии с темой, составлять связный рассказ. Развивать умение детей подбирать синонимы и антонимы, называть детенышей животных.  Рисование парного портрета анфас передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).  Музыкально-ритмическое движение «Маленький марш», муз. Т. Ломовой Слушание: «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук. Пение: попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Танец: «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Игра: «Ворон», рус. нар. песня.
	Познавательное развитие          Физическое развитие	ФЭМП Количество и счет: соотнесение количества предметов с числом; решение примеров. Геометрические фигуры. Ориентировка во времени.  ФЦКМ Весна идет. Мамин день 8 Марта  Прыжки. Бросание мяча	Закреплять: умение соотносить количество предметов с числом; решать примеры в пределах второго десятка; рисовать в тетради в клетку; знания о последовательности дней недели; геометрических фигурах: треугольник, квадрат, прямоугольник.  Развивать представления детей о праздниках и традициях в жизни людей. Беседа о Международном женском дне. Его история. Знакомство со стихами и загадками о маме.  Общеразвивающие упражнения. Основные движения недели: прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева; поочередно на правой и левой ноге.

			Бросание мяча вверх, ловля с произведением хлопка; с поворотом кругом.
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>ФЭМП</p> <p>Знакомство с названием первого весеннего месяца</p> <p>Рисование «Букет цветов»</p> <p>Музыка</p>	<p>Познакомить с приметами первого месяца весны. Закреплять умение пересчитывать и записывать числа с помощью точек. Продолжать учить составлять математические рассказы с опорой на рисунок.</p> <p>Знакомить с играми детей весной.</p> <p>Учить рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Маленький марш», муз. Т.Ломовой</p> <p>Слушание: «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук. Дидактическая игра: «Кто как идет?». Пение: попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева.</p> <p>«Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Танец: «Круговая пляска», рус. нар. Мелодия. обр. С. Разоренова. Игра: «Ворон», рус. нар. Песня.</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Чтение произведения Михалкова «А что у вас?»</p> <p>Лепка декоративная модульная (из колец) «Конфетница для мамочки»</p> <p>Физическая культура на свежем воздухе</p>	<p>Развить желание рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа, помочь детям понять скрытые мотивы героев произведения, приобщить их к словесному искусству.</p> <p>Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей - «валиков» (кольца разного диаметра).</p> <p>Повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. Подвижная игра «Ловишка с лентами»</p>

<b>3 неделя</b>		
Речевое развитие	Речевое упражнение «Один - много»	Упражнять детей в образовании множественного числа родительного падежа и правильном употреблении слов в родительном падеже; развивать умение подбирать к словам определения и действия.
Художественно — эстетическое развитие	Рисование «Птицы у гнезда»	Расширять знания детей о перелетных птицах, о том, что весной птицы строят гнезда. Учить рисовать птиц, передавая их строение, Соблюдать пропорции тела, форму клюва, хвоста, их движения.
	Музыка	Музыкально-ритмическое движение «Маленький марш», муз. Т.Ломовой Слушание: «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук. Пение: попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Танец: «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Игра: «Ворон», рус. нар. Песня.
Познавательное развитие	ФЭМП Закрепление, развитие умений	Продолжать учить: составлять математические рассказы с опорой на рисунок; разбивать множества по известным признакам.
Физическая культура	ФЦКМ Дымковская игрушка	Познакомить с предметами рукотворного труда — дымковской игрушкой. Беседа о дымковской игрушке. История дымковской игрушки. Основные элементы узора.
	Ходьба. Прыжки. Бросание мяча	Общеразвивающие упражнения. Основные движения по теме недели. Ходьба с изменением направления, «Улитка», ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева, поочередно меняя ноги. Бросание мяча вверх, ловля с произведением хлопка, поворотом кругом.
Познавательное развитие	ФЭМП Количество и счет:	Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентироваться в



	Художественно — эстетическое развитие	<p>соответствие между количеством предметов и цифрой. Ориентировка в пространстве. Логическая задача</p> <p>Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»</p> <p>Музыка</p>	<p>пространстве по отношению к себе, другому человеку; решать логическую задачу на анализ и синтез; понимать отношения между числами.</p> <p>Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Маленький марш», муз. Т.Ломовой Слушание: «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Румарчук. Дидактическая игра: «Узнай свой инструмент». Пение: попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Танец: «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разренова. Игра: «Ворон», рус. нар. песня</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Звук и буква Ц. Чтение слогов, стихотворных текстов.</p> <p>Определение частоты дыхания</p> <p>Развиваем выносливость и силу</p>	<p>Познакомить с согласным твердым звуком Ц. Познакомить с печатной буквой Ц. Учить писать печатную букву Ц. Совершенствовать навык чтения.</p> <p>Произвести подсчет вдохов и выдохов, производимых детьми в течении одной минуты.</p> <p>Развивать выносливость и силу в процессе занятий. Беседа о выносливых и сильных людях спорта.</p>
	Речевое развитие	Чтение рассказа Н. Калининой «Мамина чашка».	Формировать умение детей передавать содержание небольшого по объему литературного произведения; формировать умение задавать вопросы к тексту произведения и отвечать на вопросы, логически правильно

	Художественно — эстетическое развитие  Физическое развитие	Аппликация (пейзаж) «Весна идет»  Физическая культура на воздухе	выстраивая ответ; развивать слуховую память.  Оформление готовых работ как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения своих умений.  Упражнять в ходьбе в колонне по 1, беге врассыпную. Подвижная игра «Путешествие на корабле», «Море волнуется». Малоподвижная игра «Водяной».
<b>4 неделя</b>			
	Речевое развитие  Художественно — эстетическое развитие	Найди звук. Картина - корзина  Рисование на силуэте ( форме яйца) «Чудо - писанки»  Музыка	Учит детей находить слова с одним и двумя слогами. Учит детей находить слова с тремя слогами, подбирать слова, сходные по звучанию.  Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на форме (яйца).  Музыкально-ритмическое движение «Передача платочка», муз. Т. Ломовой. Слушание: «Жаворонок», муз. М. Глинки. Пение: попевка «Тучка», закличка «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. Танец: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова Игра: «Будь ловким», рус. нар. Мелодия, обр. В. Агафонникова.
	Познавательное развитие	ФЭМП Знакомство с названиями некоторых геометрических фигур	Познакомить с новой геометрической фигурой - точкой, учить ее изображать, познакомить с некоторыми ее свойствами. Познакомить с линией, установить отличие прямой и кривой линии. Учить правильно работать с линейкой и карандашом.

	Физическое развитие	ФЦКМ Масленица	<p>Познакомить детей с русским праздником «Масленица». Беседа. История праздника. Обычаи. Народные традиции масленичной недели.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие силы и выносливости. Медленный бег, подскоки на месте (50 сек), подскоки в движении (1 мин), прыжки на месте (50-55 раз).</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>ФЭМП</p> <p>Закрепление представлений о понятиях "следующее" и "предыдущее" число и правилах получения следующего и предыдущего числа</p> <p>Рисование «Комнатные растения с натуры»</p> <p>Музыка</p>	<p>Продолжать знакомить с понятиями "целое" и "часть". Учить: объединять, вычленять подмножество из множества на основе этих понятий; соотносить предметное множество с натуральным количественным числом и называть его.</p> <p>Развивать наблюдательность аналитические способности, умение сравнивать. Учить рисовать с натуры, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, характерные для этого растения. Совершенствовать технику рисования, умение соединять в одном рисунке разные способы рисования для создания выразительности.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Передача платочка», муз. Т.Ломовой. Слушание: «Жаворонок», муз. М. Глинки. Дидактическая игра: «Кап-кап-кап» рум. нар. песня, обр. Т.Попатенко. Пение: попевка «Тучка», закличка «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко. Танец: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова. Игра: «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова.</p>
	Речевое развитие	Буква и звук Й	Познакомить с мягким согласным звуком Й и его условным обозначением. Познакомить с печатной буквой Й. Учить

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Мир ткани</p> <p>Метание.</p> <p>Лазание</p>	<p>писать печатную букву Й. Совершенствовать навык чтения.</p> <p>Познакомить с названиями тканей (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж); формировать умение сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей.</p> <p>Беседа о безопасном поведении во время выполнения двигательных упражнений и заданий. Общеразвивающие упражнения. Основные упражнения по теме недели: метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды).</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>С Капутикян «Моя бабушка».</p> <p>Лепка рельефная декоративная «Чудо - букет»</p> <p>Физическая культура на воздухе</p>	<p>Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к бабушке через поэзию, творческую деятельность.</p> <p>Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов.</p> <p>Упражнять в беге и прыжках, Развивать ловкость в заданиях с мячом. Игра с бегом «Мы веселые ребята», «Охотники и утки» - с мячом. Игра «Тихо – громко».</p>
<b>5 неделя</b>			
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>Коза — стрекоза. Игла — много игл</p> <p>Рисование «Наш уголок природы»</p>	<p>Развивать у детей представление о похоже звучащих словах; упражнять в подборе словесных пар с разным количеством слогов. Дать детям представление о разных значениях многозначного слова.</p> <p>Расширять знания детей о многообразии комнатных растений. Учить рисовать разные по форме, строению растения. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественные вкус, чувство композиции.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение</p>

		Музыка	<p>«Передача платочка», муз. Т. Ломовой. Слушание: «Жаворонок», муз. М. Глинки.</p> <p>Дидактическая игра: «Кап-кап-кап» рум. нар. песня, обр. Т. Попатенко</p> <p>Пение: попевка «Тучка», закличка «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.</p> <p>Танец: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова</p> <p>Игра: «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова.</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>ФЭМП количество и счет: задачи — шутки; решение примеров; математические загадки. Ориентировка во времени</p> <p>ФЦКМ Книжная выставка</p> <p>Упражнения с обручем</p>	<p>Учить: решать задачи — шутки с математическим содержанием; решать примеры, читать запись; отгадывать математические загадки. Закреплять: знания о весенних месяцах: марте, апреле, мае.</p> <p>Познакомить с историей и изготовлением книги. Беседа. История происхождения книги. Старинные книги (видеофильм). Современные книги.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Основные движения по теме недели: пролезание в обруч в парах; прокатывание обручей друг другу. Вращение обруча на кисти руки.</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>ФЭМП Закрепление, развитие умений</p> <p>Рисование «Прилет грачей»</p>	<p>Продолжать учить: работать по линейке; разбивать на группы 9 животных; составлять математические рассказы с опорой на рисунок; ориентировать в таблице, называя "адреса" объектов.</p> <p>Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие мира. Учить передавать на бумаге характерные особенности ранней весны – голубое небо, земля освобождается от снега,</p>

		Музыка	<p>на деревьях набухают почки, прилетают птицы. Учить гармонично располагать сюжет на всем листе бумаги, развивать чувство композиции.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Передача платочка», муз. Т. Ломовой. Слушание: «Жаворонок», муз. М. Глинки. Пение: попевка «Тучка», закличка «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко. Танец: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова. Игра: «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова.</p>
Речевое развитие	Познавательное развитие	Буква Ъ	<p>Познакомить с буквой Ъ и его смягчающей функцией. Учить писать печатную букву Ъ. Совершенствовать навык чтения. Учить писать слова.</p> <p>Учить называть разновидности металлов (алюминий, сталь, желье, медь, бронза, серебро); формировать умения сравнивать их свойства, понимать, что характеристики металлов обуславливают способы их использования в быту и на производстве.</p>
Физическое развитие		Мир металлов	<p>Упражнения с обручем</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Основные движения по теме недели: пролезание ы обруч в парах. Прокатывание обручей друг другу. Вращение обруча на полу. Подвижные игры: «Жмурки», «Стоп».</p>
Речевое развитие	художественно — эстетическое	«Работа» Д. Габе (чтение рассказа).	<p>Продолжать формировать умение детей внимательно слушать рассказы, отвечать на вопросы по их содержанию. Развивать мышление, память, учить активно участвовать в беседе. Воспитывать интерес к труду взрослых, желание им помогать.</p> <p>Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники — освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.</p>
		Аппликация из шерстяных	

	развитие  Физическое развитие	ниток «Пушистые картины»  Физическая культура на воздухе	Подвижные игры: «Пробеги - не задень», «По местам», «Мяч водящему». Прыжковая эстафета со скамейкой.
<b>Апрель</b>			
<b>1 неделя</b>			
	Речевое развитие  Художественно — эстетическое развитие	Дом - домище  Рисование пастелью «Золотые облака» (весенний пейзаж)  Музыка	Развивать у детей навык образовывать слова с разными смысловыми оттенками.  Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом — пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов.  Музыкально-ритмическое движение «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; Слушание: «Мотылек», муз. С. Майкапара; Пение: попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской. Танец: «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); Игра: «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
	Познавательное развитие  Физическое развитие	ФЭМП Закрепление, развитие умений  ФЦКМ Гжель  «Можем! Умеем!» Ходьба. Равновесие	Знакомить с приметами второго месяца весны. Определение объектов пересчета на основе рассмотрения рисунков рядом с числовыми карточками. Запись чисел с помощью точек.  Познакомить с гжельской керамикой. Беседа о сине — голубой гжели. История. Основной цвет и оттенки узоров (презентация)  Повторить разные виды ходьбы и бега. Общеразвивающие упражнения. Сохранение равновесия из положения стоя, закрыв глаза. Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг.

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>ФЭМП Закрепление, развитие умений. Внутри, снаружи</p> <p>Рисование акварельными красками с элементами аппликации «Заря алая разливается»</p> <p>Музыка</p>	<p>Развивать: пространственное мышление; умение отражать пространственные отношения между объектами в речи, пользуясь словами внутри, снаружи, за, перед.</p> <p>Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; Слушание: «Мотылек», муз. С. Майкапара; Дидактическая игра: «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шут. песня, обр. В. Агафонникова. Пение: попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской. Танец: «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»). Игра: «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Буква Ъ. Чтение слов. Стихотворных текстов</p> <p>Кто как видит?</p> <p>«Можем! Умеем!» Прыжки. Метание</p>	<p>Познакомить с печатной буквой Ъ. Учить писать печатную букву Ъ. Совершенствовать навык чтения.</p> <p>Путем экспериментирования установить, как видит человек и некоторые животные. Учить особенностям зрения животных от среды их обитания и образа жизни, учиться устанавливать причинно – следственные связи в природе. Развивать внимание, наблюдательность. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Прыжки в длину с разбега. Прыжки через скамейку. Метание набивного мяча. Ведение мяча правой и левой руками и забрасывание его в корзину.</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>«В гости к книжке»</p>	<p>Познакомить детей с творчеством художников-</p>



		(знакомство с творчеством художников-иллюстраторов )	иллюстраторов Ю.Васнецова, В.Чижикова, Е.Чарушина, с тем как важны в книге рисунки, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Развивать произвольное внимание. Воспитывать эстетический вкус.
	Художественно — эстетическое развитие	Лепка рельефная (панорама) «В далеком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
	Физическое развитие	Физическая культура на воздухе	Учить прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд; упражнять в прыжках попеременно на правой и левой ноге, с продвижением вперёд; формировать выносливость. Подвижные игры: «Охотники и утки».
<b>2 неделя</b>			
	Речевое развитие	Найди другое слово	Развивать у детей умение точно обозначать ситуацию; учить подбирать синонимы и антонимы.
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование декоративное с элементами аппликации «День и ночь» (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно — образной выразительности.
		Музыка	Музыкально-ритмическое движение «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; Слушание: «Мотылек», муз. С. Майкапара. Пение: попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской. Танец: «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); Игра: «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>ФЭМП Закрепление, развитие умений. Освоение космоса</p> <p>ФЦКМ День космонавтики</p> <p>Бег. Прыжки</p>	<p>Учить придумывать и решать простые текстовые задачи.</p> <p>Познакомить с профессией космонавта и первом полете человека в космос. Беседа : «Как отмечается этот день», «Первый в мире космонавт Ю. А. Гагарин. Первый полет». (видеофильм).</p> <p>Беседа о правилах поведения при выполнении двигательных заданий. Общеразвивающие упражнения. Бег на скорость (30м). бег со средней скоростью на расстояние 100м. Прыжки в длину с разбега. Прыжки через скакалку.</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>ФЭМП Играем и считаем. Закрепление, развитие умений</p> <p>Рисование «Полет в космос»</p> <p>Музыка</p>	<p>Продолжать учить сравнивать предметы.</p> <p>Создавать интерес к общественным явлениям, закрепить умение передавать свой замысел, располагать изображение по всему листу, подбирая гамму красок, рисуя космос, звезды, планеты, ракету, космонавтов.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;Слушание : «Мотылек»,муз. С. Майкапара; Дидактичес-кая игра: «Ступеньки». Пение: попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой;«Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской. Танец: «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»). Игра: «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Чтение слов, слогов, предложений</p>	<p>Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Продолжать учить писать названия предметов. Учить читать слова и дописывать подходящее по смыслу слово. Закреплять умение определять в предложении 1-е, 2-е, 3-е слово.</p>

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Как одевались люди в разное время?</p> <p>Игры и упражнения с мячом</p>	<p>Познакомить детей со значением одежды и смены требований к ней при изменении условий жизни людей. Узнать функциональное назначение одежды, понять, чем объясняются отличия в одежде мужчин и женщин. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к одежде.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Перебрасывание мяча в шеренгах двумя руками из-за головы; двумя руками от груди. Ведение мяча рукой. Ведение мяча с забрасыванием его в корзину.</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>В. Бороздин «Звездолетчики»</p> <p>Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звезды и кометы»</p> <p>Физическая культура на воздух</p>	<p>Формировать умение слушать произведение и отвечать на вопросы.</p> <p>Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок равной, мятой и скрученной бумаги и лоскутов ткани.</p> <p>Учить прыжкам через скакалку на двух ногах на месте; упражнять в метании правой и левой рукой способом «из – за головы». Подвижная игра «передача мяча в колонне».</p>
<b>3 неделя</b>			
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>Назови одним словом</p> <p>Рисование «Город вечером»</p>	<p>Учит детей находить слова, точно оценивающие ситуацию.</p> <p>Учит детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера</p>

		Музыка	<p>Слушание: «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Пение: попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;</p> <p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;</p> <p>Танец: «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой. Игра: «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.</p>
	Познавательное развитие	<p>ФЭМП Играем и считаем. Закрепление, развитие умений</p> <p>ФЦКМ Планета Земля</p>	<p>Продолжать учить разбивать предметы на двойки и тройки.</p> <p>Познакомить со странами и народами, живущими на нашей планете. Беседа о планете Земля, о разных странах и народах.</p> <p>Беседа «Баскетбол. Правила игры». Общеразвивающие упражнения. Основные движения по теме недели: передача мяча друг другу. Перебрасывание мяча друг другу.</p>
	Физическое развитие	Баскетбол	Закреплять понятие о составе числа из двух меньших.
	Познавательное развитие	<p>ФЭМП Играем и считаем. Закрепление, развитие умений</p> <p>Рисование «Цветы в Городце»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, специфику создания декоративных цветов (бутонов и купавок). Учить использовать для украшения цветов оживки.</p>
	Художественно — эстетическое развитие	Музыка	<p>Музыкально-ритмическое движение «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p>Слушание: «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова. Дидактическая игра: «Звенящие колокольчики».</p> <p>Пение: попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю.</p>

			Разумовского; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; Танец: «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой. Игра: «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.
	Речевое развитие	Чтение слов, слогов, предложений.	Способствовать развитию фонематического восприятия. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов. Учить разгадывать ребусы.
	Познавательное развитие	Разведчики	Учить пониманию того, как можно отразить изображение предмета и увидеть его там, где его не должно быть видно.
	Физическое развитие	Баскетбол (продолжение)	Общеразвивающие упражнения. Основные движения по теме: перебрасывание мяча друг другу. Ловля мяча. Броски мяча в корзину двумя руками из-за головы. Ведение мяча одной рукой.
	Речевое развитие	Рассказ В. Бороздин «Первый в космосе».	Расширять представлений детей о космосе. Содействовать правильному восприятию содержания произведения, формировать способности сопереживать его герою.
	Художественно — эстетическое развитие	Лепка коллективная «Наш космодром»	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.
	Физическое развитие	Физическая культура на воздухе	Основные движения по теме недели: передача мяча друг другу, броски мяча в корзину двумя руками из-за головы. Ведение мяча одной рукой.
<b>4 неделя</b>			
	Речевое развитие	Придумай рассказ	Учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют свое значение, и переносить их в связное высказывание.
			Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля; использовать простой карандаш для создания

	Художественно — эстетическое развитие	<p>Рисование «Легковой автомобиль»</p> <p>Музыка</p>	<p>вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами, обводить части автомобиля цветным карандашом такого же цвета, как его окраска, применяя сильный нажим для выделения контура и его частей.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера          Слушание: «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова.          Пение: попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.          «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;          Танец: «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой. Игра: «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>ФЭМП Знакомство с названием третьего месяца весны</p> <p>ФЦКМ Природа России</p> <p>Наши любимые игры</p>	<p>Знакомить с приметами третьего месяца весны. Учить решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Познакомить с разными природными зонами нашей страны. Беседы: «Заповедник», «Красная книга», «Природа и человек».</p> <p>Беседы «Любимые подвижные игры». Повторить разные виды ходьбы и бега; строевые упражнения. Прыжки разными способами через скакалку. Игровые упражнения: «Кто выше прыгнет?». Эстафета «Кто быстрее?» (бег).</p>
	Познавательное развитие	<p>ФЭМП Задачи-шутки; решение примеров; математические загадки</p>	<p>Учить решать задачи-шутки с математическим содержанием; решать примеры, читать запись; отгадывать математические загадки.</p>

	Художественно — эстетическое развитие	<p>Рисование «Карета для Золушки»</p> <p>Музыка</p>	<p>Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой. Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Закреплять умение рисовать крупно, располагать на всем листе. Развивать творческие способности.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Слушание: «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова. Дидактическая игра: «Качели». Пение: попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. Танец: «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой. Игра: «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам</p> <p>Как называются животные?</p> <p>Наши любимые игры (продолжение)</p>	<p>Продолжать учить писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы. Учить составлять и записывать предложения по сюжетным картинкам.</p> <p>Уточнить представления детей о том, что у животных есть два пола, ввести в словарь названия некоторых животных. Развивать внимательность. Воспитывать интерес к занятию.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Игровые упражнения: «Мяч водящему». Эстафеты: «Ловкие футболисты».</p>
	Речевое развитие	<p>Чтение А. Плещеева «Дети и птичка».</p> <p>Аппликация силуэтная</p>	<p>Развивать память, слуховое внимание. Воспитывать интерес к слушанию.</p> <p>Создание коллективной композиции, свободное размещение</p>

	Художественно — эстетическое развитие	ленточная «Голуби на черепичной крыше»	вырезанных элементов (силуэтная, ленточная, обрывная аппликация).
	Физическое развитие	Физическая культура на воздухе	Детский волейбол ( через сетку двумя руками). Комбинированная эстафета: ползание по скамейке с подтягиванием руками; прыжки через скакалку; ползание под дугой.
<b>5 неделя</b>			
	Речевое развитие	Скажи точнее	Развивать у детей точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах.
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование «Все работы хороши, выбирай на вкус»	Систематизировать знания о профессиях на транспорте, о ценности труда. Продолжать учить передавать в рисунке изображения людей в профессиональной одежде с необходимыми предметами. Закреплять умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать.
		Музыка	Музыкально-ритмическое движение «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера Слушание: «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение: попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; Танец: «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой. Игра: «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.
<b>Май</b>			
<b>1 неделя</b>			
<b>1, 2 мая — праздничные дни</b>			



	<p>Развитие речи</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Нарисуем портрет</p> <p>Автомобиль будущего</p> <p>Ходьба Мониторинг</p>	<p>Формировать у детей представления об описании и его структурных элементах, учить определять недостатки описания.</p> <p>Побуждать активно проявлять стремление к преобразованию, творчески подходить к решению поставленной задачи, самостоятельно придумывать и осуществлять свои замыслы.</p> <p>Мониторинговые задания: ходьба в разных построениях; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом. Ходьба с выпадами.</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Чтение украинской нар. сказки « Колосок»</p> <p>Лепка сюжетная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</p> <p>Физическая культура на свежем воздухе</p>	<p>Познакомить детей с укр. нар. сказкой; помочь правильно оценить поступки героев; формировать у детей представление о том, как выращивают хлеб; развивать речь детей, зрительное восприятие, логическое мышление, внимание; воспитывать уважение к труду хлебороба, бережное отношение к хлебу .</p> <p>Лепка по выбору луговых растений и насекомых; передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.</p> <p>Мониторинговые задания: Бегать легко, медленно, быстро; бег через препятствия, спиной вперед с сохранением направления и равновесия. Бег с предметами; со скакалкой, с мячом.</p>
<b>2 неделя</b>			
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Выбери концовку рассказа</p> <p>Рисование «Салют»</p>	<p>Учить детей определять наиболее подходящую концовку для описательных рассказов — деловых и художественных.</p> <p>Учить рисовать праздничный салют, используя свечу, гуашь, акварель. Предложить нарисовать салют с</p>

	Художественно — эстетическое развитие	Музыка	<p>отражением в воде, нарисовать людей, наблюдающих за этим красивым зрелищем. Показать приемы рисования свечей, а затем краской. Прививать уважение к подвигу российских солдат.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»). Слушание: «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева. Пение: попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. Танец: «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова. Игра: «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской.</p>
	Познавательное развитие	<p>ФЭМП Количество и счет: решение арифметической задачи; решение примеров.</p> <p>ФЦКМ 9 мая — День Победы!</p> <p>Ходьба. Бег Мониторинг</p>	<p>Продолжать учить: решать арифметическую задачу; примеры в пределах второго десятка.</p> <p>Формировать понимание значимости Великого праздника России. Беседы о истории праздника. Народная память. Память нашего поколения «Бессмертный полк».</p> <p>Мониторинговые задания: Ходьба с выпадами; ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках; ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом. Бег из разных стартовых позиций. Бег на скорость (30м). Бег со средней скоростью (100м).</p>
	Речевое развитие	<p>Закрепление материала: алфавит, чтение стихотворения</p> <p>Жилище человека в древности</p> <p>Прыжки.</p>	<p>Познакомить с алфавитом. Закреплять умение писать пройденные буквы. Совершенствовать навык чтения.</p> <p>Участвовать в коллективном преобразовании, формировать умение реализовывать возможности преобразования, доводить работу до логического конца.</p> <p>Мониторинговые задания: прыжки на двух ногах на месте. Прыжки с поворотом кругом. Прыжки боком с зажатым</p>

	Физическое развитие	Мониторинг	между ног мячом. Прыжки с продвижением вперед на 5-6м.
	Речевое развитие	«О мальчике Тишке и отряде немцев» (чтение произведения).	Знакомить детей с событиями, происходившими в годы Великой Отечественной войны. Формировать умение поддерживать разговор по теме, отвечать на вопросы и задавать их. Развивать познавательные интересы детей. Воспитывать любовь к Родине.
	Художественно — эстетическое развитие	Аппликация сюжетная «Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций. Самостоятельный выбор изобразительно — выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.
	Физическое развитие	Физическая культура на воздухе	Повторить упражнения в ходьбе и беге. В равновесии при ходьбе по повышенной опоре. В прыжках с продвижением вперед на одной ноге, в бросании мяча о стенку. Подвижная игра «Охотники и звери».
<b>3 неделя</b>			
	Речевое развитие	Выбери начало	Закреплять у детей представления о структуре повествовательного текста, о его первой части — начале.
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование с натуры «Друг детства»	Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет, фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умения передавать в рисунке свое отношение к игрушке.
		Музыка	Музыкально-ритмическое движение «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»). Слушание: «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева. Дидактическая игра: «Ритмические полоски». Пение: попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; «Горошина», муз. В. Карасевой,

			сл. Н. Френкель. Танец: «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова. Игра: «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской.
	Познавательное развитие	ФЭМП Величина. Ориентировка в пространстве. Логическая задача	Продолжать учить: решать логическую задачу на установление закономерностей; измерять линейкой; ориентироваться на листе бумаги; рисовать в тетради в клетку узоры.
	Физическое развитие	Наше телевидение Ползание. Лазание Мониторинг	Продолжить знакомство с профессиями людей по теме «Телевидение». Беседа о значении телевидения и наличии телевизора в каждом доме. Профессии людей, работающих на телевидении. Любимые телепередачи. Мониторинговые задания: Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Ползание на животе, спине, подтягивание руками. Лазание по веревочной лестнице.
	Познавательное развитие	ФЭМП Играем и считаем. Закрепление, развитие умений	Закреплять умение устанавливать закономерности, называя и сравнивая попарно все признаками изображенных в ряду фигур, продолжать ряд.
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование по замыслу «Весенняя гроза»  Музыка	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно — образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. Музыкально-ритмическое движение «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»). Слушание: «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева. Пение: попевка «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. Танец: «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова . Игра: «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской.
	Речевое развитие	Закрепление материала: чтение слов, стихотворных текстов	Способствовать развитию звуко — буквенного анализа. Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение записывать слово знаками и буквами.

	<p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Парашют — зонтик</p> <p>Метание. Ловля. Бросание Мониторинг</p>	<p>Совершенствовать умения работать с бумагой и доводить работу до конца, использовать знания, приобретенные в ходе поисковой деятельности.</p> <p>Перебрасывать мяч друг другу из-за головы. Бросание мяча вверх, о землю. Перебрасывание мяча через сетку. Метание в горизонтальную и вертикальную цели. Метание дваль на 8-10 м.</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>«День Победы» А.Усачев .</p> <p>Лепка рельефная «Дерево жизни»</p> <p>Физическая культура на воздухе</p>	<p>Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Формировать умение детей отвечать на вопросы по содержанию, отчетливо произносить слова и словосочетания. Развивать память, внимание, интонационную выразительность речи. Воспитывать уважение к защитникам Родины.</p> <p>Создание сложной композиции по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки. Развитие способности к композиции. Воспитание интереса к народной культуре.</p> <p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.</p> <p>Подвижная игра: «Пожарные на учении», «Охотники и утки».</p> <p>Малоподвижная игра: «Летает – не летает».</p>
<b>4 неделя</b>			
	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно — эстетическое развитие</p>	<p>Учимся рассуждать</p> <p>Рисование «Одуванчик золотой»</p>	<p>Подвести детей к составлению рассуждений и пониманию его особенностей: тезиса, доказательства, выводов.</p> <p>Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихах, в рассказе Пришвина «Золотой луг»; закрепить навыки рисования штрихами, полусухой жесткой кистью при изображении пушистой белой головки одуванчика. Развивать творческое воображение.</p>

		Музыка	Музыкально-ритмическое движение «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»). Слушание: «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева. Дидактическая игра: «На чём играю?»). Пение: попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни ;«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель Танец: «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова. Игра: «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской.
	Познавательное развитие	ФЭМП Времена года. Закрепление, развитие умений	Закрепить знания о временах года, месяцах, признаках каждого сезона.
	Физическое развитие	ФЦКМ Здравствуй, школа!  Прыжки. Выносливость	Продолжать знакомить с профессией учителя, правилами поведения в школе. Беседа об учителе, учениках, школьных предметах, школьной жизни.  Упражнять в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении. Упражнять в прыжках через короткую скакалку, повторить упражнения в равновесии с дополнительным заданием.
	Познавательное развитие	ФЭМП Количество и счет: знаки +, -; математическая загадка; соотнесение количества предметов с цифрой	Закреплять: умения правильно пользоваться знаками +,-; отгадывать математическую загадку, записывать решение; понимать соответствие между количеством предметов и цифрой.
	Художественно — эстетическое развитие	Рисование «Нарциссы из ладошки»	Воспитывать любовь к природе, развивать эстетическое восприятие, уметь передавать красоту цветов. Их строение, цвет; обводить свою ладошку четко, не сдвигая пальчики.

		Музыка	<p>Развитие самостоятельности.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Шаг и бег», муз. Н. Надененко. Слушание: «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой</p> <p>Пение: попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Танец: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. Игра: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.</p>
Речевое развитие	Познавательное развитие	<p>Закрепление материала: чтение слов, стихотворных текстов</p> <p>Передача солнечного «зайчика»</p> <p>Ползание. Метание</p>	<p>Развитие звуко — буквенного анализа. Учить интонационно выделять звук в словах. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Совершенствовать навык чтения.</p> <p>Помочь понять, как можно многократно отразить свет и изображение предмета, то есть увидеть его там, где его не должно быть видно.</p> <p>Повторить мониторинговые задания. Ползание по гимнастической скамейке. Ползание на животе, спине, подтягивание руками. Метание в горизонтальную и вертикальную цели.</p>
Речевое развитие	Художественно — эстетическое развитие	<p>Разучивание стихотворения «Если свет зажжется красный» С Михалкова.</p> <p>Аппликация «Ажурная закладка для букваря»</p> <p>Физическая культура на воздухе</p>	<p>Развивать память, внимание, воспитывать любовь к стихам.</p> <p>Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий — прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).</p> <p>Мониторинговые задания по теме «Игровое сотрудничество педагога и ребенка в игре». Совместные игровые упражнения «Кто выше прыгнет?» (в высоту). «Мяч водящему».</p>

<b>5 неделя</b>			
Речевое развитие	Художественно — эстетическое развитие	<p>Составляем разные рассказы</p> <p>Рисование сюжетное «Разноцветная страна»</p> <p>Музыка</p>	<p>Показать детям возможность развития сюжета.</p> <p>Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Шаг и бег», муз. Н. Надененко. Слушание: «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой. Дидактическая игра: «Наши песни». Пение: попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни. «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Танец: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. Игра: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.</p>
	Познавательное развитие	ФЭМП Величина. Ориентировка во времени	<p>Закреплять: умения определять время на часах с точностью до получаса; измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения.</p>
	Физическое развитие	ФЦКМ Выполнение игровых диагностических заданий по освоению программного материала.	<p>Провести мониторинг эффективности развития детей в процессе выполнения программных игровых заданий. По темам: «Предметы окружающего мира», «Россия. Герб, флаг, гимн, наша столица», «Родной край», «Библиотека, музей, школа», «Животный и растительный мир», «Времена года», «Правила поведения в природе».</p>
	Познавательное развитие	ФЭМП Играем и считаем. Закрепление, развитие умений	<p>Мониторинговые задания: Эстафеты: «Кто быстрее?», детский баскетбол. Комбинированная эстафета: ползание по скамейке с подтягивание руками; прыжки через скакалку; ползание под дугой.</p> <p>Повторять получение числа с помощью двух меньших. Упражнение в нахождение лишнего предмета, обоснование.</p> <p>Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи.</p>



	Художественно — эстетическое развитие	<p>Рисование «Веселое лето»</p> <p>Музыка</p>	<p>Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвет.</p> <p>Музыкально-ритмическое движение «Шаг и бег», муз. Н. Надененко.          Слушание: «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой          Пение: попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Танец: «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. Игра: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Закрепление материала: повторение звуков и букв. Чтение слов, стихотворений.</p> <p>Как избежать нападения агрессивной собаки.</p> <p>Взаимодействие и сотрудничество в игровой двигательной деятельности</p>	<p>Способствовать развитию фонематического слуха. Повторить все гласные и согласные звуки и буквы. Их условные обозначения. Закреплять умение записывать слово знаками и буквами. Совершенствовать навык чтения.</p> <p>Научить детей, как вести себя при встрече с агрессивными собаками. Учить детей правилам общения с незнакомыми животными. Формировать у них простейшие навыки гашения агрессивности собак. Развивать навыки дискуссии, мышления. Воспитывать осторожность общения с животными.</p> <p>Совместные игровые упражнения: «Кто выше прыгнет?», «Мяч водящему». Эстафета: «Кто быстрее?». Игровые упражнения:          «Пас на ходу», «Брось – поймай»,          Прыжки через короткую скакалку.</p>



## **2.9 Методики, технологии, средства воспитания**

### **Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе**

**Цель:** формирование у дошкольников представления о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывать умение беречь и укреплять своё здоровье.

**Задачи:** воспитывать у дошкольников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; развивать психические и физические качества и проводить профилактические мероприятия, способствующие укреплению здоровья дошкольников; обучать дошкольников пониманию смысла здорового образа жизни и её ценности и ценности жизни других людей.

### **Игровые инновационные технологии**

**Цель:** повышение значимости организации игр в воспитательно -образовательном процессе ДОУ.

**Задачи:** воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия; способствовать использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формировать нравственную культуру миропонимания; совершенствовать приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности.

### **Технология создания предметно-развивающей среды в ДОУ**

**Цель:** создание и совершенствование предметно - развивающую среду в ДОУ.

**Задачи:** воспитывать позитивное отношение к применению и освоению нововведений, направленных на расширение кругозора дошкольниками; способствовать более целостному восприятию и глубокому пониманию дошкольниками изучаемого материала, повышать познавательную мотивацию, вовлекая их в активную самостоятельную деятельность, формировать потребности к поиску и выявлению своих оригинальных находок; дать знания для интеллектуального и духовно-нравственного развития дошкольников, способствующие успешному развитию у детей эрудиции, фантазии, умению логично рассуждать и делать выводы.

### **Проектно - исследовательская деятельность детей дошкольного возраста**

**Цель:** становление у дошкольников научно-познавательного, практически-деятельного, эмоционально-нравственного отношения к действительности.

**Задачи:** воспитывать потребность изучать окружающий мир через проектно - исследовательскую деятельность; развивать творческую активность познавательных процессов; учить решать исследовательские задачи, применяя новые инновационные методы и средства.

### **Информационно - коммуникационные технологии**

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному

воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

### **Личностно - ориентированная технология**

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования, личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

## **2.10 Взаимодействие детского сада с семьей.**

### **Социальный паспорт группы**

1	Общее количество детей в группе	27
	мальчиков	15
	девочек	12
2	Количество полных благополучных семей	26
3	Количество неполных благополучных семей	1
4	Количество многодетных семей	2

### **Уровень образования родителей**

<b>Имеют высшее образование</b>	<b>Имеют среднее профессиональное образование</b>	<b>Имеют среднее образование</b>
32	12	9

### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

## Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с родителями и законными представителями ребенка: взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений;
- посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду;
- разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно — развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год Постоянно ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе Совета родительской общественности, Совета ДОУ, педагогических советах	По плану

<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»);</li> <li>- памятки;</li> <li>- создание странички на сайте ДОУ;</li> <li>- консультации;</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ</li> </ul>	<p>1 раз в квартал</p> <p>Обновление постоянно</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>По годовому плану</p>
<b>В воспитательно — образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- Дни здоровья;</li> <li>- Выставки совместного творчества;</li> <li>- Совместные праздники, развлечения;</li> <li>- Встречи с интересными людьми;</li> <li>- Семейные гостинные;</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах — конкурсах;</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.</li> </ul>	<p>2 раза в год</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>2 раза в год</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>Постоянно по годовому плану</p> <p>2-3 раза в год</p>

### Перспективный план по взаимодействию с родителями

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационное родительское собрание «Подготовка к школе»</li> <li>2. Консультация для родителей «Возрастные особенности ребенка 6-7 лет»</li> <li>3. Памятка для родителей «На пути к школе»</li> <li>4. Анкетирование родителей «Готовность ребенка к началу школьного обучения»</li> <li>5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Золотая осень»</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Что должен уметь ребенок к 1 сентября?»</li> <li>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ</li> <li>3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ»</li> <li>4. Консультация «Закаливание»</li> <li>5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Подвижная игра — как средство физического развития личности»</li> <li>2. Анкетирование родителей. Тема «Какой вы родитель?»</li> </ol>

	<p>3. Беседа «Одежда детей в группе»</p> <p>4. Акция «Помоги тем, кто рядом» (совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц): - памятка для родителей. Тема «Способы изготовления кормушек»;</p> <p>5. Родительское собрание «Семья на пороге школьной жизни ребенка»</p>
Декабрь	<p>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему «Здравствуй, гостья Зима!»</p> <p>2. Подготовка к Новогоднему празднику (оформление группы и музыкального зала)</p> <p>3. Подготовка подарков на Новый год</p> <p>4. Папка — передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы и т.д) «Скоро, скоро Новый год!»</p> <p>5. Памятка для родителей «Праила перевозки детей в автомобиле»</p>
Январь	<p>1. Консультация «А вам пора в школу?»</p> <p>2. Анкетирование родителей «Определение готовности ребенка к школе»</p> <p>3. Индивидуальные беседы. Тема «Закаливание — одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»</p> <p>4. Консультация «Первая помощь при обморожении»</p> <p>5. Памятка для родителей. Тема «Навыки этикета, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста» (подготовительная группа)</p>
Февраль	<p>1. Фотоколлаж на тему « Мы с папой»</p> <p>2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей»</p> <p>3. Консультация «Формирование интереса у детей 6-7 года жизни к людям разных профессий»</p> <p>4. Консультация «Азбука дорожного движения»</p> <p>5. Памятка для родителей «Если ребенок провинился»</p> <p>6. Родительское собрание «Защита прав и достоинств ребенка»</p>
Март	<p>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Весна — Красна снова в гости к нам пришла»</p> <p>2. Фотоколлаж на тему «Моя мама»</p> <p>3. Подготовка к празднику «8 Марта»</p> <p>4. Советы родителям «Детско -родительские отношения в современных семьях»</p> <p>5. Памятка для родителей « Наказывая, подумай: «Зачем?» Семь правил для всех» (В. Леви)</p>
Апрель	<p>1. Консультация «Формирование культуры трапезы»</p> <p>2. Консультация «Правила безопасности детей. Безопасность на дорогах»</p> <p>3. Папка — передвижка «Праздник — Светлая Пасха»</p> <p>4. родительское собрание «Итоги года»</p> <p>5. Фотовыставка «Вот как мы живем!»</p> <p>6. Консультация «Основы нравственных отношений в семье»</p>
Май	<p>1. Памятка для родителей «Рекомендации родителям будущих школьников»</p> <p>2. Папка - передвижка « 15 мая — Международный День Семьи»</p> <p>3. Подготовка к выпускному утреннику</p> <p>4. Консультация «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период»</p> <p>5. Памятка родителям будущих первоклассников</p>

## **Содержание направлений работы по образовательным областям**

### **Образовательная область «Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

### **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка



в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеofilьмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

## **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

### **2.11 Региональный компонент**

**Актуальность регионального компонента** образования заключается в том, что в период становления гражданского общества значительно возрастает роль народной культуры как источника развития гражданского и творческого потенциала детей и взрослых.

**Цель работы по формированию представлений о родном крае и Родине:** с детьми дошкольного возраста состоит в том, чтобы сформировать у своих воспитанников целостное представление о родном крае, пробудить в них любовь к родной природе, к городу, в котором живем. Помочь осознать значение нашего маленького города в жизни большой страны, роль каждого жителя в жизни своего города, а, значит, и страны.

**Основные задачи по формированию представлений о родном крае и Родине:**

**В области образования:**

- расширение и углубление знаний воспитанников по краеведению, достопримечательностях города, социальным навыкам;

- приобретение умений и навыков в работе с картой;
- приобретение специальных знаний по вопросам туристско-краеведческой деятельности, оказанию первой доврачебной помощи;
- развитие интеллекта ребенка, формирование наглядно-образного мышления, повышение качеств духовно-нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- знакомство с проблемами экологии и охраны природы, охраны памятников истории, культуры.
- расширять представления детей о достопримечательностях родного города.

#### **В области воспитания:**

- формировать чувственное, эмоционально-действенное отношение к своему городу, через приобщение к природе, искусству, к прошлому и настоящему нашей малой Родины;
- формировать у детей чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов, проживающих в городе Уссурийске и Приморском крае;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа.
- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.);
- воспитывать в детях чувство достоинства, гордости за свою семью, народ, город, край, страну;
- воспитывать осознанно-бережное, экологически-целесообразное отношение к человеку, к растению, к неживой природе, к миру, созданному трудом человека в родном крае.

#### **В области физической подготовки:**

- физическое совершенствование дошкольников – развитие силы, выносливости, координации движений в соответствии с их возрастными и физическими возможностями;
- способствовать физическому развитию и оздоровлению
- выполнение в течение учебного года соответствующих нормативов, участие в соревнованиях по туризму и ориентированию в городской черте, участие в походах , в том числе многодневных);
- учить ориентироваться в природной и социальной среде обитания.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- "позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход, развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

### **Перспективный план по ознакомлению детей подготовительной группы с родным краем.**

#### **Сентябрь**

-Беседы на тему:

"Куда бы ты повёл гостей города"

Цель: - выяснить какие достопримечательности города знают дети, какие места им больше нравятся -обмен впечатлениями от увиденного,

-развитие связной устной речи,

-учить детей правильно называть достопримечательности города,

-воспитание любви к родному городу, его историческому прошлому.

#### **Октябрь**

-Знакомство с окружающим миром:

- Познакомить с легендой о горе Тигринной (Лахутинза);

-воспитывать любовь и интерес к легендам нашего края;

-развитие познавательной активности детей,

#### **Ноябрь**

-Конкурс рисунков

«Город мой любимый»

Цель: - актуализация знаний о достопримечательностях города,

-учить правильно, достоверно изображать архитектурные памятники,

-воспитание любви к городу, его истории.

#### **Декабрь**

Знакомство с окружающим миром

"Современный Уссурийск"

Цель: - актуализация знаний детей о родном городе,

-развитие воображения, образного мышления, навыков моделирования, любознательность,

-воспитание любви к родному городу, его историческому прошлому.

Посещение музея города, составление в фотоальбома.

#### **Январь**

Цель: - напомнить родителям и детям о достопримечательностях города,

- люди каких национальностей проживают в городе

-о народно-прикладном искусстве края,

-воспитание любви к родному городу.

#### **Февраль**

Знакомство со стихами об Уссурийске

"Поэты Уссурийска"

Цель: - познакомить с поэтическим творчеством города

-учить стихи о городе,

-развитие связной устной речи.

#### **Март**

Составление фотоальбома с привлечением родителей детей.

"Знаешь ли ты свой город?"

Цель: - актуализация знаний детей о своём микрорайоне, городе.

-развитие связной речи,

-расширение кругозора,

-учить точно называть свой адрес.

### **Апрель**

Аппликация: "Мы любим свой микрорайон"

Цель: учить составлять план своего микрорайона,

- задумываться о его благоустройстве.

### **Май**

Видео "Я люблю свой город"

Цель: - познакомить с видео и фото материалами о городе.

- развитие связной речи детей.

Посещение «Музей Победы», поздравление ветеранов ВОВ.

## **3 Организационный раздел**

### **3.1 Режим пребывания детей в группе**

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ДОУ: с 7:30 до 19:30 часов.

Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Летний период — с 1 июня по 31 августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;

укладывание на дневной сон;

- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Режим пребывания детей в образовательном учреждении представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривать личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности (самостоятельной; трудовой, двигательной, игровой, музыкальной, продуктивной, познавательно исследовательской, художественной, деятельности общения, восприятия художественного произведения).

При этом учитывается то, что образовательная деятельность включает в себя

- собственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей (не менее 3 часов в день);

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разработан в соответствии с действующими СанПиН (п. п.12.4.-12.22., п.13) и примерным режимом дня примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, составленной педагогом группы. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми педагоги проводят игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста, 5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Воспитатели создали в группе некоторые традиции - чтение перед сном, музыкотерапии.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 45 минут и 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей указанные непосредственно образовательная деятельность с физкультурными, музыкальными занятиями.

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится, проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям), продолжительностью не более 20 минут в день.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Один раз в неделю круглогодично организовывается непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом

воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям).

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Основные принципы построения режима являются общими для разных возрастных групп, однако в каждой из них имеется своя специфика. Правильная организация режима дня детей дошкольного возраста предполагает как учет морфофункциональных и психофизиологических особенностей детей, так и использование на каждом возрастном этапе соответствующих педагогических приемов и методов.

**Примерный режим дошкольного образовательного учреждения  
Холодный период года**

Режимные моменты	Подготовительная группа 6-7 лет
Прием, осмотр, игры, дежурство	7.15-8.30
Утренняя гимнастика	8.20-8.32
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.32-8.55
Подготовка к занятиям	8.55-9.00
Занятия	9.00-11.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.05-12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35-12.45
Подготовку к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушно — водные процедуры	15.00-16.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Занятия, кружки, развлечения	15.50-16.05
Игры, труд, индивидуальная работа	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.30-17.45

**Теплый период**

Режимные моменты	Подготовительная группа 6-7 лет
Утренний прием, игры	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.35-8.47
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.05
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.05-9.15
Занятия на участке	9.30-10.00
Игры, наблюдения, солнечные ванны, труд	11.05-12.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.20-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45-16.00
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	16.00-17.45

### **3.2 Перечень учебно — методической литературы**

**Наглядно – дидактические пособия:**

- Окружающий мир «Деревья и листья» С. Вохринцева, 2006;
- «Ягоды садовые» Мозаика-синтез, Москва 2009;
- «Ягоды в картинках» Т. А Шорыгина, 2003;
- «Млекопитающие» ООО «Рыжий кот», 2012;
- «Инструменты домашнего мастера» Мозаика-синтез, 2009;
- «Авиация» Мозаика-синтез, 2010;
- «Высоко в горах» Мозаика-синтез. 2003;
- «Рептилии и амфибии» Мозаика-синтез, 2005;
- Рассказы по картинкам «Зима», Мозаика-синтез, 2014;
- Рассказы по картинкам «Колобок», Мозаика-синтез, 2010;



- Рассказы по картинкам «Защитники Отечества», Мозаика-синтез, 2015;
- «Водный транспорт», Мозаика-синтез, 2009;
- «Космос», Мозаика-синтез, 2009;
- «Дорожные знаки» И. Ю бордачева, 2014

#### **Демонстрационный материал:**

- «Математика для детей 6-7 лет», Е. В Колесникова;
- «Звуки и буквы», Е. В Колесникова, для занятий с детьми 5-7 лет;
- «Времена года». Демонстрационный материал для педагогов и родителей;
- «Знаки дорожного движения» комплект для детей от 5 лет;
- набор развивающих карточек «Зимующие и перелетные птицы»;
- «Плодовые деревья»;
- «Цветы луговые, лесные, полевые»;
- «Куклы в народных костюмах»;
- беседы по картинкам «Я расту», тц «Сфера»;
- «Перелетные птицы»;
- «Посуда»;
- развивающие карточки «Расскажите детям о домашних животных»;
- развивающие карточки «Расскажите детям о грибах»;
- «Продукты»;
- беседы по картинкам «Моя семья»

#### **Развивающие дидактические игры:**

- «Цвета и формы»;
- «Цифры»;
- «Правила дорожного движения»;
- «Ассоциации. Чем питается зверек»;
- «Чего не хватает?»;
- «Я-водитель»;
- «Хитрые козлята»;
- «Все профессии важны»;
- «Шаг за шагом. Веселые истории»;
- «Рифмочки и нерифмушки»;
- «Играем и учимся».

### **3.3 Перечень учебно-методической литературы**

Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» Н. Е Вераксы

**Речевое развитие:** Е. В Колесникова «От слова к звуку» 5-6 лет, методическое пособие к рабочей тетради; О. С Ушакова «Развитие речи у детей 6-7 лет» методическое пособие М.: И. Ц «Вентама-Граф», 2015; А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада»; Н.Г. Комратова «Учимся говорить правильно». О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» Москва «Просвещение» 1993 г.; Е.В. Колесникова «Звуки и буквы» Издательство Ювента 2011 г.; «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» под ред. Н. Ю Белой -М.: ТЦ Сфера, 2006г.; «Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия» Мю: ТЦ Сфера, Шорохова О. А, 2009г.; «Читаем в детском саду. Подготовительная группа» изд. дом 2Нева», М.: «Олма-Пресс Образование», 2003г.

#### **Познавательное развитие:**

Е. В Колесникова «Математика для детей 6-7 лет», методическое пособие к рабочей тетради;  
К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников»  
Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» ТМ Учитель Воронеж 2009 г.  
Л.Л. Тимофеева «Комплексные развивающие занятия в подготовительной группе»  
Педагогическое общество России г. Москва 2006 г.  
Е.В. Барина «Дом и двор» Ростов-на Дону Феникс 2013 г.  
Т.В. Черных «Уроки моря» Владивосток ПИПКРО 2006 г.  
Т.А. Шорыгина «Беседы о Дальнем востоке» «Творческий Центр Сфера» Москва 2010 г.  
Т.А. Шорыгина «Беседы о воде» «Творческий Центр Сфера» Москва 2013 г.  
М.А. Фисенко «ОБЖ» Издательство «Корифей» Волгоград 2006 г.  
Т. А Шорыгина «Моя семья» методическое пособие ТЦ Сфера, 2012г;  
Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?» «Творческий Центр Сфера» Москва 2005г.  
Е.А. Алябьева «Развитие воображения и речи» «Творческий Центр Сфера» Москва 2005 г.  
А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада»  
Т.Ц. Учитель-Воронеж 2008 г.  
Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе», ТМ Учитель Воронеж  
2007г  
«Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно — исследовательской  
деятельности» Н.М Сертакова, Н. В. Кулдашова. -Волгоград, изд-во «Учитель», 2012г;  
О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников» Учитель Волгоград 2007 г.  
«Беседы о человеке с детьми 5-8 лет» М.: ТЦ Сфера, Шорыгина Т. А, 2016г;  
Т.А. Бударина «Знакомство с русским народным творчеством» Сан-Петербург 2003г.  
Е.А. Паникова «Беседы о космосе» , ТЦ Сфера, 2016г.  
Шорыгина Т.А «Беседы о хорошем и плохом поведении» - М.: ТЦ Сфера, 2016г;  
Иванова Т.В «Пожарная безопасность. Разработки занятий», Волгоград: ИТД «Корифей», 2005г;  
Шорыгина Т.А «Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет» -М.: ТЦ Сфера, 2006г;  
Скоролупова О.А «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Праила и  
безопасность дорожного движения» - М.: Изд-во «Скрипторий», 2004г.

#### **Физическое развитие:**

В.Г. Фролова «Физкультурные занятия на воздухе» Москва  
Просвещение 1983;  
Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия в детском саду», М: Мозаика — Синтез, 2013г.

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

И. А Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа »  
методическое пособие.  
Комарова Т.С « Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: Мозаика — Синтез, 2010г;  
И.В. Новикова «Аппликация из природных материалов»  
Т.Г. Казакова «Развивайте у детей творчество» Москва «Просвещение» 1985г