

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 45" г. Уссурийска Уссурийского городского округа

Утверждаю



« » 20 г.

Приказ № 25-а

Принято

Педагогическим советом МБДОУ

«14» июль 2020 г.

Протокол № 1

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми 3-4 года.

Составлена на основе образовательной программы

МБДОУ «Детский сад № 45»

На 2020 -2021 гг.

срок реализации один учебный год

Программу составила:

Авилова Валентина Ивановна

(воспитатели младшей группы)

г. Уссурийск.

2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Целевой раздел образовательной программы.

Пояснительная записка.....	
Цели и задачи реализации программы.....	
Принципы и подходы к формированию программы	
Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	
Планируемые результаты освоения программы	

Содержательный раздел программы

Образовательная область «Физическое развитие»	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	
Образовательная область «Речевое развитие».....	
Образовательная область «Познавательное развитие».....	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	
Взаимодействие взрослых с детьми	
Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	
Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	
Организация развивающей предметно- пространственной среды.....	
Сетка НОД.....	
Перспективное планирование НОД.....	
Перспективное планирование по региональному компоненту.....	
Кружковая работа.....	
Работа с родителями.....	

Организационный раздел

Режим дня.....	
Список используемой литературы.....	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Пояснительная записка.

Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 45 г. Уссурийска разработана в соответствии с федеральными государственными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Программа построена на основе общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 45» г. Уссурийска

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании" объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса составляет не более 40% общего объема Программы.

Общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Срок реализации программы 1 год.

Основная общеобразовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 45 г. Уссурийска разработана в соответствии с:

- 1.«Законом об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- 2.Конвенцией ООН о правах ребенка 1989 г
- 3.Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155 г Москвы «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
4. «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 января 2012 г. №22946"Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении");
5. Уставом ДОУ
6. "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»

Основопологающим компонентом программы является учет **возрастных особенностей детей 3 – 4 лет**. Ребенок 3-4 лет ориентируется на требования взрослого. Может (но не всегда) переносить эти требования в разные ситуации. Выделяет несоответствие поведения другого требованиям взрослого. Вежливо обращается к взрослым, здоровается и прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», в меру возможностей самостоятельно одевается, ест и т.п. По указанию взрослого убирает игрушки, доводит не очень интересное дело до конца, выполняет простейшие трудовые действия. По требованию взрослого или по просьбе сверстника может

помочь последнему, пожалеть его, поделиться с ним игрушками. По требованию взрослого может сдерживать агрессивные реакции.

Цель программы: создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации).

Задачи:

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения, становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий;
- развитие познавательной мотивации, познавательных действий, становление сознания;
- овладение речью как средством общения и культуры;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- развитие физических качеств, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно–двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Принципы и подходы к формированию Программ

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия

движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком

характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений.

Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подигрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Планируемые результаты усвоения программы.

Результатом реализации рабочей программы являются **целевые ориентиры**:

- интерес к окружающим предметам, активные действия с предметами;
- эмоциональное вовлечение в действия с игрушками и другими предметами;
- овладение предметными действиями, простейшими навыками самообслуживания;
- владение активной речью (просьба, вопрос);
- стремление к общению со взрослыми;
- проявление интереса к сверстникам и наблюдение за их действиями;
- проявление интереса к стихам, песням, сказкам, рассматривание картинок;
- стремление двигаться под музыку, подпевать песни;
- эмоционально откликаться на произведения искусства;
- развитие крупной моторики.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

- ##### 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физического развития:

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;

- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- словесная инструкция.
- показ

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Труд

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это

должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) самообслуживание
- 2) хозяйственно-бытовой труд
- 3) труд в природе
- 4) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Коллективный труд

Типы организации труда детей

- 1) Труд рядом.

2) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд Труд рядом	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,

материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях .
- 2) Демонстрационные опыты

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

- б) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».)
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие поли художественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из деталей конструкторов.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по показу.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим работы ДООУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 10,5-часовым пребыванием с 7.30 до 18.00 часов.

В ДООУ составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый – холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности, оздоровительные режимы, а также режимы по всем возрастным группам), в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов – педагогов, пересмотрены подходы к обучению дошкольников, к организации всех видов детской деятельности. Разработана гибкая вариативная сетка занятий, учитывающая возрастные психофизиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающая взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в несемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС Организации должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого

ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- 1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации должна быть обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование,

игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям(законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД)

Младшая группа

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Познавательно-исследовательская/ознакомление с окружающим миром	ФЭМП (математика)	Аппликация/лепка (через неделю)	Развитие речи	Рисование

Физическая культура (муз. зал)	Музыка	Физическая культура (в группе)	Музыка	Физическая культура (на воздухе)
--------------------------------	--------	--------------------------------	--------	----------------------------------

сентябрь

Дата	Реализуемые образовательные области	Тема	Цель, задачи
Пон	Познавательная-исследовательская деятельность	Здравствуйте!»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; помочь малышам проверить в то , что каждый из них замечательный ребенок и взрослые их любят.
	Физическое развитие Л.И.Пензулаева физическая культура в детском саду младшая группа	Ходьба и бег» стр. 23-24	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесии
Вт	Формирование элементарных математических представлений	«Кубик – шарик». Стр 11	Закреплять умения различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	Мячик стр. 12	Вызвать у детей интерес к лепке из пластилина. Познакомить со свойствами пластилина. Учить раскатывать шар из пластилина и украшать выполненное изделие дополнительным материалом
	Физическое развитие	Строевые построения, игроритмика стр. 35	Цель: создание условий для приобретения двигательного опыта в процессе разных видов деятельности. Задача: научить простейшим спортивным двигательным навыкам в процессе разных видов деятельности.
Чт	Развитие речи	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» стр. 28-39	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то , что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		

Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	« Знакомство с карандашом и бумагой»	Развивать умение у детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш ,вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах, обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге.
Пн	Познавательно-исследовательская деятельность)	«Осень» стр. 5-9	Развивать навыки образовывать прилагательные и существительные в родительном падеже; обрабатывать навыки использования предлогов и местоимений (мой, моя, мое, мои) в предложении; развивать монологическую речь, память.
	Физическое развитие	«Ходьба и бег, прыжки» стр. 24-25	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжки на двух ногах на месте
Вт	Формирование элементарных математических представлений	Сравнения: большой маленький».	Закреплять умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
Ср	Художественно- эстетическое развитие (аппликация)	«Кубик на кубик» стр. 13-14	Развивать навыки у детей раскладывать кубики и квадраты в определенной последовательности (по размеру). Познакомить со способом нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры от середины к краям; прикладывать смазанной клеем стороной к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой. Познакомить с синим цветом. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	Физическое развитие (в группе)	Танцевальные шаги. Музыкально-подвижные игры	Повторение .
Чт	Развития речи	Звуковая культура речи звук(у) (а)	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков. Активизировать в речи детей обобщающие слова.

	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Овощи» Картошка и свекла стр. 12-13	Развивать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы; закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать речь и мышление
	Физическое развитие	Ходьба в клоне по одному; отталкивание и прокатывание мяча стр. 25-26	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, энергично отталкивать мяч при прокатывании.
Пн	Познавательная-исследовательская деятельность/ знакомство с окружающим миром	Стр. 9-13 «Овощи»	Развивать умение образовывать новые слова; активизировать в речи употребление глаголов и прилагательных; развивать интерес к окружающему миру, способствовать нормированному общению
	Физическое развитие	«Ходьба и бег вокруг предмета, лазание» стр. 26-28	Развивать ориентировку в пространстве. Умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.
Вт	Формирование элементарных математических представлений	« Много, мало, один» стр12	Закреплять умения различать количество предметов, используя слова один много мало.
	Художественно – эстетическое развитие (Музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Картошка в мешке» стр. 13-14	Развивать умение у детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения
	Физическое развитие (В группе)	Передвижение в сцеплении за руки (гусеница), игровой самомассаж.	Развивать навыки передвижения, расслабление мышц
Чт	Развитие речи	Звуковая культура речи: звук « У»	Упражнять детей в четкой артикуляции звука, отрабатывать плавный выдох; пробуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью
	Художественно-эстетическое		

	развитие (музыка)		
Пт	Изобразительная деятельность (рисование)	«Фрукты. Апельсин и мандарин» стр. 13-14	Развивать навыки рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера; учить правильно, держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть, развивать речь и мышление. Учить осознанно переключить внимание
	Физическое развитие	«Ходьба, равновесие» стр. 28-29	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках
Пн	Познавательная-исследовательская деятельность/ знакомство с окружающим миром	«Фрукты»	Закрепить навыки образования существительных множественного числа; развивать способность к анализу предметов окружающей среды; развивать словарный запас.
	Физическое развитие	«Прыжки, отталкивание и прокатывание мяча»	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча и при прокатывании друг другу
Вт	Формирование элементарных математических представлений)	Много , ни одного, один» И.А стр. 13	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	Овощи «Репка» стр. 14-15	Развивать навыки у детей составлять целое из двух частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист, прижимая тряпочкой. Продолжать знакомить с желтым цветом.
	Физическое развитие	«Танцевальные шаги: с носка, на носках» стр. 35	Развивать навыки передвигаться под музыку танцевальным шагом
Чт	Развития речи	Чтение русской народной сказки «Кот,	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и

		петух и лиса»	лиса»
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Ягоды» Виноград.	Развивать навыки рисовать точки плотно прижатыми пальчиками, развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость.
	Физическое развитие	Ходьба, бег с остановкой. Ползание.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.

Октябрь

Дата	Реализуемые образовательные области	Тема	Цель, задачи
Пн	Познавательная-исследовательская деятельность/ знакомство с окружающим миром	«Дары осени» Стр.17	Развивать диалогическую речь, навыки образования прилагательных и использования их в речи; формировать временные представления
	Физическое развитие	«Ходьба и бег, ползание» стр. 31	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.
Вт	Формирование элементарных математических представлений	«Круг. Один, много, ни одного» стр. 14	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно- двигательным путем.
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		

Ср	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Фрукты» Яблоко стр. 14	Развивать навыки у детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Учить собирать целое из частей.
	Физическое развитие (в группе)	Построение в круг, передвижение по кругу в различных направлениях стр. 37	Развивать навыки двигаться за педагогом, ориентира – вправо, - влево, - к центру, - от центра.
Чт	Развитие речи	«Рассматривание сюжетных картин» стр. 36-37	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	« Грибы» Грибы прячутся в траве Стр. 15	Развивать навыки у детей правильно держать карандаш, не сильно но сжимая его; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа. Учить находить большие и маленькие предметы
	Физическое развитие	«Прыжки. Равновесие» стр. 33	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках

Пн	Познавательно-исследовательская деятельность/ знакомство с окружающим миром	«Перелетные птицы» стр. 21	Развивать навыки образовывать притяжательные прилагательные, расширять словарный запас; закреплять понятия о временах года; знакомить с частями тела птиц и особенностями их поведения; сравнивать поведение перелетных птиц в разное время года.
	Физическое развитие	Ходьба, прыжки, развитие координации Стр. 34	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер
Вт	Формирование элементарных математических представлений)	« КРУГ (закрепления)» стр. 15	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Продолжать учить различать и называть круг, сравнивать круги по величине: большой, маленький , совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначая словами <i>один, много, ни одного</i> .
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (апликация)	«Фрукты» фрукты в вазе Стр. 15	Развивать навыки у детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист. Продолжать знакомить с зеленым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

	Физическое развитие	Полу присед, упоры, группировки.	Развивать навыки построения, упоров, группировок.
Чт	Развитие речи	«Звук О» стр. 39	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука О
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	"Осенний листопад" стр. 16	Развивать навыки у детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать речь, мышление.
	Физическое развитие	Прокатывание мяча стр. 35	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкости при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании
Пн	Познавательно-исследовательская деятельность/ знакомство с окружающим миром	«Осень, деревья» Стр. 26	Развивать навыки образовывать однокоренные слова (существительные, прилагательные); закреплять навыки составления рассказа –описания; развивать речь пополнять словарный запас детей; воспитывать бережное отношение к природе
	Физическое развитие	Ходьба с заданием стр.37	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.

Вт	Формирование элементарных математических представлений	«Длинный, короткий»	Развивать навыки сравнивать предметы по длине и обозначать результат словами длинный, короткий, длиннее, короче.
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	« Ягоды» Миска с вишенками стр. 15	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики, втыкать в них палочки. Учить лепить полые предметы, используя приемы вдавливания и прищипывания. Познакомить с ягодами и их названиями.
	Физическое развитие	Дыхательные упражнения, упражнения на расслабление мышц, укрепление осанки стр. 37	Развивать умение поднимать руки – на вдохе, опускание - на выдохе.
Чт	Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» стр. 38	Познакомить со сказкой «Колобок». Упражнять детей в образовании слов по аналогии
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно эстетическое развитие (рисование)	«Осень» Осенний дождик стр.17	Развивать навыки рисовать цветными карандашами короткие линии, передавая падающие капельки дождя; закреплять умение правильно держать карандаш; анализировать и понимать содержание стихотворения

	Физическое развитие	«Прокати мяч и доползи» стр. 38	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов движений
Пн	Познавательная-исследовательская деятельность/ знакомство с окружающим миром	«Плоды фруктовых деревьев»	Цель: создание условий для формирования представлений Задача: закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления.
	Физическое развитие	«Докати мяч до кегли» стр. 32	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов движений
Вт	Формирование элементарных математических представлений	« Длинный, короткий (закрепление). Стр. 17	Провести математическое развлечение для анализа результатов по освоению программного материала.
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	"Ягоды ". Ягоды клубники. Стр. 16	Развивать навыки у детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист. Продолжать знакомить с красным цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
	Физическое развитие	Полуприсед, подъем на носки, держась за опору стр. 38	Развивать умения подниматься на носки держась за опору
Чет	Развития речи	«Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке,

		А. Плещеева «Осень наступила» Стр. 40	которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пят	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«В лесу». Ежик. Стр. 18	Развивать навыки у детей рисовать поролоновым тампоном линии. Развивать мелкую моторику рук
	Физическое развитие	«Развитие координации движений» стр. 33	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности в процессе освоения разных видов движений.
Пн.	Познавательно-исследовательская деятельность/ знакомство с окружающим миром	«Зимующие птицы» стр. 31	Развивать умение употреблять существительные множественного числа в именительном, родительном падежах; развивать словарный запас детей; упражнять в сравнении предметов; закреплять знания отличительных признаков птиц; воспитывать бережное отношение к природе
	Физическое развитие	«Прыжки» (повторение) Стр. 33	Провести мониторинг эффективности освоения детьми программных умений и навыков в образовательной области «Физическое развитие» в процессе игровой двигательной деятельности
Вт	Формирование элементарных математических представлений	«Большой, маленький» стр. 15	Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно- двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький
	Художественно- эстетическое развитие (Музыка)		

НОЯБРЬ

Дата	Реализуемая область	Тема	Цель, задачи
Ср	Художественно –эстетическое развитие (лепка)	"Грибы". Грибная поляна стр. 16	Развивать умения у детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом.
	Физическое развитие	«Построение в шеренгу, круг», «Танец сидя» стр. 38-39	Повторять построение, разучить движения « Танца сидя»
Чт	Развитие речи	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение « Что из чего получается»стр. 41	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
	Художественно - эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно – эстетическое развитие (рисование)	«Одежда и обувь» узоры на платье стр. 19	Познакомить детей с акварельными красками; учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение.
	Физическое развитие	«Прыжки, равновесие» стр. 33	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.
Пн	Познавательнo-исследовательская деятельность/ знакомство с окружающим миром	Части тела стр. 36	Учить образовывать существительные множественного числа; развивать речь; пополнять словарный запас; познакомить со строением человека; воспитывать бережное отношение к своему организму
	Физическое развитие	Ходьба и прыжки стр 34	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на

			полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер
Вт	Формирование элементарных математических представлений	Круг и квадрат (закрепление)	Цель: создание условий для развития умений сравнения. Задача: продолжать учить различать и называть круг и квадрат, закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке.
	Художественно - эстетическое развитие (Музыка)		
Ср	Художественно - эстетическое развитие (аппликация)	«Гриб» стр. 17	Совершенствовать умение детей составлять аппликацию и наносить клей на детали. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений
	Физическое развитие	Перестроение из одной шеренги в несколько, упражнения с погремушками, перекаты. Стр. 40-41	Развивать умения перестроения из одной шеренги в две, разучить перекаты лежа, руки вверх, в седее на пятках с опорой на предплечья
Чт	Развитие речи	Звуковая культура речи: звук И стр. 42	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука И.
	Художественно - эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно - эстетическое развитие (рисование)	«Мебель» Коврик для зайчат стр. 20	Развивать навыки у детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии (с помощью кисточки и акварельных красок); последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и

			располагать его по всей поверхности предмета
	Физическое развитие	«Лазание, координация» стр.35	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкости при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании
Пн	Познавательно исследовательская деятельность/ ознакомление с окружающим миром	«Классификация посуды» Стр. 40	Развивать умение проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету.
	Физическое развитие	«Ходьба с заданием» стр. 37	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии
Вт	Формирование элементарных математических представлений	«Сравнение предметов по длине». Стр. 17	Продолжать развивать умение сравнивать две группы предметов: где больше, где меньше. Сравнить предметы по длине и обозначать результат сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче, равные по длине.
	Художественно - эстетическое развитие (Музыка)		
Ср	Художественно - эстетическое развитие (лепка)	«Осенние деревья и кусты» стр. 17	Продолжать развивать навыки у детей скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Развивать наблюдательность.
	Физическое развитие	Разучивание танца «Кузнечик» стр. 41-42	Развивать умение заучивать различные движения
Чт	Развитие речи	Звуковая культура: звук «К», «Т»	Развивать навыки рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные,

		стр. 43	обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к</i> и <i>т</i> .
	Художественно - эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно - эстетическое развитие (рисование)	«Посуда» Чашка стр. 21	Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать речь и мышление. Упражнять в употреблении в речи предлогов на, под, над, в
	Физическое развитие	«Перестроение. Ходьба и бег парами».	Обогатить двигательный опыт детей в процессе выполнения основных программных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх
Пн	Познавательная исследовательская деятельность/ ознакомление с окружающим миром	« Моя семья» стр. 44	Формировать представления о семье своем месте в ней: побуждать называть членов семьи, род их занятий: воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких.
	Физическое развитие	Осанка. Ходьба и бег врассыпную. Остановка по сигналу	Обогатить двигательный опыт детей в процессе выполнения основных программных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх.
Вт	Формирование элементарных математических представлений	«Сравнение предметов по длине (закрепление)»	Проанализировать результаты детей по выполнению программных заданий, способами наложения и приложения.
	Художественно - эстетическое развитие (Музыка)		

Ср	Художественно - эстетическое развитие (аппликация)	«Осенние деревья и кусты» Клен стр. 18	Закреплять знания детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист. Познакомить с оранжевым цветом, учит соотносить цвет с его наименованием. Закреплять знания о желтом, зеленом, красном цветах. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
	Физическая культура	Приставные шаги в сторону стр. 42-43	Разучить движение приставного шага, шага с подскоком
Чт	Развитие речи	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» стр. 46	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.
	Художественно - эстетическое развитие (Музыка)		
Пт	Художественно - эстетическое развитие (рисование)	«Белоснежная зима» стр. 24	Развивать навыки у детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа
	Физическое развитие	«Перестроение. Ходьба и бег парами».	Цель: создание условий для становления и обогащения двигательного опыта детей по выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх. Задача: обогатить двигательный опыт детей в процессе выполнения основных программных движений, общеразвивающих упражнений, участия в подвижных играх.
Пн	Познавательная-исследовательская деятельность/ ознакомление с окружающим миром	«Обувь» стр. 48	Развивать навыки образовывать существительные множественного числа; расширять словарный запас.
	Физическое развитие	Ползаем, лазаем, играем с	Упражнять детей в ползании, бросках мяча.

		мячом	
Вт	Формирование элементарных математических представлений	«Круг, квадрат». Стр. 19	Продолжать закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначить совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.
	Художественно - эстетическое развитие (Музыка)		
Ср	Художественно - эстетическое развитие (лепка)	"Варежки" стр. 20	Продолжать развивать навыки наносить пластилин на поверхность, украшать изделие. Развивать умение.
	Физическое развитие	Хореографические упражнения: плавные движения руками. Упражнения на крепление осанки стр. 43-44	Разучить упражнения на осанку: « Палочка», « Столбик»
Чт	Развитие речи	Повторение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» стр. 46	
	Художественно - эстетическое развитие (музыка)		

Декабрь

Дата	Реализуемая образовательная деятельность	Тема	Цель, задачи
Пт	Художественно - эстетическое развитие (рисование)	«Зимние забавы». Хвойный лес Стр. 25	Развивать навыки рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; создавать композицию. Объяснить понятие «хвойный лес»

	Физическое развитие	«Ходьба, бег, ориентировка, равновесия» Стр. 38	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.
Пн	Познавательно-исследовательская деятельность/ ознакомление с окружающим миром	«Зима. Зимняя одежда» стр. 51	Расширять представления о временах года, продолжительности дня. Пополнят словарный запас.
	Физическое развитие	«Ходьба, бег, прыжки» стр. 40	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.
Вт	Формирование элементарных математических представлений)	« Длинный- короткий, длинее-короче, одинаковые по длине» стр. 19	Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначить словами <i>длинный-короткий, длинее- короче, одинаковые по длине.</i> Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Платок для матрешки» Стр. 21	Продолжать развивать навыки у детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги квадратной формы. Учить составлять узор на треугольном платке, чередуя круги и треугольники.
	Физическое развитие	Группировки, упражнения на расслабление мышц стр. 44-45	Продолжать разучивать комбинации в опорно-двигательных действиях, разучивание имитационно-образных упражнений на укрепление и расслабление мышц
Чт	Развитие речи	Чтение сказки «Снегурушка и лиса» Стр. 50	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса», с образом лисы.

	Художественно- эстетическое развитие (Музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«В гостях у сказки» стр. 23	Развивать навыки рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Побуждать эмоционально откликаться на сказку, включаться в ее рассказывание
	Физическое развитие	«Ходьба, прокатывание мяча» Стр. 41	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу
Пн	Познавательная- исследовательская деятельность/ ознакомление с окружающим миром	«Магазин одежды» (повторение) Стр. 51	Дать понятие обобщающего слова «одежда»; развивать умение разделять виды одежды по временам года, называть виды одежды.
	Физическое развитие	«Бег, ходьба, ползание» стр. 42	Упражнять детей в ползании, бросках мяча, ходьбе по наклонной доске.
Вт	Формирование элементарных математических представлений	«Сравнение предметов». Стр. 20	Развивать умение сравнивать два предмета по длине, обозначать результаты словами длинный - короткий, длиннее - короче; продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты словами по много, поровну, столько - сколько. Закрепить умение различать и называть круг и квадрат
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое	«Елочный шарик»	Продолжать развивать навыки украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать речь и

	развитие (лепка)	Стр. 24	мышление.
	Физическое развитие	Общеразвивающие упражнения пальчиками, упражнения на расслабление и укрепление мышц стр. 45-46	Развивать умение сгибать, разгибать кулаки одной, обеими, по очереди. Повторить упражнения на расслабление и укрепление мышц. Разучить игру « Кто я?».
Чт	Развитие речи	«Повторение сказки «Снегурushка и лиса»». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек» стр. 51	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурushка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком Э, в определении качеств предметов на ощупь.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Угостим мышку сыром» стр. 22	Продолжать развивать навыки рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их.
	Физическое развитие	«Бег, ходьба, ползание» стр. 42	Упражнять детей в ползании, бросках мяча, ходьбе по наклонной доске.
Пн	Познавательно-исследовательская деятельность/ ознакомление с окружающим миром	«Зимние забавы» Стр. 56	Расширять словарный запас о времени года (зиме), формировать умения составлять предложения из отдельных слов.
	Физическое развитие	«Координация движений» стр. 43	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу
Вт	Формирование элементарных	«По много, поровну, лево-	Развивать навыки сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много,

	математических представлений	право» стр. 21	поровну; упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Падают снежинки» стр. 26	Познакомить детей с новым видом аппликации- обрыванием(отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон).
	Физическое развитие	« На лесной опушке» стр. 46-49	Совершенствовать выполнение танца « Кузнечик», Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве
Чт	Развитие речи	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое» Стр. 52	Познакомить детей с рассказа Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое»
	Художественно- эстетическое развитие (Музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	"Ёлочка" стр. 25	Рисовать предметы, состоящие из линий, продолжать развивать умение пользоваться красками и кистью.
	Физическое развитие	«Подлезание, равновесие, с мячом» стр. 43	Повторение игровых упражнений: подлезание, равновесие, с мячом.
Пн	Познавательная исследовательская деятельность/ ознакомление с окружающим миром	« День и ночь»	Познакомить с временными понятиями « день, ночь»: учить различать части суток по приметам и действиям времени.

	Физическое развитие	«Равновесие, прыжки, метание» стр. 43	Повторить упражнение на равновесие, прыжки и метание.
Вт	Формирование элементарных математических представлений)	«Сравнение» стр. 22	Развивать навыки сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну, столько- сколько, и т. д.
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	"Снеговик" стр. 25	Развивать умение лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводит изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала..
	Физическое развитие	Закрепление строевых действий стр. 49- 50	Повторить строевые упражнения по сигналу. Акцентированная ходьба .
Чт	Развитие речи	Игра- инсценировка «У матрешки - новоселье». Стр. 53	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Украсть елку» Стр. 26	Продолжать знакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка. Развивать целостность восприятия. Тренировать мускулатуру пальцев.
	Физическое развитие	«Прыжки, упражнения с мячом» стр. 43	Повторять упражнения : прыжки- спрыгивание со скамейки; с мячом- прокатывание между предметами (кубики, кегли); друг другу, в прямом направлении
Пн	Познавательно-исследовательская деятельность/ ознакомление с	«Домашние животные» Стр. 61	Расширять словарный запас за счет введения слов по теме

	окружающим миром		
	Физическое развитие	«Веселые мячики» Стр. 43	Изучить игровые упражнения с мячом
Вт	Формирование элементарных математических представлений	«Сравнение» стр. 22	Развивать навыки сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну, столько- сколько, и т. д.

Январь

Дата	Реализуемая образовательная область	Тема	Цель, задачи
Ср	Художественно- эстетическое развитие (Аппликация)	«Поросенок и котенок» Стр. 30	Развивать навыки у детей составлять предмет из частей, аккуратно наклеивать детали аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Учить различать диких и домашних животных; выполнять коллективную работу.
	Физическое развитие	Разучивание ритмического танца « Если весело живется» стр. 50 - 51	Разучить движения танца « Если весело живется»
Чт	Речевое развитие	Чтение русской народной сказки «Гуси- лебеди» Стр. 54	Ознакомить детей со сказкой, вызвать желание послушать еще раз.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно- эстетическое развитие (Рисование)	«Домашние животные» Козленок Стр. 28	Продолжать развивать навыки рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить детей описывать внешний вид животных.
	Физическое развитие	«Ходьба, равновесие, прыжки»	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в

		Стр. 43	сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед
Пн	Познавательно-исследовательская деятельность/ ознакомление с окружающим миром	«Домашние птицы» Стр. 64	Формировать представления о внешнем виде домашних птиц, их детенышах; воспитывать бережное отношение к животным
	Физическое развитие	«Ходьба в колонне по одному, прыжки» Стр. 45	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; прокатывание мяча, развивая ловкость и глазомер
Вт	Формирование элементарных математических представлений	«Сравнение двух групп предметов» Стр. 23	Развивать навыки сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>широкий- узкий, шире- уже, по много, поровну, столько- сколько</i> , и т. д.
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	"Дикие животные" Заяц на снегу Стр. 29	Развивать навыки делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура, развивать умения слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой
	Физическое развитие	Танцевально – ритмическая гимнастика « На крутом берегу» стр. 51-52	Разучивании новых движений, повторить пальчиковую гимнастику.
Чт	Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки М, Мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Упражнять детей в четком произношении звуков <i>М, Мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи.

		Стр. 57	
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Аквариум с рыбками» Стр. 30	Продолжать знакомить детей с акварельными красками; учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его.
	Физическое развитие	«Ходьба, ползание» стр. 46	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнения в ползании, развивая координацию движений.
Пн	Познавательно-исследовательская деятельность/ ознакомление с окружающим миром	«Дикие животные» стр. 68	Развивать речь; пополнять словарный запас; воспитывать бережное отношение к природе, диким животным
	Физическое развитие	«Ходьба, ползание» стр. 47	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры
Вт	Формирование элементарных математических представлений	«Треугольник» стр. 26	Познакомить с треугольником: учить различать и назвать фигуру.
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	«В гостях у сказки» Пузырь, соломинка и лапоть.	Развивать навыки раскладывать на листе бумаги сюжетную композицию. Закреплять приемы наклеивания. Учить

		Стр. 25	дорисовывать предметы фломастерами, доводя до нужного образа.
	Физическая культура	Танцевально ритмическая гимнастика, упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки стр. 52-53	Повторение гимнастики « На крутом бережку», упражнений на расслабление мышц, дыхание и укрепление осанки.

Чт	Развития речи	Звуковая культура речи: звуки П, Пь. Дидактическая игра «Ярмарка» Стр. 58	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков П, Пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками П, Пь.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Маска клоуна» стр. 31	Развивать навыки рисовать простым карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного размера; ориентироваться в частях тела и лица.
	Физическая культура	«Прыжки, ходьба по доске» стр. 49	Провести мониторинг эффективности освоения детьми программных умений и навыков в образовательной области «Физическое развитие» в процессе игровой двигательной деятельности
Пн	Познавательная исследовательская деятельность/ ознакомление с окружающим	«Дом» стр. 72	Закреплять знания о частях здания (этаж, подъезд, лестница, квартира, стены, крыша, окна ит.д.)

	миром		
	Физическая культура	«Прыжки» стр. 49	Провести мониторинг эффективности освоения детьми программных умений и навыков в образовательной области «Физическое развитие» в процессе игровой двигательной деятельности
Вт	Формирование элементарных математических представлений	«Сравнение предметов по высоте» Стр. 30	Развивать умение сравнивать два предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше - ниже.
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	"Черепашка" Стр. 26	Развивать навыки сочетать в поделке пластилин и природный материал.
	Физическая культура	«Танцевальные шаги», пальчиковая гимнастика стр. 53-54	Разучивание комбинаций из танцевальных шагов, выполнение фигурок из пальчиков.
Чт	Развитие речи	«Рассматривание иллюстраций» Стр. 56	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		

Февраль

Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Моя семья» Стр. 32	Развивать навыки правильно называть членов семьи и рассказывать о них, учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий.
	Физическая культура	«Ходьба и бег»	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать

		стр. 50	координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед
Пн	Познавательно-исследовательская деятельность/ознакомление с окружающим миром	«Одежда» Стр. 77	Воспитывать бережное к одежде; учить обращать внимание на детали одежды
	Физическое развитие	«Ходьба, бег, прыжки» Стр. 51	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.
Вт	Формирование элементарных математических представлений	«Сравнение двух равных групп предметов, разобрать определение направлений <i>вверху- внизу, слева- справа</i> » Стр. 28	Продолжать учить сравнивать две разные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько- сколько, совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами <i>вверху- внизу, слева- справа</i>
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	«Ладонка» Стр. 34	Продолжать развивать навыки наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист; сочетать аппликацию с рисованием.
	Физическое развитие	Ритмический танец « Если весело живется», упражнение на расслабление мышц стр. 54	Разучивание движений к танцу « Если весело живется», выполнить имитационно – образные упражнения « Воробушки»
Чт	Развития речи	Чтение русской народной сказки	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», помочь

		«Лиса и заяц» Стр. 59	понять смысл произведения
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Забор возле дома» стр. 33	Продолжать развивать навыки рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий.
	Физическое развитие	«Ходьба, бросание» Стр. 52	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер
Пн	Познавательно-исследовательская деятельность/ознакомление с окружающим миром	«Самолет построим сами» Стр.88	Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным; формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский; различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т.д
	Физическое развитие	«Ходьба, бег, лазанье» Стр. 53	Упражняться в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнения в равновесии
Вт	Формирование элементарных математических представлений	«Сравнение групп предметов» стр. 29	Продолжать развивать навыки сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения, упражнять в определении пространственных направлений от себя
	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	"Машинка" Стр. 33	Развивать воображение и творчество в процессе лепки; по собственному замыслу. Продолжать развивать навыки

			лепить предметы состоящие из нескольких частей.
	Физическая культура	Креативная гимнастика, пальчиковая гимнастика стр. 54-55	Импровизация движений под песню. Дети самостоятельно танцуют под любую песню. Выполнение фигурок из пальчиков.
Чт	Речевое развитие	Звуковая культура речи: звуки «Б, Бь» Стр. 60	Упражнять детей в правильном произношении звуков «Б, Бь»
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	"Железная дорога для доктора Айболита" Стр. 36	Развивать навыки рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки. Формирование желания помогать тем, кто нуждается в помощи.
	Физическое развитие	«Повторение» Стр. 51	Повторить навыки подлезания не касаясь руками пола, ходьба по доске; ходьба по снежному валу; катание мячей в прямом направлении
Пн	Познавательно-исследовательская деятельность/ ознакомление с окружающим миром	«Профессии» Стр. 110	Пополнять словарный запас; знакомство с профессиями взрослых
	Физическое развитие	«Упражнения в равновесии». Стр. 54	Повторить навыки упражнений на равновесие.
Вт	Формирование элементарных математических представлений	Сравнение предметов по высоте и длине (закрепление) Стр. 30	Упражнять в сравнении предметов по высоте и длине, отражая в речи результат сравнения: выше, ниже, короче, длиннее.

	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	"Гирлянда из флажков" Стр. 27	Учить чередовать детали аппликации по цвету
	Физическая культура	Танцевальные шаги (повторение), упражнение на расслабление стр. 54-55	Повторить пройденный материал
Чт	Развития речи	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» Стр.62	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Российский флаг» Стр. 34	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова «армия» и «флаг».
Вт	Формирование элементарных математических представлений	«День - ночь» Стр. 35	Закреплять умение называть части суток день - ночь
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Кактус в горшке» Стр. 36	Закреплять умение доводить изделия до нужного образа с помощью природного материала. Познакомить детей с комнатным растением - кактусом

	Физическая культура	Креативная гимнастика, танцевально- подвижная гимнастика « У оленя дом большой» стр. 42-43	Разучить гимнастические движения
Чт	Развитие речи	«Что такое хорошо и что такое плохо» Стр. 63	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления)
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Два веселых гуся» Стр. 40	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.
	Физическое развитие	«Бросание, подлезание» Стр. 54	Повторить упражнения с мячом - бросание мяча вдаль из-за головы двумя руками; бросание снежков правой и левой рукой, катание мяча по дорожке; подлезание под дугу не касаясь руками пола

Март

Пн	Познавательная исследовательская деятельность/ ознакомление с окружающим миром	«Мамин день» Стр. 92	Развивать речь; пополнять словарный запас; закреплять навыки составления рассказа; формировать представление о времени года (весна); прививать семейные ценности; воспитывать любовь к маме, бабушке.
	Физическое развитие	«Ходьба, бег, прыжки» Стр. 54	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами
Вт	Формирование элементарных	«Сравнение предметов по длине	Закреплять способы сравнения двух предметов;

	математических представлений	и ширине (закрепление)» стр. 36	формировать умение различать количество звуков на слух (один, много); упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Мимоза» Стр. 39	Развивать навыки обрывать салфетку, сминать комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги
	Физическое развитие	Путешествия по станциям «Веселый Экспресс» стр. 56-58	Научить детей различать динамические оттенки «громко-тихо». Совершенствовать выполнение упражнения танцевально- ритмической гимнастики « На крутом бережку». Повторить ритмический танец « Если весело живется». Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
Чт	Развитие речи	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...» Стр. 64	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	"Бусы из макарон" стр. 37	Развивать навыки аккуратно закрашивать объемные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения
	Физическое развитие	« Ходьба, прыжки» Стр. 56	Упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча

Вт	Формирование элементарных математических представлений	«Круг, квадрат, треугольник» Стр. 33	Продолжать развивать навыки сравнивать две неравные группы предметов способами наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше - меньше, столько-сколько, поровну</i> . Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Бабочка на цветке» Стр. 35	Продолжать развивать навыки наносить пластилин на поверхность тонким слоем; составлять сюжетную композицию из ракушек. Закреплять умение понимать и анализировать содержание произведения
	Физическое развитие	Строевые упражнения, игроритмика, танцевальные шаги, танцевально-ритмическая гимнастика стр. 58-59	Повторить построение в круг, развивать навыки поднимания и опускания на 4счета, 2 счета и на каждый счет, сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком. Выполнение упражнений в седах и упорах
Чт	Речевое развитие	Звуковая культура речи: звуки Т, П, К Стр. 66	Закреплять произношение звука Т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками Т, П, К; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Весенние сосульки» Стр. 39	Развивать навыки рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление

	Физическое развитие	«Бросание, ползание» Стр. 57	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре
Пн	Познавательная-исследовательская деятельность/ ознакомление с окружающим миром	«Весна. Природа» Стр. 97	Развивать интерес к наблюдению за изменением природы весной; формировать представление о весенних месяцах; развивать речь, внимание, память, мышление
	Физическое развитие	«Координация, равновесие» стр. 58	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре
Вт	Формирование элементарных математических представлений	« Сравнение равных и неравных групп» Стр. 34	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше, меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Светофор» Стр. 37	Развивать навыки составлять из заранее подготовленных кругов и прямоугольника изображение предмета и наклеивать его. Познакомить с сигналами светофора
	Физическое развитие	Игропласика, креативная гимнастика « Море волнуется раз» стр. 60-61	Изучить специальные упражнения для развития силы мышц «Морские фигуры»,

Чт	Развитие речи	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» стр. 68	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики». Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Цветок в горшке» Стр. 38	Продолжать развивать навыки у детей рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных сочетаниях.
	Физическое развитие	«Подлезание, прыжки, равновесие, метание» Стр. 59	Повторить упражнения: лазания под шнур; прыжки – перепрыгивание через шнуры; метание- бросание мячей, шишек вдарь, через шнур, бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; равновесие- перешагивание через шнуры, кубики, бруски, ходьба по доске
Пн	Познавательная-исследовательская деятельность/ ознакомление с окружающим миром	«Труд людей весной» Стр. 105	Формировать представление о весеннем труде, орудиях труда. Пополнять словарный запас
	Физическое развитие	«Равновесие, метание, упражнение с мячами» Стр. 59	Повторить навыки выполнения упражнений: равновесие- ходьба по шнуру, лежащему прямо, ходьба по скамейке; метание – перебрасывание мяча друг другу, катание мяча; докати мяч до флажка. Ползание по скамейке, под дугой.
Вт	Формирование элементарных математических представлений)	«Пространственные направления» Стр. 39	Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди - сзади, вверху - внизу, слева - справа; совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы

	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Цыплята» Стр. 42	Продолжать развивать навыки у детей составлять коллективную композицию; доводить предмет до нужного образа.
	Физическое развитие	Строевые упражнения, игропластика, креативная гимнастика стр. 61	Повторить построение в круг, разучить специальные упражнения для развития гибкости – морские фигуры, игра «Море волнуется»
Чт	Речевое развитие	Рассматривание сюжетных картин. Дидактическое упражнение на звукопроизношение. Стр. 69	Продолжать развивать навыки у детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Машина, пароход и самолет» Стр. 35	Развивать навыки дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы.
	Физическое развитие	« Прыжки, метание, лазание» Стр. 59 (3)	Повторение упражнений: прыжки через шнуры; прыжки с высоты (заборчик пенек); метание – игры с мячом, бросание вверх и ловля его двумя руками; лазание-ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени; с опорой на ладони и ступни; по скамейке; ползание между предметами (кегли, кубики). Равновесие- ходьба с различными положениями рук по доске, по скамейке,

			перешагивание через предметы.
Пн	Познавательная-исследовательская деятельность)/ ознакомление с окружающим миром	«Ранняя весна. Цветы» Стр. 100	Развивать связную речь; пополнять словарный запас; воспитывать бережное отношение к природе
	Физическое развитие	«Лазание, равновесие, прыжки, метание» Стр. 60 (4)	Продолжать повторять упражнения: лазание под шнур, ползание по скамейке; равновесие- ходьба и бег по дорожке, по скамейке; прыжки- перепрыгивание через две линии; прыжки из обруча в обруч; метание- бросание мяча вверх и о землю и ловля его двумя руками, перебрасывание мяча через шнур; прокатывание мяча вокруг предметов (кубики, кегли).
Вт	Формирование элементарных математических представлений)	«Утро, вечер (закрепление)» Стр. 40	Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер .
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		

Апрель

Ср	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	"Возвращение уток" Стр. 36	Развивать навыки у детей сочетать в поделке природный материал и пластилин
	Физическое развитие	Креативная гимнастика, строевые упражнения, упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки стр. 62, 55	Построение в круг, «Создай образ» - задания для развития пластической выразительности при создании образа. Имитационно- образные упражнения на дыхание.
Чт	Развитие речи	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.

		«Когда это бывает?» Стр. 71	
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«День рождения куклы Даши». Стр. 44	Развивать навыки у детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал (гуашь, цветные карандаши, акварельные краски)
	Физическое развитие	«Ходьба, бег, прыжки, равновесие» Стр. 60	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
Пн	Познавательно-исследовательская деятельность)/ ознакомление с окружающим миром	«День космонавтики. Наши космонавты»	Сформировать у детей представления о космосе и первых космонавтах. Расширять кругозор детей; Обогащение и активизация словаря по теме «Космос»;
	Физическое развитие	«Ходьба, бег, прыжки» Стр. 61	Упражняться в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом
Вт	Формирование элементарных математических представлений)	«Ориентировка в пространстве» Стр. 39	Упражнять в умении определять положение предмета в пространстве используя слова: впереди - сзади, слева - справа; упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты словами: большой, маленький
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	"Тюльпан" Стр. 44	Продолжать развивать навыки в составлении целого из частей. Познакомить с названиями садовых цветов, с

			частями растений
	Физическое развитие	Креативная гимнастика, упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки « Вороны» стр. 64	Повторить специальные задания «Создай образ», разучить имитационно-образные упражнения « Вороны»
Чт	Речевое развитие	Звуковая культура речи: звук Ф Стр. 72	Развивать навыки отчетливо и правильно произносить изолированный звук Ф и звукоподражательные слова с этим звуком.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	« Лопата и грабли» Стр. 43	Развивать навыки у детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа.
	Физическое развитие	«Ловкость и глазомер» Стр. 62	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях
Пн	Познавательно-исследовательская деятельность)/ ознакомление с окружающим миром	«Профессии» Стр. 110	Пополнять словарный запас детей; знакомить с профессиями взрослых; анализировать различные ситуации.
	Физическое развитие	«Ходьба, ползание, равновесие» Стр. 63	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на

			повышенной опоре
Вт	Формирование элементарных математических представлений)	Геометрические фигуры» стр. 37	Совершенствовать умение различать и называть шар и куб, круг, квадрат, треугольник.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	"Сова" стр. 38	Продолжать развивать умение детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать восприятие, внимание.
	Физическое развитие	«Путешествие в морское царство» стр. 64	Способствовать развитию воображения и творческих способностей.
Чт	Развитие речи	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка – рябушечка». Рассматривание сюжетных картин. Стр. 73	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать развивать навыки рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Пасха. Расписные яйца» Стр. 42	Развивать навыки рисовать с помощью трафарета. Познакомить с праздником Пасхи.
	Физическое развитие	«Ползание, прыжки, метания» Стр. 64 (1)	Повторение упражнений: ползание под шнур; прыжки – перепрыгивание через шнур; прыжки до кегли; метание-бросание мячей, шишек вдаль, через шнуры, бруски, кубики: ходьба по доске, положенной на пол.
Пн	Познавательное-	«Насекомые»	Закреплять знания о строении тела насекомых (головка,

	исследовательская деятельность/ ознакомление с окружающим миром	Стр. 115	брюшко, крылья, ножки); формировать представления о пользе (вреде) насекомых; пополнять словарный запас; воспитывать бережное отношение к насекомым.
	Физическое развитие	«Равновесие, прокатывание мяча, лазание» Стр. 65 (2)	Повторение упражнений: равновесие- ходьба по скамейке, перешагивание через шнуры, кубики, бруски; прокатывание мяча между предметами; в прямом направлении; лазанье по доске на четвереньках, ползание под дугу.
Вт	Формирование элементарных математических представлений)	«Большой, маленький» Стр. 38	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу(без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой</i> <i>маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед</i> – <i>сзади</i> , <i>слева</i> - <i>справа</i> .
	Физическое развитие	«Прыжки, метание, лазание, равновесие» стр. 65 (3)	Повторить упражнения: прыжки- прыжки через шнуры, бруски; прыжки с заборчика; метание- прокатывание мяча в ворота; друг другу; лазание- проползание между кеглями, кубиками, ползание по доске, положенной на пол; по скамейке; равновесие- ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук.
Ср	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	"Корзина с пасхальными яйцами" Стр. 45	Продолжать развивать навыки у детей составлять коллективную композицию, правильно располагая предметы на листе. Упражнять в порядковом счете
	Физическое развитие	Строевые упражнения, игроритмика, акробатика стр. 67-68	Развивать навыки построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении, различать динамику звука « громко- тихо», под громкую музыку – ходьба, акцентируя шаг, под тихую музыку – ходьба в поруприседе- крадучись. Разобрать акробатические упражнения в образно-

			двигательных действиях: «Ванька - Встанька»
Чт	Развитие речи	«Звуковая культура речи: звук С» Стр. 75	Отрабатывать четкое произношение звука С. упражнять детей в умении вести диалог
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Зеленые кусты» Стр. 42	Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками).
	Физическое развитие	«Лазание, равновесие, прыжки» Стр. 65 (4)	Повторение упражнений: лазание под дугу, ползание на четвереньках в прямом направлении, между предметами; равновесие- ходьба и бег по дорожке; прыжки с продвижением вперед на двух ногах, прыжки через шнуры.
Пн	Познавательная исследовательская деятельность/ ознакомление с окружающим миром	«1мая»	Уточнить и закрепить представление детей о празднике «1 Мая – Праздник Труда»; расширить представления об орудиях труда, профессиях, трудовых действиях; воспитывать на примере совместной трудовой деятельности чувства взаимопомощи, уважения друг к другу, сотрудничества;
	Физическое развитие	«Ходьба, ориентировка» Стр. 65	Повторить ходьбу и бег в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках
Вт	Формирование элементарных математических представлений)	«Много, один, утро, вечер» Стр. 40	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое	«Скоро праздник»	Учить детей создавать композицию определённого

	развитие (аппликация)		содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам.
	Физическое развитие	Строевые упражнения, танцевально- ритмическая гимнастика стр. 69	Повторить строевые упражнения по кругу, разучить упражнения «Хоровод»
Чт	Развития речи	Чтение русской народной сказки «Бычок- черный бочок, белые копытца». Литературная викторина Стр. 76	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок- черный бочок, белые копытца». Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		

Май

пон	Познавательно-исследовательская деятельность/ ознакомление с окружающим миром	«Рыбы» Стр. 119	Пополнять словарный запас существительными и глаголами; развивать внимание и речь, мышление, память; воспитывать бережное отношение к природе.
	Физическое развитие	«Ходьба, прыжки, упражнения с мячом» Стр. 66	Упражнять детей в ходьбе беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.
Вт	Формирование элементарных математических представлений	«Определение пространства» Стр. 41	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько - сколько, больше-меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.

	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	"Гусеница" Стр. 42	Продолжать развивать навыки у детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.
	Физическое развитие	Строевые упражнения, игровитмика, пальчиковая гимнастика, упражнения на расслабление мышц стр. 71-72	Развивать навыки построения в шеренгу и колонну по распоряжению, развивать динамику звука « громко-тихо», развивать навыки расслаблять мышцы рук.
Чт	Развития речи	«Звуковая культура речи: звук З» Стр. 77	Упражнять детей в четком произношении звука З.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Пчелиные соты»	Продолжать развивать умения выполнять рисунок с помощью отпечатка (пузырчатая пленка)
	Физическое развитие	«Ходьба, ползание, бросание мяча» Стр. 67	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.
12 Вт	Формирование элементарных математических представлений	«Геометрические фигуры» Стр. 42	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Жучки» Стр. 49	Продолжать развивать навыки у детей составлять коллективную композицию; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Учить громко и четко

			произносить слова потешки.
	Физическое развитие	«Поход в зоопарк» стр. 73-74	Способствовать развитию творческих способностей, выдумки, фантазии. Закрепить выполнение упражнений танцевально- ритмической гимнастики «Хоровод». Содействовать развитию прыгучести, ловкости, координации движений, ориентировки в пространстве.
Чт	Речевое развитие	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» Стр. 79	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Летнее небо» Стр. 46	Развивать умение у детей рисовать восковыми мелками солнышко, состоящее из круга и коротких линий; тонировать бумагу.
	Физическое развитие	«Ходьба, лазание, равновесие» Стр. 68	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.
Пн	Познавательно-исследовательская деятельность/ ознакомление с окружающим миром	«Лето» Стр. 123	Закреплять знание летних месяцев; формировать представления о жизни летней природы, видах работы, забавах; обогащать словарный запас
	Физическое развитие	«Ходьба, лазание, равновесие» Стр. 69	Повторить ходьбу с выполнением задания, задание в прыжках; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры.

Вт	Формирование элементарных математических представлений	Закрепление представлений о пространственных отношениях между, посередине.	Закрепить представления о пространственных отношениях между, посередине.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	"Красивая бабочка" стр. 43	Продолжать развивать навыки у детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие
	Физическое развитие	Игроритмика , танцевально-ритмическая гимнастика «Чебурашка» стр. 74-77	Развивать навыки выполнения общеразвивающих упражнений под музыку, с акцентом на сильную долю такта-основного движения (наклона, приседа, маха и т.д.) Разучивание движений «Чебурашка»
Чт	Речевое развитие	«Звуковая культура речи: звук Ц» Стр. 80	Отрабатывать четкое произношение звука Ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учит изменять темп речи.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Зеленый лес»	Изучение точечной техники рисования с помощью ватных палочек.
	Физическое развитие	«Ходьба, прыжки, ловкость» стр. 70	Упражнять в ходьбе с обозначением поворотов на «углах» зала; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках в длину; развивать ловкость в заданиях с мячом.

Пн	Познавательно-исследовательская деятельность/ ознакомление с окружающим миром	«Наш друг – светофор»	Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора.
	Физическое развитие	«Ходьба, упражнение с мячом, ползание» Стр. 71	Упражнять детей в ходьбе со сменой направления движения; в катании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание с опорой на ладони и ступни.
Вт	Формирование элементарных математических представлений	Игры на закрепление пройденного материала.	Закрепить и повторить программные умения и навыки при выполнении простейших математических заданий. Игры «Найди лишнюю фигуру», «Чудесный мешочек», «Когда это бывает?».
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Ср	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	"Летняя поляна"	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность; правильно располагать его на листе.
	Физическое развитие	Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо», упражнения на расслабление мышц. Стр. 75-77	Разучить движения к ритмическому танцу «Мы пойдем сначала вправо», Развивать умение напрягать и расслаблять мышцы рук и ног.
Чт	Развития речи	Литературная викторина Стр. 86	Отследить как дети усвоили пройденный материал.
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)		
Пт	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Штриховка»	Продолжать развивать умение рисовать карандашами, проводя короткие прямые линии.
	Физическое развитие	«Ходьба, лазание, равновесие»	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами;

Стр. 72

повторить лазание под шнур; развивать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры.

Перспективный план по региональному компоненту

Цели: Формирование у детей знаний о родном крае, о достопримечательностях нашего города, знакомство с традициями, праздниками, бытом нашего народа.

Месяц	Формы работы с детьми
Сентябрь	<p>1.Беседа «Давай познакомимся». Уметь обращаться друг к другу по имени; знать, что означают наши имена. Игра-упражнение «Обратись по имени».</p> <p>2.Беседа «Моя семья». Рассматривание фотографий членов семьи. Игра «Кто я?» (осознавать свою социальную роль в семье). Играют два человека — ребенок и взрослый.</p> <p>3.Дидактические игры с национальной куклой «Оденем куклу» (закрепление названий элементов национальной одежды: <i>камзол, шаровары, платье</i>. Рассматривание иллюстраций, фотографий «Моя семья». Знать имя и отчество родителей.</p> <p>4.Рассматривание альбома «Семья». Закрепить понятия, что такое семья (родные и близкие люди). Индивидуальные беседы с детьми. Как зовут твою маму, папу, дедушку, бабушку. Кто еще есть в семье? Есть ли брат? Сестра? Как их зовут? Что мама делает дома? Как ты помогаешь? Познакомить с колыбельной песней. Разучить ее с детьми. Сюжетно-ролевая игра «Дитя спит». Использовать в игре колыбельные песни.</p>
Октябрь	<p>1.Занятие по развитию речи «Описание куклы в национальной одежде». Внести куклу, вместе с детьми дать ей имя. «Что означает твое имя?» Дать представление, что у каждого человека есть имя. Чтение стихотворения «Про куклу» Б. Эльшанский. Знакомство с потешкой «Расти, сынок, расти, сынок». Драматизация потешки. Слушание колыбельной песни «Спи, засыпай». Спросить у детей, какие они еще слышали колыбельные песни, кто их пел?</p> <p>2.Рассматривание посуды - чашки (из чашки пьют молоко). Дидактическая игра «Угостим куклу» (закрепление названия предметов утвари - посуды). Художественно-продуктивная деятельность «Украсим чашу». Сюжетно-дидактическая игра «Семья» (вариант игры «Вместе обедаем»). Заучивание стихотворения И. Токмакова «Дождик».</p> <p>3.Занятие по ознакомлению с художественной литературой. Чтение стихотворения Г. Ряскина "Про корову"</p> <p>4.Рассматривание иллюстрации «Корова — домашнее животное». Рассказ, воспитателя о пользе молока — основного продукта башкирского народа. Из молока делают сыр, творог, сметану, масло.</p>

Ноябрь	<p>1.Рассматривание скатерти. Рассмотреть, какими узорами украшена скатерть. Дидактическая игра «Накроем стол к обеду» (украсить стол скатертью). Сюжетно-ролевая игра «Семья». Использовать в игре атрибуты быта.</p> <p>2 Дидактическая игра «Угостим кукол» (знакомство с традиционным блюдом - <i>пельменями</i>).</p> <p>3. Рассказ воспитателя о том, что делают из муки. Какие продукты нужны, чтобы приготовить традиционное блюдо - блины. Показать детям способ приготовления. Закрепить знания о труде повара. Сюжетно-ролевая игра «Семья».</p> <p>Самостоятельно организовать игру и соединить в один сюжет варианты игр («Дочка заболела», «Гости пришли», «Магазин»).</p> <p>4. Дидактическая игра «Что готовят из молока». Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (вариант игры «Покупаем молоко»). Настольная игра «Составь узор»</p>
Декабрь	<p>1.Рассматривание иллюстрации «Сундук». Игра «Секреты бабушкиного сундука» (в сундуке хранятся вещи бабушки, дедушки; постельные принадлежности: подушка, одеяло). Развлечение «В гости к бабушке».</p> <p>2.Занятие в музее «Путешествие в прошлое посуды». Знакомство с деревянной посудой: чаша (предназначалась для напитков), ложки, ваза (в них подавали к чаю мед, сладости). Дидактическая игра «Узнай и назови посуду» (закрепление названия утвари - посуды). Художественно-продуктивная деятельность «Укрась посуду» (аппликация или рисование).</p> <p>3.Дидактическая игра «Опиши посуду» (название, из чего сделана, какой формы, для чего нужна). Игра «Что получают из молока?» (закрепление представления о том, что делают из молока).</p> <p>4. Художественно-продуктивная деятельность «Украсим полотенце». Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Магазин» (в игре использовать продукты детской деятельности: коврики, полотенце, скатерти).</p>
Январь	<p>1.Чтение стихотворения о зиме.</p> <p>2.Знакомство с елью и сосной</p> <p>3.знакомство с лесным котом. Беседа о домашних котках.</p> <p>4.Знакомство с Амурским тигром.</p>
Февраль	<p>1.Рассматривание иллюстрации «Одежда девочки». Назвать элементы одежды . Сюжетно-ролевая игра «Семья» (вариант игры «День рождения Иринки»).</p> <p>2. Художественно-продуктивная деятельность «Украсим платье Иринки». Сюжетно-ролевая игра (вариант «Магазин одежды»).</p> <p>3.Рассматривание иллюстраций одежды мальчика. Закрепить названия элементов мужской одежды. Назвать элементы мужской одежды. Занятие по развитию речи «Описание куклы» (куклы-мальчика, одетого в национальный костюм).</p> <p>4. Настольно-печатная игра «Лото» (уметь различать и называть предметы рукотворного мира: мебель, посуда, пища). Художественно-продуктивная деятельность «Украсим сапожки» (элементами национального орнамента).</p>

Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения о маме. Приготовление подарка для бабушки и мамы. 2. Итоговая беседа «Моя семья». Закрепление представления о том, что такое семья. Воспитание уважения к старшим в семье: (некоторые представления об этикетных традициях). 3. Рассматривание матрешки (из чего сделана, как разукрашена, для чего нужна). " Художественно-продуктивная деятельность - аппликация «матрешка». 4.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстрации: жилища . Художественно-продуктивная деятельность - аппликация «Украсть коврик». 2. Рассматривание музыкального инструмента - <i>балалайка</i>. Послушать её звучание. Игра «Кто-кто в домике живет?» (знание своей фамилии, имени). 3. Экскурсия по улице, на которой расположен детский сад. Знать название улицы 4. Целевая экскурсия с родителями. Познакомить детей с ближайшим окружением детского сада: это красивые современные дома. Обратит внимание детей на различное строение домов (одни высокие, другие еще выше). Вспомнить, на какой улице расположен детский сад.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Кто где живет?» 2. Провести индивидуальную работу с детьми по закреплению материала 3. Изготовление семейных лепбуков "Город в котором мы живём"

Кружковая работа

Удивительный кружок

Пояснительная записка.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутвердиться проявля индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Цели:

формирование и совершенствование мелкой моторики рук, навыков манипуляции с различными предметами; формирование целостного образа предметов

Задачи.

1. Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность.
2. Совершенствовать движения рук и психических процессов:
 - произвольного внимания;
 - логического мышления;
 - зрительного и слухового восприятия;
 - памяти, речи детей.
3. Формировать навыки учебной деятельности:
 - умение действовать по словесным инструкциям;
 - умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
 - контроль за собственными действиями.
4. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
5. Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 3-4 года. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Формы и режим занятий.

При наполняемости группы 28 детей, занятия кружка проводятся 1 раз в неделю, по 14 человек в подгруппе, продолжительность занятий с каждой мини-группой - не более 15 минут. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки. Комплексы пальчиковой

гимнастики, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Ожидаемые результаты.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

Перспективно – календарный план

Сентябрь

1. Вводное занятие. Знакомство с формой круг. Выставка готовых поделок, выполненная воспитателем.
2. «Какие бывают кружочки?». Практическое занятие. Практическое знакомство с кругом в разном материале.
3. "Подсолнух" Аппликация
4. "Светофор" Поделка из бумаги и пластилина

Октябрь

1. «Колобок ». Аппликация.
2. «Воздушные шарики». Выполнение поделки из цветной бумаги и крупы.
3. «Ароматный ёжик». Выполнение поделки из теста и природных материалов.
4. «Любимый фрукт». Выполнение поделки из глины.

Ноябрь

1. «Солнышко». Выполнение поделки из лент и картона.
2. «Яблоки в корзине». Выполнение поделки из соленого теста.
3. « Колобок катится по дорожке». Выполнение поделки из цветной бумаги и пластилина.
4. «Веселая неваляшка». Выполнение поделки из соленого теста (метод вырезания фигурной формой).

Декабрь

1. «Зайчик». Выполнение поделки из косметических дисков.
2. «Мишка». Выполнение поделки из крупы.
3. «Зеленый горошек». Выполнение поделки из пластилина.
4. «Божья коровка». Выполнение поделки из цветной бумаги.

Январь

1. «Шарики для новогодней елки». Выполнение поделки из пластилина.
2. «Снежные комочки». Выполнение поделки из салфеток (метод скатывания).
3. « Наряжаем Ёлочку». Выполнение поделки из пластилина.

Февраль

1. «Гусеничка». Выполнение поделки из цветной бумаги.

2. «Неваляшка» Выполнение поделки из пластилина.
3. «А у нашего двора снеговик стоял с утра». Выполнение поделки из косметических дисков.
4. «Стоп, машина! Тише ход! На дороге пешеход!» (Светофор). Выполнение поделки из пластилина.

Март

1. « Сладкий виноград». Выполнение поделки из пластилина.
2. «Цветы для мамы!». Выполнение поделки из цветной бумаги.
3. « Яркое солнышко!». Выполнение поделки из цветной бумаги + дорисовывание.
4. « Бабочка». Выполнение поделки из пластилина.

Апрель

1. «Вышла курочка-хохлатка, с нею - желтые цыплятки». Выполнение поделки из косметических дисков.
2. «Украсть павлину хвост». Выполнение поделки из пластилина.
3. «Цветная пирамидка». Выполнение поделки из косметических дисков.
- 4.»Подсолнух». Выполнение поделки из пластилина.

Май

1. « Я пеку, пеку, пеку...». Выполнение поделки из соленого теста(метод вырезания фигурной формой)
2. "Цветок". Выполнение поделки из косметических диском
3. "Сова". Аппликация из бумажных кружочков разной величины

**Перспективный план работы с родителями
в младшей группе**

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
СЕНТЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня. • Консультация «Адаптация ребенка в детском саду». • Консультация «Что должен уметь ребенок 3 лет, поступающий в детский сад». • Консультация «Одежда детей в группе и на улице». • Консультация «Приучение к режиму детей 3 лет». • Папка – передвижка «Адаптация». • Родительское собрание «Будем знакомы».
ОКТЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Кризис ребенка 3-х лет». • Беседа с родителями «Гигиенические требования к детской одежде и обуви». • Консультация «Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности в самообслуживании». • Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе».
НОЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Дошкольник и его игрушки». • Консультация. «Если ребенок отказывается от еды». • Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.
ДЕКАБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Правильно одевайте детей». • Консультация «Какие игрушки нужны вашим детям!» • Рекомендация для родителей по теме: «Зима» «Новый год» • Привлечь родителей к украшению участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала. • Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков. • Собрание членов родительского комитета подготовка к проведению новогоднего утренника, участие в украшении группы и МБДОУ, приобретение подарков. • Конкурс поделок к Новому году.
ЯНВАРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Учите детей любить природу». • Рекомендация для родителей по теме: «Зимние игры и забавы»; «Зимующие птицы». • Благоустройство участка для игр детей. Памятка для родителей по правилам дорожного движения. • Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом.
ФЕВРАЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Общение со сверстниками». • Помощь родителей в расчистке снега на участках.

	«Конец зимы».
МАРТ	<ul style="list-style-type: none"> Оформить выставку Привлечение родителей к подготовке праздника к 8 марта. Рекомендация для родителей по теме: «Начало весны»; «Мамин праздник»;
АПРЕЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> Беседа с родителями об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности. Привлечь родителей к субботнику на участке группы. Привлечь родителей к благоустройству группового участка.
МАЙ	<ul style="list-style-type: none"> Консультирование родителей по вопросам профилактики кишечных инфекций. Рекомендации по совместной деятельности с детьми. Привлечь родителей к благоустройству территории детского сада (ремонт оборудования, посадка цветов на клумбе,.). Предложить родителям принять участие в сборе игрушек, не нужных дома, для игр на прогулке.

Организационный раздел

Режим дня на летний период

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45
Выход на прогулку	8.45 - 9.05
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.05 – 11.30
Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	11.30 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения	15.00 – 15.30
Подготовка к ужину, ужин	15.50-16.20
Игры, самостоятельная деятельность	16.20 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.35 – 18.00

Режим дня в зимний период

Прием, осмотр, утренняя гимнастика	7.30 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45

Игры, самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00
НОД	9.00 – 9.40
Игры, самостоятельная деятельность	9.40 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00 -11.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к ужину, ужин	15.45 – 16.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.15 – 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.20 – 18.00

Список используемой литературы

- 1 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы , Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа
- 2В.ВГербова «Развития речи в детском саду» вторая младшая группа.
- 3Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа.
- 4 Ильюшина Т. Н. «Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста» под редакцией М. А. Васильевой
5. Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет»
- 6Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа
- 7Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет»
- 8 Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. младшая группа.
9. Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет»
10. Ж.Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально- игровая гимнастика для детей